

西暦	和暦	月/日	劇場	更科姫	平維茂	山神	右源太	左源太	田毎	望月	野菊	岩橋	備考	典拠
1887	明治20	10/20～	新富座	《9》市川団十郎	《1》市川左団次	《山神の翁》 《4》中村芝翫	《臣鷺沼運平》 《2》中村鶴藏	《八内》 《3》市川升藏	市川升若	《4》沢村源之助		《2》市川金太郎	松代（《3》市川猿藏）、碓氷（市川団八）	辻番付・絵本役割・筋書
1890	明治23	2/11～	京都祇園館	《9》市川団十郎	《4》中村福助	《山神の翁》 《12》中村勘五郎	《運平》 《2》中村鶴藏	《八内》 《3》市川升藏	岩井繁松	《2》中村政治郎		《4》市川染五郎		『近代歌舞伎年表・京都篇』
1891	明治24	1/1～	常盤座	又吉	尾上多見丸	咲松	《鷺沼運平》 花菱					滝藏		辻番付
1895	明治28	2/25～ 3/21	柳盛座	坂東和好	仲藏	中村梅雀								『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1895	明治28	7/3～ 7/27	新富座	《5》市川新藏	《7》市川八百藏	《1》市川猿之助	《軍内》 《3》市川升藏	《八内》 《6》市川雷藏	市川升代	《2》市川女寅		《3》片岡亀藏		辻番付・絵本役割
1896	明治29	10/30～	演伎座	銀之助	勘五郎	雛之輔								『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1898	明治31	4/28～	宮戸座	《2》坂東又三郎	《4》市川鬼丸	《5》関花助	荒藏	市兵衛	孫六					『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1899	明治32	6/1～	市村座	《1》中村芝鶴	《3》片岡市藏	《2》中村種太郎	《源内》 《3》片岡亀藏	《伝内》 《2》坂東八十助						辻番付・絵本役割
1899	明治32	11/1～ 11/25	歌舞伎座	《9》市川団十郎	《5》尾上菊五郎	《2》尾上丑之助	《右京》 《4》市川染五郎	《左司馬》 《3》市川団吉					11/28、活動写真「紅葉狩」撮影。＝『歌舞伎座百年史』	辻番付・絵本役割
1900	明治33	8/16～	演伎座	市川九女八	《3》市川新十郎	《5》関花助	幸升	沢村小主水						辻番付
1901	明治34	11/1～	東京座	《4》市川染五郎	《1》実川延二郎	《1》市川団子	《左京》 市川団次郎	《左司馬》 《4》岩井久次郎						辻番付・絵本役割
1902	明治35	4/22～ 4/28	歌舞伎座	《6》市村家橘	《4》市川染五郎	《3》沢村長之助	《一郎》 菊松	《二郎》 市松					東京市養育院慈善会演劇。	絵本役割

西暦	和暦	月/日	劇場	更科姫	平維茂	山神	右源太	左源太	田毎	望月	野菊	岩橋	備考	典拠
1903	明治36	1/1~	大阪中劇場	《1》中村鴈治郎	《6》嵐吉三郎	《山神翁》林長三郎	《鷺沼運平》 《2》市川箱登羅	《臣八内》中村扇昇	中村扇駒	中村成笑		中村成次郎		『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1903	明治36	4/30~ 5/21	京都歌舞伎座	《1》実川延二郎	《5》中村福之助	《2》浅尾関十郎	《4》嵐和三郎	嵐広三郎	中村仙松	市川家寿		中村富助		『近代歌舞伎年表・京都篇』
1903	明治36	6/24~ 6/28	歌舞伎座	《6》尾上梅幸	《6》市村家橘	《6》尾上栄三郎	《從者》 《6》尾上菊五郎	《從者》 《8》市川高麗蔵					東京女囚携帶乳児保育会慈善演劇会。	辻番付
1903	明治36	12/31~	宮戸座	《1》沢村宗之助	《7》沢村訥子	《3》沢村長之助	《左京》 《5》岩井糸三郎	《左司馬》市川団之助					中老雲井（市川九女八）。	辻番付
1904	明治37	2/21~ 2/27	名古屋末広座	《6》尾上梅幸	《15》市村羽左衛門									『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1904	明治37	7/14~	横浜羽衣座	《6》尾上梅幸	《15》市村羽左衛門									『続続歌舞伎年代記〈坤〉』
1904	明治37	8/12~	大阪福井座										尾上多見之助、《2》中村政二郎ほか。	『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1904	明治37	9/15~	神戸歌舞伎座	《2》中村政治郎	《3》中村福助〈高砂屋〉	沢村春五郎	《鷺沼軍平》 《3》市川茂々太郎	《八内》嵐璃昇			実川実蔵			役割番付
1905	明治38	5/5~ 5/9	歌舞伎座	《6》尾上梅幸	《7》市川八百蔵	《6》尾上菊五郎	《1》中村吉右衛門	《2》坂東八十助					義勇艦隊創設大演芸会、帝国海軍協会婦人部発起。	『歌舞伎座百年史』
1906	明治39	8/31~	柳盛座	家寿之助	昇若	中村梅雀			橘十					『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1906	明治39	9/9~	明治座	《8》市川高麗蔵	《2》市川左団次	市川ぼたん	《運平》 《3》市川新十郎	《八内》市川桃吉	蔦之助	《5》中村明石		《1》市川鯨丸		辻番付・絵本役割・筋書
