

| 題名 | 種目 | 執筆者・著者 | 話者・演者 | 誌名・著名 | 号数 | 備考 |
|---------------------------------------|------|--------|----------|----------|--------|-------------------|
| 明治座の暮狂言 [明治44・11明治座] | 写真 | | | 歌舞伎（第一次） | 第139号 | 明治45年1月 歌舞伎発行所 |
| 明治座芸談「国性爺後日」と「遠山桜」 | 芸談 | | 《2》市川左団次 | 歌舞伎（第一次） | 第139号 | 明治45年1月 歌舞伎発行所 |
| 市村座と明治座 [明治44・11明治座] | 劇評 | しぐれ女 | | 歌舞伎（第一次） | 第139号 | 明治45年1月 歌舞伎発行所 |
| 明治座の二番目 [明治44・11明治座] | 劇評 | 永井荷風 | | 演芸画報 | 明治45・1 | 演芸画報社 |
| 遠山桜天保日記 [大正9・4明治座] | 見たまま | 煙の人 | | 演芸画報 | 大正9・5 | 演芸倶楽部 |
| 四月の市村座 [大正10・4市村座] [敵討護持院ヶ原] | 劇評 | 大村嘉代子 | | 演芸画報 | 大正10・5 | 演芸倶楽部 |
| 宗家控名 金五郎の代々 | 鑑賞 | 町田博三／編 | | 『芳村家の代々』 | | 大正12年4月 杵屋栄蔵 |
| 故竹柴其水の話 | 追憶 | 河竹繁俊 | | 新演芸 | 大正12・4 | 玄文社 |
| 興深き二番目物 [大正15・1浅草松竹座] | 劇評 | 江沢春霞 | | 演芸画報 | 大正15・2 | 演芸画報社 |
| 遠山政談噂白浪 [大正15・1浅草松竹座] | 見たまま | 萩野村人 | | 演芸画報 | 大正15・2 | 演芸画報社 |
| 遠山政談 | 解説 | 飯塚友一郎 | | 『歌舞伎細見』 | | 大正15年10月 第一書房 |
| 明治座劇評 [明治26・11明治座] | 劇評 | 饗庭篁村 | | 『竹の屋劇評集』 | | 昭和2年10月 東京堂 |
| 明治座開場式 [明治26・11明治座] | 興行記録 | 木村錦花 | | 『明治座物語』 | | 昭和3年3月 歌舞伎出版部 |
| 東都六月劇壇総評 [昭和3・6本郷座] | 劇評 | 菅原寛 | | 演芸画報 | 昭和3・7 | 演芸画報社 |
| 東都顔見世見聞記抄 [平成13・11歌舞伎座] | 劇評 | 高澤初風 | | 劇と映画 | 昭和3・7 | 国際情報社 |
| 『金玉均』と『新てるて姫』と『遠山桜天保日記』 [昭和3・6本郷座] | 劇評 | 久保田万太郎 | | 『雨後』 | | 昭和4年11月 大岡山書店 |
| 「御ひいき勤進帳」と「遠山桜天保日記」 | 鑑賞 | 三宅周太郎 | | 新宿松竹座筋書 | 昭和33・6 | 松竹株式会社事業部 |
| 金さんとお好み焼 | 鑑賞 | 野口由紀夫 | | 新宿松竹座筋書 | 昭和33・6 | 松竹株式会社事業部 |
| 猿之助の持味で持つ [昭和33・6新宿松竹座] | 劇評 | 戸部銀作 | | 演劇界 | 昭和33・7 | 演劇出版社 |
| 幕間随想 ノイローゼの千寿郎〔祐天小僧〕 | 芸談 | | 《2》中村又五郎 | 幕間 | 昭和33・7 | 和敬書店 |
| 久しぶりの猿之助劇団公演 [昭和33・6新宿松竹座] | 劇評 | 加賀山直三 | | 幕間 | 昭和33・7 | 和敬書店 |
| 特集 写真芝居見たまま 遠山桜天保日記 [昭和33・6新宿松竹座] | 写真 | | | 劇評 | 昭和33・7 | 「劇評」社 |
| 生かされた猿之助の持味 [昭和33・6新宿松竹座] | 劇評 | 大木豊 | | 劇評 | 昭和33・7 | 「劇評」社 |

