

上演資料 集掲載号	題名	種目	執筆者・著者	話者	誌名・書名	号数	備考
ブ16、 402、517	「新舞台式三番叟」翻刻（「寿式三番叟」初演台本）	解説翻刻	茅野千鶴＝翻刻		文楽劇場上演資料集	16	①昭和62年1月 ④国立劇場
	如月の文楽座素人感想	劇評			浪花名物浄瑠璃雑誌	第357号	①昭和12年2月カ ④浪花名物浄瑠璃雑誌社 ③昭和12年2月四ツ橋文楽座所演
	文楽座如月狂言評	劇評	升屋治三郎		劇場	第2巻 第3号	①昭和12年3月 ④劇場社 ③昭和12年2月四ツ橋文楽座所演
	三、彦六時代 「西郷隆盛」の浄瑠璃 十一、御霊文楽座焼失と弁天座時代 「三番叟」を五回	芸談	鴻池幸武＝編	(1)吉田栄三	吉田栄三自伝		①昭和13年11月 ④相模書房 ③昭和23年5月武智鐵二の序等を加え和敬書店より再版
	ビクターレコード「寿式三番叟」合評	合評	太宰施門・武智鐵二・鴻池幸武・森ほのほ・堀川豊弘		浪花名物浄瑠璃雑誌	第413号	①昭和17年10月 ④浪花名物浄瑠璃雑誌社 ③演奏は（アドー相生・千歳一大隅・翁一古靱・三番叟一織・ツレ つばめ＝道八・清六・吉五郎・清二郎・団六・団伊三）。
402、 522、569	初代豊沢新左衛門さん 清水町の師匠に教を乞う 「寿式三番叟」 出勤のおぼえ あとがき	芸談	鴻池幸武 武智鐵二	(1)鶴沢道八	道八芸談		①昭和19年1月 ④私家版 ③昭和62年11月ペリかん社より復刊
	人形 操人形の歴史 *片手人形	芸談	(3)桐竹紋十郎		文楽の人形と三味線		①昭和19年10月 ④文楽研究会
569	三番叟	解説	古川久		演劇百科大事典 総合日本戯曲事典	第3巻	①昭和35年10月 ④平凡社 ③河竹繁俊＝編著代表 ①昭和39年2月 ④平凡社 ③河竹繁俊＝編纂
	でんでん虫夜話 *義太夫とお能 *歌舞伎の若い人たち 「翁」と「三番叟」	芸談	(8)竹本綱大夫		でんでん虫		①昭和39年6月 ④布井書房
607	翁と三番叟 能から文楽まで	解説	榎本由喜雄		月刊文化財	通号52	①昭和43年1月 ④第一法規出版
	さんばの語源を溯る	研究	池田彌三郎		季刊邦楽	7号	①昭和51年4月 ④邦楽社 ③特集<三番叟―その心とかたち>
430	義太夫にみる三番叟	解説	井野辺潔		日本の音楽と文学		①平成10年3月 ④和泉書院
517、547	義太夫にみる三番叟 ”異彩を放つ楽しい名曲”						