1906	明治39	9/20~ 10/11	大阪弁天座	《2》中村政次郎	《1》市川右之助	中村珊瑚郎・ 《山神翁》 《3》中村福助〈高砂屋〉	《鷺沼運平》 実川菊次郎	《鷹野八内》市川右田三郎	阪東長次郎	市川福之助		尾上音三郎		『近代歌舞伎年表・大阪篇』

西暦	和暦	月/日	劇場	更科姫	平維茂	山神	右源太	左源太	田毎	望月	野菊	岩橋	備考	典拠
1906	明治39	10/18~ 10/24	名古屋 末広座	《2》中村政 治郎	《1》市川右 之助	《3》中村福 助〈高砂 屋〉・ 〈山神翁〉 《6》嵐三五 郎	〈運平〉 市川鬼幸	〈八内〉 市川小満次	中村政太郎	〈皐月〉 尾上梅世		市川福之助		『近代歌舞伎年 表・名古屋篇』
1906	明治39	11/14~	市村座	《6》尾上菊 五郎	《1》中村吉 右衛門	《2》中村米 吉	〈右京〉 梅助	〈左司馬〉 菊松						辻番付・絵本役 割・筋書
1907	明治40	6/30~	演伎座	《4》片岡十 蔵	《2》市川九 団次	《1》市川莚 若	市川団次郎	市川九若						『配役総覧』第 六版・『配役総 覧』第七版
1907	明治40	9/1~	長崎 舞鶴座	《6》尾上梅 幸	《15》市村 羽左衛門									『長崎の歌舞 伎』
1907	明治40	11/14~ 12/8	歌舞伎座	《6》尾上菊 五郎	《1》中村吉 右衛門	《2》中村児 太郎	〈右藤次〉 《1》市川団 子	《4》片岡十 蔵	菊三郎					辻番付・絵本役 割・筋書
1907	明治40	12/11	歌舞伎座	《6》尾上菊 五郎	《1》中村吉 右衛門	《2》中村児 太郎	〈従者〉 《1》市川団 子						清国溥倫貝 勒殿下招待 観劇会、主 催満鉄総裁 後藤新平。	『歌舞伎座百年 史』
1908	明治41	4/30~	宮戸座	《3》沢村長 之助	《4》嵐芳三 郎	《1》坂東一 鶴	寅太郎	市川団次郎						『配役総覧』第 六版・『配役総 覧』第七版
1908	明治41	5/1~	寿座	紋三郎	幸蔵	栗三郎	蝠二郎	伝次郎						『配役総覧』第 六版・『配役総 覧』第七版
1909	明治42	1/1~ 1/22	大阪 朝日座	《1》中村成 太郎	《6》嵐吉三 郎	《4》片岡我 童・ 〈山神翁〉 《1》実川延 二郎	〈運平〉 実川菊次郎	〈八内〉 嵐吉松郎	嵐広三郎			中村幹尾		『近代歌舞伎年 表・大阪篇』
1909	明治42	1/1~	横浜 羽衣座	《6》尾上菊 五郎	《1》中村吉 右衛門									辻番付
1909	明治42	5/31~	宮戸座	《3》沢村長 之助	《1》沢村宗 之助	助高屋高丸	音三郎	国之助	国之丞	荒蔵				辻番付

西暦	和暦	月/日	劇場	更科姫	平維茂	山神	右源太	左源太	田毎	望月	野菊	岩橋	備考	典拠
1909	明治42	6/4~	有楽座	《13》守田勘弥	《7》坂東三津五郎	《7》市川雷蔵	〈平内〉紋三郎	〈源内〉高麗三郎						『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1910	明治43	3/31~	柳盛座	栗三郎	鶴若	橋十郎	〈従者〉滝之助	〈従者〉九若						『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1910	明治43	6/19~	長崎舞鶴座	《1》中村成太郎	《2》市川右団治	《5》中村福之助								『長崎の歌舞伎』
1910	明治43	夏	地方公演	《6》尾上梅幸	《7》沢村宗十郎									「歌舞伎（第一次）」第124号
1910	明治43	8/1~	秋田凱旋座	《6》尾上梅幸	《7》沢村宗十郎									『続続歌舞伎年代記〈坤〉』
1910	明治43	9/16~	演伎座	《6》市川寿美蔵	《2》市川権三郎	《1》市川鯨丸	〈運平〉駒次郎	〈八内〉市川鬼代丸	紀美丸	又之助		梅代		辻番付・絵本役割
1910	明治43	11/4~ 11/11	名古屋末広座	《6》尾上梅幸	《7》沢村宗十郎	《12》中村勘五郎	〈運平〉《4》片岡市蔵	〈八内〉尾上菊三郎		尾上栄治郎			侍女碓氷（三保木峰子）。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1910	明治43	11/9~	明治座	《8》市川高麗蔵	《2》市川左団次	《1》沢村宗之助	〈運平〉左喜之助	〈八内〉市川ぼたん	《5》中村明石	《1》市川鯨丸		国之助		辻番付・絵本役割・筋書
1911	明治44	12/31~	横浜羽衣座	《7》沢村長十郎	《7》沢村訥子	《3》中村歌六	〈従者〉中村梅雀	〈従者〉国之助						『続続歌舞伎年代記〈坤〉』
1912	明治45	3/未詳~	岐阜明治座	《15》市村羽左衛門	《3》市村亀蔵									『続続歌舞伎年代記〈坤〉』
1912	明治45	4/3~	金沢第一福助座	《13》守田勘弥	《8》尾上芙雀	《7》坂東三津五郎	〈従者〉芙六	〈従者〉秀丸						役割番付
1912	明治45	6/2~ 6/17	京都南座	《7》松本幸四郎	《4》中村福助〈高砂屋〉	《1》中村成太郎	錦五郎	阪東長治郎	《1》中村鴈童			錦弥		『近代歌舞伎年表・京都篇』
1912	大正1	11/1~	宮戸座	《3》坂東秀調	工左衛門	高麗三郎	〈運平〉国五郎	〈八内〉左喜丸	橋之助	梅太郎				辻番付