| 題名 | 種目 | 執筆者・著者 | 話者・演者 | 誌名・著名 | 号数 | 備考 |
|---|----|----------|-------|------------------------|---------|---------------------------------------|
| 竹柴其水 | 解説 | 山本二郎 | | 『演劇百科大事典』 | 第三巻 | 昭和35年10月 平凡社 ※早稲田大学演劇博物館／編 |
| 遠山桜天保日記 | 解説 | 鳥越文蔵 | | 『演劇百科大事典』 | 第四巻 | 昭和36年3月 平凡社 ※早稲田大学演劇博物館／編 |
| 世話者の情緒たつぷりと 改訂・演出の宇野信夫氏にきく | 演出 | 宇野信夫 | | 月刊前進座 | 昭和55・10 | 前進座 |
| 思い出話 | 鑑賞 | 宇野信夫 | | 歌舞伎座筋書 | 昭和55・12 | 歌舞伎座宣伝部 |
| 感慨ぶかい記念公演 〔昭和55・12歌舞伎座〕 『遠山金四郎の時代』 | 劇評 | 水落潔 | | 演劇界 | 昭和56・1 | 演劇出版社 |
| 遠山金四郎〔遠山桜天保日記〕 | 解説 | 神山彰 | | 『歌舞伎登場人物事典』 | | 平成18年5月 白水社 古井戸秀夫／編 河竹登志夫／監修 |
| 遠山金四郎 | 解説 | 吉澤英明 | | 『講談作品事典』 | | 平成20年10月 「講談作品事典」刊行会 |
| 資料展示室 | 鑑賞 | 新藤茂／構成解説 | | 国立劇場第二六一回歌舞伎 公演解説書 | 平成20・12 | 日本芸術文化振興会 |
| 思い出の舞台 | 写真 | | | 国立劇場第二六一回歌舞伎 公演解説書 | 平成20・12 | 日本芸術文化振興会 |
| 監修のことば チームワークで面白く | 演出 | 《7》尾上菊五郎 | | 国立劇場第二六一回歌舞伎 公演解説書 | 平成20・12 | 日本芸術文化振興会 |
| 補綴のことば 平成版『遠山桜天保日記』 | 演出 | 国立劇場文芸課 | | 国立劇場第二六一回歌舞伎 公演解説書 | 平成20・12 | 日本芸術文化振興会 |
| 遠山金四郎の実像 | 鑑賞 | 藤田覚 | | 国立劇場第二六一回歌舞伎 公演解説書 | 平成20・12 | 日本芸術文化振興会 |
| 幕間のひととき1 歌舞伎の恩人 | 鑑賞 | 中川俊宏 | | 国立劇場第二六一回歌舞伎 公演解説書 | 平成20・12 | 日本芸術文化振興会 |
| 隠し味効果 〔平成20・12国立劇場〕 | 劇評 | 上村以和於 | | 演劇界 | 平成21・2 | 演劇出版社 |
| 『遠山景元 老中にたてついた名奉行』 | 鑑賞 | 藤田覚 | | 『遠山景元 老中にたてつ いた名奉行』 | | 平成21年10月 山川出版社 |
| 『捏造されたヒーロー、遠山金四郎』 | 鑑賞 | 棚橋正博 | | 『捏造されたヒーロー、遠 山金四郎』 | | 平成22年2月 小学館 |
| 遠山政談 仁誠誉聞書／接木根岸礎／音立喜彫物政談／遠山 桜天保日記／敵討護持院ヶ原／天保演劇史 | 解説 | 渥美清太郎 | | 『系統別 歌舞伎戯曲解題 下の一』 | | 平成23年1月 日本芸術文化振興会 ※「歌舞伎資料選書・11」 |
| 不動 遠山桜天保日記 | 解説 | 渥美清太郎 | | 『系統別 歌舞伎戯曲解題 下の二』 | | 平成24年1月 日本芸術文化振興会 ※「歌舞伎資料選書・11」 |

| 題名 | 種目 | 執筆者・著者 | 話者・演者 | 誌名・著名 | 号数 | 備考 |
|---------|----|--------|-------|--------------|----|---|
| 遠山桜天保日記 | 解説 | 日置貴之 | | 『〈最新〉歌舞伎大事典』 | | 平成24年7月 柏書房 神山彰・丸茂祐佳・児玉竜一／編集 富澤慶秀・藤田洋／監修 |
| 遠山政談 | 解説 | 今岡謙太郎 | | 『〈最新〉歌舞伎大事典』 | | 平成24年7月 柏書房 神山彰・丸茂祐佳・児玉竜一／編集 富澤慶秀・藤田洋／監修 |