上演資料 集掲載号	題名	種目	執筆著者	話者	誌名・書名	号数	備考
	文楽名作鑑賞 寿式三番叟	解説梗概	山田庄一		文楽入門		①昭和52年6月 ④文研出版 ③文研の芸能鑑賞シリーズ
					文楽		①平成2年1月 ④ぎょうせい ③伝統芸能シリーズ3
569	寿式三番叟	解説	渥美清太郎		日本舞踊全集	第2巻	①昭和53年5月 ④日本舞踊社
	三番叟のいろいろ	解説	本田安次		国立劇場民俗芸能 公演解説書	第56回	①平成1年1月 ④国立劇場
569	邦楽の三番叟	研究	茂手木潔子		芸能	第32巻 第1号	①平成2年1月 ④芸能発行所 ③特集〈三番叟〉
588	農村と都市・記号の変換 「三番叟」芸能史の近世的展開	解説	服部幸雄				
	三番叟のひろがりを探る	研究	高橋秀雄		月刊文化財	通号340	①平成4年1月 ④第一法規出版
	翁と三番叟 芸能における来訪神の系譜	研究	諏訪春雄		藝能史研究	第122号	①平成5年7月 ④藝能史研究會
	『新版歌祭文』の面白さ	評論	宮辻政夫		上方芸能	115号	①平成5年8月 ④『上方芸能』編集部 ③平成5年1月国立文楽劇場所演（短評）
	人形が見せるリアリティー	劇評	津田類		演劇界	第54巻 第6号	①平成8年6月 ④演劇出版社 ③平成8年5月東京国立劇場小劇場所演
	人生の無常を描く名品・玉男の熊谷	劇評	宮辻政夫		上方芸能	127号	①平成9年9月 ④『上方芸能』編集部 ③平成9年1月国立文楽劇場所演
	夜の鶴一七代鶴澤寛治襲名	劇評	片山剛		上方芸能	140号	①平成13年6月 ④『上方芸能』編集部 ③平成13年1月国立文楽劇場所演
	私の履歴書 事件	芸談	(1)吉田玉男		文楽 吉田玉男		①平成15年1月 ④演劇出版社 ③平成3年9月日本経済新聞に29回にわたり連載されたもの
	名作紹介 寿式三番叟	解説	江南真理		物語で学ぶ日本の 伝統芸能	4文楽	①平成16年4月 ④くもん出版 ③平島高文＝監修
	開場二十周年初春の文楽	劇評	亀岡典子		演劇界	第62巻 第4号	①平成16年2月（3月号） ④演劇出版社 ③平成16年1月国立文楽劇場所演
	オレンジ色の「夢」	劇評	片山剛		上方芸能	152号	①平成16年6月 ④『上方芸能』編集部 ③平成16年1月国立文楽劇場所演

上演資料 集掲載号	題名	種目	執筆者・著者	話者	誌名・書名	号数	備考
	景事 寿式三番叟	解説	高木秀樹＝著／青 木信二＝写真		あらすじで読む 名作文楽50		①平成17年7月 ④世界文化社 ③ほたるの本
	名作文楽50 寿式三番叟				文楽手帖		①平成26年8月 ④角川学芸出版 ③角川ソフィア文庫。『あらすじで読む 名作文楽50』を加筆修正のうえ再構成したもの
	景事 寿式三番叟				新版あらすじで読 む名作文楽50選		①平成27年9月 ④世界文化社 ③『あらすじで読む 名作文楽50』を加筆再構成 した改訂版
	「想」と「情」	劇評	片山剛		上方芸能	160号	①平成18年6月 ④『上方芸能』編集部 ③平成18年1月国立文楽劇場所演
	咲大夫が本領を發揮	劇評	宮辻政夫		演劇界	第67巻 第6号	①平成21年6月 ④演劇出版社 ③平成21年4月国立文楽劇場所演
	知盛の勇、狐の眩惑	劇評	森田美芽・片山剛		上方芸能	173号	①平成21年9月 ④『上方芸能』編集部 ③平成21年4月国立文楽劇場所演
	中堅若手の挑戦	劇評	亀岡典子		演劇界	第67巻 第8号	①平成21年8月 ④演劇出版社 ③平成21年6月国立文楽劇場所演
	勘十郎の充実	劇評	亀岡典子		演劇界	第69巻 第3号	①平成23年3月 ④演劇出版社 ③平成23年1月国立文楽劇場所演
	舞い落ちる雪のごとくに	劇評	森田美芽・片山剛		上方芸能	180号	①平成23年6月 ④『上方芸能』編集部 ③平成23年1月国立文楽劇場所演
	通し狂言の見直しを	劇評	富岡泰		演劇界	第69巻 第11号	①平成23年11月 ④演劇出版社 ③平成23年9月東京国立劇場小劇場所演