1912	大正1	12/3~	東京座	《1》中村歌門	伝次郎	《7》市川雷蔵	米次郎	新四郎						辻番付
1913	大正2	7/5~	市村座	《2》中村米吉	《4》市川男寅	《2》市川国松	尾上梅雄	片岡仁引	小染	羽三郎		秀丸		辻番付・筋書
1913	大正2	9/20~ 9/27	名古屋末広座	《2》中村米吉	《1》中村吉右衛門	中村吉丸	沢村源之丞	中村吉五郎					侍女（《4》河原崎国太郎）	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』

西暦	和暦	月/日	劇場	更科姫	平維茂	山神	右源太	左源太	田毎	望月	野菊	岩橋	備考	典拠
1913	大正2	10/1～ 10/25	歌舞伎座	《15》市村 羽左衛門	《7》市川八 百蔵	《4》市村竹 松	〈運平〉 《2》市川猿 之助	〈八内〉 《3》市村亀 蔵	《1》中村歌 門	市之丞		《4》市川男 寅		筋書
1913	大正2	12/3	神戸 聚楽館	《15》市村 羽左衛門	《7》市川八 百蔵	《4》市村竹 松	《3》市村亀 蔵	吾妻市之丞						筋書
1914	大正3	9/15～ 10/4	市村座	《6》尾上菊 五郎	《1》中村吉 右衛門	《7》坂東三 津五郎	〈軍内〉 《2》中村米 吉	〈八内〉 《4》市川男 寅	幸次郎	《8》尾上芙 雀		玉之助		辻番付・筋書
1915	大正4	11/26～ 12/25	帝国劇場	《6》尾上梅 幸	《7》松本幸 四郎	《1》沢村宗 之助	〈運平〉 《7》沢村宗 十郎	〈八内〉 助高屋高丸	松本小治郎	松本高麗之 助				辻番付・筋書
1916	大正5	1/20	帝国劇場	《6》尾上梅 幸	《7》松本幸 四郎	《1》沢村宗 之助	〈運平〉 《2》尾上幸 蔵	〈八内〉 助高屋高丸	松本小治郎	松本高麗之 助			侍女碓氷 (《7》沢村 長十郎)、 侍女松代 (《3》坂東 竹三郎)。 露国皇族ジ ョルジュ ミ ハイロウキ ツチ太公殿 下歓迎会。	筋書
1916	大正5	3/11～ 3/20	中央劇場	介十郎	市勇	長蔵								『配役総覧』第 六版・『配役総 覧』第七版
1916	大正5	10/1～ 10/22	大阪 浪花座	《7》松本幸 四郎	《4》中村福 助〈高砂 屋〉	林長三郎	〈右藤次〉 《2》松本錦 吾	松本小治郎	幸之助			《2》市川国 松		『近代歌舞伎年 表・大阪篇』
1916	大正5	10/11～	蓬萊座	《7》市川雷 蔵	松本高麗之 助	きく								『配役総覧』第 六版・『配役総 覧』第七版
1916	大正5	12/1～	真砂座	松本高麗之 助	松本小次郎	《2》市川国 松	松本武五郎	《2》松本錦 吾						『配役総覧』第 六版・『配役総 覧』第七版
1917	大正6	3/30～ 4/8	観音劇場	《7》市川雷 蔵	中村幹尾	《2》市川権 三郎	沢村哥川	若之助						『配役総覧』第 六版・『配役総 覧』第七版
1917	大正6	4/1～ 4/10	宮戸座	《5》市川鬼 丸	《5》関三十 郎	伝次郎	工女次郎							『配役総覧』第 六版・『配役総 覧』第七版

西暦	和暦	月/日	劇場	更科姫	平維茂	山神	右源太	左源太	田毎	望月	野菊	岩橋	備考	典拠
1917	大正6	5/11~ 5/20	大国座	《1》中村歌門	市川団右衛門	《2》中村翫右衛門	市川団九郎	梅之助						『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1917	大正6	9/18~ 9/28	公園劇場	《4》市川九蔵	《2》市川権三郎	《2》市川薫	市川笑猿次	市川君太郎						筋書
1917	大正6	9/22~ 10/18	歌舞伎座	《5》中村福助	《15》市村羽左衛門	《4》市村竹松	〈運平〉 《4》片岡市蔵	〈八内〉 《1》市川松尾	市之丞	《3》坂東秀調		伝之丞	女の童 (《2》市川団子)	辻番付・筋書
未詳	未詳	5/6~	未詳 寿座	《7》松本幸四郎	《7》沢村宗十郎	《2》松本錦吾	松本小次郎	漣升						辻番付
1918	大正7	5/31~ 6/9	演伎座	松本高麗之助	松本小次郎	《1》坂東薪車								『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1918	大正7	11/14~ 11/28	御国座	尾上紋三郎	中村竹三郎	《6》市川団之助	市川団九郎	幸次郎	清之助	門之助		市川若猿		辻番付・筋書
1919	大正8	2/20~	大国座	《2》市川国松	鯉三郎	《5》岩井桑三郎	燕次	燕若						『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1919	大正8	4/25~	宮戸座	《5》市川鬼丸	伝次郎	市太郎	源之丞							『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1919	大正8	6/24~	弥生座	《2》松本錦吾	《4》沢村淀五郎									『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1919	大正8	7/13~ 7/22	辰巳劇場	市川海老十郎		高麗造	梅車	高柳						『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1919	大正8	9/27~ 10/10	演伎座	松本小次郎	中村扇玉	中村竹三郎	鶴蔵							『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1919	大正8	10/3~ 10/24	市村座	《6》尾上菊五郎	《1》中村吉右衛門	《7》坂東三津五郎	〈運平〉 《3》中村時蔵	《4》市川男蔵	玉之助	《4》市川米蔵		《2》尾上伊三郎		辻番付・筋書
1920	大正9	1/25~	長崎南座	松本銀杏	中村鶴作	市川市太郎								『長崎の歌舞伎』
1920	大正9	3/5~	新富座	《7》松本幸四郎	《2》市川左団次	《2》市川段四郎	〈運平〉 市川莚升	〈八内〉 《8》市川八百蔵	《2》市川松蔦	市之丞		市川莚蔦		辻番付・筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	更科姫	平維茂	山神	右源太	左源太	田毎	望月	野菊	岩橋	備考	典拠
1920	大正9	9/20～ 9/26	名古屋 宝生座	《5》市川鬼 丸	《5》市川新 之助	松本小次郎	〈従者〉 《4》沢村宇 十郎	〈従者〉 坂東鶴蔵	〈腰元〉 市川成代	〈腰元〉 嵐市太郎				『近代歌舞伎年 表・名古屋篇』
1920	大正9	10/31～ 11/9	神田劇場	《1》中村歌 扇	実川正朝	《6》市川団 之助	大谷友三郎	大谷友三郎						『配役総覧』第 六版・『配役総 覧』第七版
1920	大正9	11/17～	長崎 永久座										《5》市川鬼 丸ほか。	『長崎の歌舞 伎』
1920	大正9	11/21～	渋谷劇場	燕若	燕治郎	百々之助	松幸	瓢蔵						『配役総覧』第 六版・『配役総 覧』第七版
1920	大正9	12/7～ 12/23	大阪 浪花座	《2》実川延 若	《2》市川右 団治	《3》中村雀 右衛門	《2》実川八 百蔵	中村紫香		《4》片岡愛 之助				『近代歌舞伎年 表・大阪篇』
1921	大正 10	2/18～	南座	市川莚升	《2》河原崎 権十郎	《2》河原崎 薫	〈運平〉 《7》沢村長 十郎	〈八内〉 《2》市川団 次郎	清之助	左八助	市川団吉	紫若	碓氷（中村 成駒）。	辻番付・筋書
1921	大正 10	3/1～3/13	宮戸座	《2》松本錦 吾	《1》浅尾関 三郎		荒蔵							『配役総覧』第 六版・『配役総 覧』第七版
1921	大正 10	3/10～ 3/18	大国座	松本高麗之 助	段枝	沢村哥川	市太郎	市三郎						『配役総覧』第 六版・『配役総 覧』第七版
1921	大正 10	7/10～ 7/20	京都 工博演芸 館										市川海老十 郎、《5》関 三十郎ほ か。	『近代歌舞伎年 表・京都篇』
1921	大正 10	9/30～	本郷座	尾上紋三郎	中村幹尾	《5》市川団 三郎	〈運平〉 市川団九郎 二郎	〈八内〉 紋太郎 福三郎	高升	卯左衛門		花之助		辻番付・筋書
1921	大正 10	10/30～ 11/8	末広座	松本高麗之 助	君太郎	沢村哥川								『配役総覧』第 六版・『配役総 覧』第七版
1921	大正 10	11/21～	公園劇場	松本武五郎	市川団右衛 門	中村竹三郎								『配役総覧』第 六版・『配役総 覧』第七版

西暦	和暦	月/日	劇場	更科姫	平維茂	山神	右源太	左源太	田毎	望月	野菊	岩橋	備考	典拠
1921	大正10	12/1~	長崎栄之喜座										《2》市川九団次ほか。	『長崎の歌舞伎』
1921	大正10	12/15~12/19	名古屋末広座	市川海老十郎	市川中之助		高三郎							『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1922	大正11	2/1~	新富座	《6》尾上梅幸	《15》市村羽左衛門	《4》市村竹松	《2》尾上幸蔵	鶴蔵	市之丞			中村歌女之丞		辻番付・筋書
1922	大正11	2/28~	神戸聚楽館	《1》沢村宗之助	《7》沢村宗十郎	《5》沢村源平	《運平》 《5》助高屋高助	《八内》 《5》沢村田之助	富三郎	国之丞		沢村宗弥		筋書
1922	大正11	9/30~	常盤座	《7》沢村長十郎	《4》嵐和三郎	《1》坂東薪車	坂東村次	中村又之助	市川小文次	市川左莚	嵐福太郎			筋書
1922	大正11	9/30~10/9	大国座	《6》市川団之助	松本高麗之助	沢村哥川	《4》嵐和三郎	紅雀						筋書
1922	大正11	10/4~10/24	市村座	《6》尾上菊五郎	《6》坂東彦三郎	《1》片岡千代之助	《運平》 《4》坂東竹三郎	《八内》 《2》尾上伊三郎	吉三郎	《5》市川鬼丸		福之丞		辻番付・筋書
1923	大正12	4/10~	大阪松島八千代座										松本高麗之助、《2》実川延童ほか。	『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1923	大正12	5/1~	神戸八千代座										未詳	辻番付
1923	大正12	10/19~	名古屋末広座	《7》沢村長十郎	松本小治郎	《2》坂東一鶴	《1》坂東薪車	市川小文次	坂東村次	中村又之助	《2》松本錦吾			『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1924	大正13	1/19~	長崎南座	《7》沢村長十郎	松本小次郎	《1》坂東薪車	市川小文治	大谷友三郎		新之丞	《2》松本錦吾			『長崎の歌舞伎』
1924	大正13	2/1~2/12	大国座	《2》松本錦吾	松本小治郎	《1》坂東薪車	市川栄升	大谷友三郎						筋書
1924	大正13	2/10~	明治座	《5》中村福助	《4》片岡市蔵	《3》中村米吉	《軍内》 《1》中村吉之丞	《八郎》 《3》中村翫右衛門	勝五郎	玉之助		歌五郎		筋書
1924	大正13	3/8~4/3	大阪中座	《6》尾上梅幸	《15》市村羽左衛門	《4》市村竹松	《2》尾上幸蔵	市川新升	《3》尾上梅三郎	坂東羽三郎	《侍女梅の戸》 尾上泰次郎	芳之助		『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1924	大正13	3/9~	熊本東雲劇場	《7》松本幸四郎	《2》実川延若	《1》松本金太郎	松本錦一	松本小三郎	中村扇成	実川鴈童		《棧橋》 中村紫香		辻番付
1924	大正13	3/20~	長崎南座	《7》松本幸四郎	《2》実川延若									『長崎の歌舞伎』
1924	大正13	5/21~	観音劇場	《8》市川八百蔵	沢村伝二郎	《2》松本錦吾	中村吉次	中村翫之助	松本武五郎	《1》浅尾関三郎				筋書
1924	大正13	10/14~	公園劇場	《7》沢村長十郎	《8》市川八百蔵	《2》坂東一鶴	《運平》 中村又之助	《八内》 中村十蔵	扇之助	沢村百之助	《1》坂東薪車			筋書
1924	大正13	12/1~12/12	大阪弁天座	《7》沢村長十郎	《8》市川八百蔵	《2》松本錦吾	《運平》 沢村千鳥	《八内》 大谷友三郎	市川扇之助	中村又之助	《1》坂東薪車			『近代歌舞伎年表・大阪篇』

西暦	和暦	月/日	劇場	更科姫	平維茂	山神	右源太	左源太	田毎	望月	野菊	岩橋	備考	典拠
1924	大正13	12/31~	大国座	市之丞	《2》河原崎権十郎	松本高麗之助	高麗次郎	藤蔵			扇女			筋書
1925	大正14	1/11~	京都新富座	松本銀杏	《2》市川莚蔵	市川右一	〈橋内〉片岡まつば	〈時平〉片岡喜代松	市川右三郎				臼井（尾上梅松）。	『近代歌舞伎年表・京都篇』
1925	大正14	3/5~ 3/11	早稲田劇場	沢村沢之助	大助	一郎	千嘉							『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1925	大正14	5/2~	本郷座	《5》中村福助	《1》中村吉右衛門	《7》坂東三津五郎	《1》中村吉之丞	《3》坂東八十助	紅若			《3》中村米吉		筋書
1925	大正14	8/11~	末広座	松本高麗之助	燕次郎	《2》坂東竹若	坂東調笑	栄蔵			沢村千鳥		松本高麗之助、市川吉三郎一座。	筋書
1925	大正14	9/1~ 9/25	歌舞伎座	《7》松本幸四郎	《2》市川左団次	《2》市川猿之助	《2》市川荒次郎	《3》中村翫右衛門	歌五郎	〈皐月〉 《4》河原崎長十郎	《1》松本金太郎			筋書
1926	大正15	4/30~	公園劇場	松本高麗之助	松本小治郎	沢村春之助	市川栄升	市川莚三郎			《2》松本錦吾			筋書
1926	大正15	6/11~	神田劇場	《1》中村歌扇	中村幹尾	《1》坂東薪車	〈運平〉片岡燕之助	〈八内〉中村又之丞	中村又之助	市川左莚	富士龍子			筋書
1927	昭和2	2/3~ 2/25	市村座	《6》尾上菊五郎	《6》坂東彦三郎	《13》守田勘弥	《4》市川男女蔵	《2》尾上伊三郎	福之丞	《5》市川鬼丸		菊枝		辻番付・筋書
1927	昭和2	2/5~	観音劇場	《7》沢村長十郎	《6》嵐徳三郎	片岡松太郎	〈運平〉沢村訥平	〈八内〉中村梅童	嵐徳昇	嵐徳七	実川延状	市川桔三郎		筋書
1927	昭和2	2/12~	末広座	松本高麗之助	大三郎	千代左	〈運平〉沢村沢之助	〈八内〉橋助	桃之丞	千代長	女之助	百々調		筋書
1927	昭和2	10/21~	寿座	《4》市川猿蔵	市十郎	市川団吉	蝠丸	栄						『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1927	昭和2	11/1~	公園劇場	《7》沢村長十郎	尾上菊右衛門	《4》市川猿蔵	〈運平〉坂東竹十郎	〈八内〉中村十蔵	市川左莚	〈皐月〉 沢村百之助	山崎扇女			筋書
1927	昭和2	11/10~	大国座	市之丞	中村幹尾	中村竹三郎	〈運平〉 《2》坂東竹若	〈八内〉 国太郎	桃之丞					筋書
1928	昭和3	3/1~ 3/6	名古屋歌舞伎座	《2》松本錦吾	尾上菊右衛門	《4》市川猿蔵	〈運平〉 片岡燕之助	〈八内〉 岩井燕若		山崎扇女	中村又之丞			『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1928	昭和3	11/15~	宮戸座	《7》沢村長十郎	松本高麗之助	《4》沢村国太郎								『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版

西暦	和暦	月/日	劇場	更科姫	平維茂	山神	右源太	左源太	田毎	望月	野菊	岩橋	備考	典拠
1929	昭和4	1/2~	明治座	《6》尾上菊五郎	《1》中村吉右衛門	《7》坂東三津五郎	《4》市川男女蔵	松本豊	《3》尾上多賀之丞			〈お小姓岩橋〉 《6》坂東叢助	碓氷（《4》坂東竹三郎）。 1/7・1/8、 《6》尾上菊五郎休演、 更級姫 （《7》坂東三津五郎）、 山神 （《6》坂東彦三郎）。 =『明治座評判記』	筋書
1929	昭和4	1/14~	寿座	《1》中村歌扇	《5》市川新之助	坂東大福	中村琴右衛門	片岡卯左衛門						筋書
1929	昭和4	7/3~	昭和座	《1》中村歌扇	大谷友三郎	尾上菊蔵	市川百之助	嵐瑠太郎			尾上琴次郎			筋書
1929	昭和4	10/未詳~	明治座	菊枝	中村竹三郎	亀三郎	丑太郎	竜之助						『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1929	昭和4	11/17~	観音劇場	《7》沢村長十郎	尾上多見太郎	《2》坂東竹若	〈運平〉 中村十蔵	〈八内〉 沢村百々左衛門 次郎	市川蝠郎	沢村百之助	沢村いろは	沢村沢之助		筋書
1930	昭和5	10/8~ 10/21	昭和座	松本武五郎	松本小治郎	市川団吉	源二郎	次郎						『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1930	昭和5	11/1~ 11/4	名古屋歌舞伎座										《5》市川三升、 《5》市川新之助、 市川紅梅ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1930	昭和5	12/1~ 12/17	京都南座	《7》松本幸四郎	《13》守田勘弥	林長三郎	〈運平〉 《3》坂東しうか	〈八内〉 松本純蔵	《4》尾上梅朝	《7》嵐吉三郎	〈女小姓花野〉 中村章景	《2》中村成太郎		『近代歌舞伎年表・京都篇』
1931	昭和6	1/31~	大阪中座	《7》松本幸四郎	《4》片岡我童	林長三郎	〈運平〉 《7》嵐吉三郎	〈八内〉 《6》中村駒之助	片岡ひとし	《2》中村成太郎	〈女小姓花野〉 中村章景	錦四郎		『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1931	昭和6	4/26~	宮戸座	《7》沢村長十郎	中村竹之助	中村竹三郎	片岡二郎	《1》瀬川仙魚	中村時右衛門		中村富久雀			筋書
1931	昭和6	5/1~ 5/25	歌舞伎座	《6》尾上菊五郎	《1》中村吉右衛門	《7》坂東三津五郎	《4》市川男女蔵	松本豊	《4》坂東竹三郎	《4》尾上梅朝	〈お小姓花桐〉 《4》中村もしほ	〈お小姓岩橋〉 《3》坂東亀三郎		筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	更科姫	平維茂	山神	右源太	左源太	田毎	望月	野菊	岩橋	備考	典拠
1931	昭和6	10/20~	観音劇場	市川鶴之輔	坂東市太郎	《1》坂東薪車	中村吉次	坂東三寿之丞	中村仙笑		市川鶴之丞			筋書
1932	昭和7	4/30~ 5/10	宮戸座	松本高麗之助	市川栄升	小佐川鶴之丞	沢村源二郎	松本染之助	片岡卯左衛門		市川新之丞			筋書
1932	昭和7	9/18~ 9/25	名古屋歌舞伎座	中山延見子	松本小治郎	中村幹尾		〈八内〉 片岡松山						『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1933	昭和8	1/18~	新宿新歌舞伎座	《3》坂東志うか	《6》坂東簀助	《4》中村もしほ	〈運平〉 沢村千鳥	〈八内〉 市川中三郎	坂東三津太郎	市川中次郎		《3》坂東鶴之助		筋書
1933	昭和8	9/3~ 9/5	広島寿座	《4》中村福助〈高砂屋〉	《1》中村魁車	林長三郎	〈運平〉 《7》嵐吉三郎	〈八内〉 《3》中村政治郎	《2》中村成太郎	市川莚女		中村成笑		筋書
1933	昭和8	9/12~	長崎南座	《4》中村福助〈高砂屋〉	《1》中村魁車	林長三郎	〈運平〉 《7》嵐吉三郎	〈八内〉 《3》中村政治郎		市川莚女			広島寿座、博多大博劇場ほか巡業。	『長崎の歌舞伎』
1933	昭和8	9/未詳~	地方公演	《4》中村福助〈高砂屋〉	《1》中村魁車	林長三郎	〈運平〉 《7》嵐吉三郎	〈八内〉 《3》中村政治郎	《2》中村成太郎	市川莚女		中村成笑		筋書
1933	昭和8	10/1~ 10/10	公園劇場	《7》沢村長十郎	松本高麗之助	《2》坂東竹若	市川団吉	米十郎						『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1933	昭和8	10/1~ 10/25	歌舞伎座	《6》尾上梅幸	《15》市村羽左衛門	《6》尾上菊五郎	《7》坂東三津五郎	《6》坂東彦三郎	《4》尾上梅朝	《3》尾上多賀之丞	〈小菊〉 《4》市川男女蔵			筋書
1934	昭和9	11/22~ 11/25	大阪北陽演舞場	中村扇	《3》中村政治郎	《1》中村鴈之助							古典座第七回公演。	『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1935	昭和10	3/1~ 3/15	新宿歌舞伎座	中山延見子	《8》市川八百蔵	《6》市川団之助	市太郎							『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1935	昭和10	4/10	歌舞伎座	《6》尾上菊五郎	《15》市村羽左衛門	《7》坂東三津五郎	《4》市川男女蔵	《15》市村家橘	《6》中村福助	市川松莚	〈松ヶ枝〉 《4》中村もしほ	《4》尾上梅朝	女小姓（坂東亀之助）、女童（《4》中村児太郎）、女童（《8》尾上栄三郎）、局錦木（《3》尾上多賀之丞）。満州国皇帝陛下下奉迎式余興演劇。	筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	更科姫	平維茂	山神	右源太	左源太	田毎	望月	野菊	岩橋	備考	典拠
1935	昭和10	5/3~ 5/12	宮戸座	《7》沢村長十郎	松本高麗之助	《1》坂東薪車	竹司	のし松						『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1935	昭和10	5/8~	新宿第一劇場	《6》中村福助	《14》守田勘弥	《3》坂東鶴之助	《運平》市川中三郎	《八内》三平	《1》中村歌門	我若				筋書
1935	昭和10	9/19~ 9/25	名古屋歌舞伎座	《3》中村時蔵	《9》市川高麗蔵	《5》助高屋高助	《運平》 《4》沢村淀五郎	《八内》市川莚五郎	松本三四郎	沢村小主水				『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1935	昭和10	秋	地方公演	《3》中村時蔵	《9》市川高麗蔵	《5》助高屋高助	《運平》 《4》沢村淀五郎	《八内》市川莚五郎	松本三四郎	沢村小主水				筋書
1937	昭和12	10/1~	新宿第一劇場	《4》沢村訥升	《14》守田勘弥	《3》市川段四郎	《運平》 《3》坂東鶴蔵	《八内》 《6》関花助	品作	大谷紫女三郎	《3》河原崎薫			筋書
1938	昭和13	5/7~ 5/22	歌舞伎座	《3》尾上菊之助	《15》市村家橘	《1》尾上右近	中村章景	《1》大谷広太郎	《9》尾上芙蓉					筋書
1938	昭和13	11/9~	国際劇場	《3》中村時蔵	《2》市川猿之助	《3》市川段四郎	《2》市川団次郎	市川中三郎	柏州	《5》岩井桑三郎		《お小姓岩橋》 《5》沢村源之助	女の童 (《1》中村錦之助)。	筋書
1939	昭和14	10/1~ 10/25	歌舞伎座	《6》尾上菊五郎	《15》市村羽左衛門	《7》松本幸四郎	《9》市川高麗蔵	《7》坂東三津五郎	《3》中村時蔵	《15》市村家橘			碓氷(《3》尾上多賀之丞)。	筋書
1940	昭和15	9/20~ 9/29	寿劇場	松本高麗之助	《5》市川新之助	米十郎	坂東八重之丞	沢村紀三郎						『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1940	昭和15	11/5~ 11/25	歌舞伎座	《3》尾上菊之助	《15》市村家橘	《4》中村兎太郎	市村太郎	《3》河原崎薫	《6》中村福助		《8》尾上栄三郎			筋書
1941	昭和16	3/1~ 4/6	歌舞伎座	《6》尾上菊五郎	《1》中村吉右衛門	《7》坂東三津五郎	《5》市川染五郎	《2》尾上九朗右衛門	《3》中村時蔵	《6》中村福助				筋書
1941	昭和16	4/24・ 4/26~ 4/28	歌舞伎座	《6》尾上菊五郎	《1》中村吉右衛門	《7》坂東三津五郎	《5》市川染五郎	《2》尾上九朗右衛門	《3》中村時蔵	《6》中村福助			靖国神社臨時大祭奉納演劇。	筋書
1941	昭和16	6/22	歌舞伎座	《6》尾上菊五郎	《1》中村吉右衛門	《7》松本幸四郎	《7》坂東三津五郎	《6》大谷友右衛門	《3》中村時蔵	《6》中村福助			郎党藤内(《7》沢村宗十郎)。 中華民国国民政府行政院院長汪精衛閣下歓迎演劇。	筋書
1942	昭和17	1/20~	寿劇場	松本高麗之助	《5》市川新之助	《2》坂東竹若	坂東八重之丞	沢村紀三郎	市川梅三郎		市川福之助			筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	更科姫	平維茂	山神	右源太	左源太	田毎	望月	野菊	岩橋	備考	典拠
1942	昭和17	2/1~2/23	大阪角座	市松延見子	《5》中村福助〈高砂屋〉	《2》市川小太夫	〈八内〉 《3》実川八百蔵	〈運平〉 市川中三郎	玉水昌子	林女長			厚生劇。	『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1942	昭和17	6/1~6/15	京都南座	《6》中村芝翫	《5》市川染五郎	《7》中村福助	《1》中村吉之丞	《2》中村吉兵衛	《2》中村又五郎					『近代歌舞伎年表・京都篇』
1942	昭和17	6/17~6/26	名古屋御園座	《6》中村芝翫	《5》市川染五郎	《7》中村福助	《1》中村吉之丞	《2》中村吉兵衛	《2》中村又五郎					『御園座七十年史』
1942	昭和17	9/5~	長崎八幡座										《6》市川寿美蔵ほか。	『長崎の歌舞伎』
1943	昭和18	7/1~7/12	名古屋御園座	《3》中村時蔵	《4》市川九蔵	《4》沢村訥升	《7》嵐吉三郎	《5》片岡愛之助						『御園座七十年史』
1943	昭和18	7/19~	長崎八幡座										《12》片岡仁左衛門、 《3》中村時蔵ほか。	『長崎の歌舞伎』
1943	昭和18	12/15~	邦楽座										市松延見子、坂東好太郎ほか。	『松竹百年史』
1944	昭和19	9/30~10/17	大阪弁天座	《10》嵐雛助	《7》嵐吉三郎	《4》坂東鶴之助								『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1945	昭和20	2/9~2/28	新宿第一劇場	《6》中村芝翫	《4》中村もしほ	《5》助高屋高助	《3》河原崎薫				《4》沢村鉄之助			『松竹百年史』・『演劇年鑑 1947年版』
1946	昭和21	10/未詳~	名古屋中京劇場	市松延見子	《5》中村福助〈高砂屋〉								《5》嵐璃珪、 《2》中村成太郎ほか。	「中京劇場筋書」昭和22年1月
1946	昭和21	11/7~11/21	京都南座	《3》中村時蔵	《4》中村もしほ	《1》中村錦之助	《1》中村吉之丞	《2》中村吉十郎	《2》中村又五郎		《2》中村梅枝		女小姓（中村賀津雄）。	『近代歌舞伎年表・京都篇』
1946	昭和21	11/23~	名古屋中京劇場	《3》中村時蔵	《4》中村もしほ	《1》中村錦之助	《1》中村吉之丞	《2》中村吉十郎	《2》中村又五郎		《2》中村梅枝			筋書
1946	昭和21	12/6~	新宿第一劇場	《2》市川猿之助	《7》沢村宗十郎	《3》市川段四郎	《5》助高屋高助	《1》松本高麗五郎	《5》沢村源之助					筋書
1947	昭和22	11/5~11/29	三越劇場	《4》中村もしほ	《5》市川染五郎	《1》中村錦之助	《2》中村又五郎	《3》中村種太郎	中村又太郎	《4》沢村鉄之助	《2》中村梅枝			筋書
1949	昭和24	3/3~3/27	新橋演舞場	《3》中村時蔵	《5》市川染五郎	《1》中村錦之助	《3》中村種太郎	《1》坂東慶三		《4》尾上梅朝				筋書
1949	昭和24	11/未詳~	岐阜満映画劇場	《16》市村羽左衛門	《5》沢村田之助	《2》河原崎権十郎	〈従者〉 片岡大輔	〈従者〉 沢村宗弥	〈局〉 坂東羽三郎					筋書
1950	昭和25	10/3~10/29	東京劇場	《9》市川海老蔵	《2》尾上松緑	《2》尾上九朗右衛門	《5》片岡市蔵	《4》河原崎権三郎	《2》中村芝翫	《4》坂東秀調				筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	更科姫	平維茂	山神	右源太	左源太	田毎	望月	野菊	岩橋	備考	典拠
1951	昭和26	4/3~	大阪 大阪歌舞 伎座	《3》市川寿 海	《3》阪東寿 三郎	《6》坂東義 助	《7》嵐吉三 郎	《2》実川延 二郎	《2》中村霞 仙		《4》坂東鶴 之助			筋書
1952	昭和27	9/1~ 9/25	明治座	《3》市川左 団次	《9》市川海 老蔵	《7》坂東彦 三郎	《2》大川橋 蔵	坂東光伸	《4》尾上梅 朝	《4》河原崎 権三郎	《2》市川子 団次	《5》片岡市 蔵		筋書
1952	昭和27	10/4~ 10/28	名古屋 御園座	《17》中村 勘三郎	《8》松本幸 四郎	《2》中村又 五郎	《1》中村吉 之丞	《2》中村吉 十郎		《5》沢村田 之助				筋書
1952	昭和27	12/2~ 12/26	京都 南座	《17》中村 勘三郎	《8》松本幸 四郎	《14》守田 勘弥	《1》坂東慶 三	《1》中村錦 之助		《5》沢村田 之助				筋書
1953	昭和28	1/2~ 1/29	歌舞伎座	《17》中村 勘三郎	《8》松本幸 四郎	《14》守田 勘弥	《1》坂東慶 三	《1》中村錦 之助	《5》沢村源 之助	《6》市川団 之助				筋書
1955	昭和30	1/2~1/30	歌舞伎座	《3》中村時 蔵	《8》松本幸 四郎	《17》中村 勘三郎	《2》中村歌 昇	《10》市川 高麗蔵	《2》中村芝 鶴			《4》沢村鉄 之助		筋書
1955	昭和30	2/2~ 2/22	歌舞伎座	《3》中村時 蔵	《8》松本幸 四郎	《17》中村 勘三郎	《2》中村歌 昇	《10》市川 高麗蔵	《2》中村芝 鶴			《4》沢村鉄 之助		筋書
1955	昭和30	2/13	歌舞伎座	《5》沢村訥 升	《16》市村 家橋	中村ゆたか	沢村宗五郎	松本染之助	《3》市川お の江	中村歌女三 郎	〈白菊〉 《1》市川猿 弥		第32回子供 かぶき教室。	筋書
1955 1956	昭和30 昭和31	9/12~ 4/15	海外公演	《4》坂東鶴 之助	藤間秀斉	吾妻春世							吾妻雪子、 花柳若菜、 坂東節子。 アヅマカブ キ第2回欧米 巡業公演。	筋書・『世界を 踊る』
1956	昭和31	11/2~ 11/26	歌舞伎座	《6》中村歌 右衛門	《8》松本幸 四郎	《2》加賀屋 福之助	《3》市川団 子	《6》市川染 五郎	《2》中村芝 鶴					筋書
1957	昭和32	10/2~ 10/27	歌舞伎座	《7》尾上梅 幸	《9》市川海 老蔵	《7》中村福 助	《3》市川左 団次	《4》坂東八 十助	坂東羽三郎	《3》尾上多 賀之丞	《4》沢村由 次郎	《3》坂東薪 蔵		筋書
1957	昭和32	12/1~ 12/26	京都 南座	《3》中村時 蔵	《3》市川寿 海	《6》坂東義 助	《4》坂東鶴 之助	林与一	《7》市川寿 美蔵	《1》市川猿 三郎	《10》嵐雛 助	《1》片岡松 之丞		筋書
1958	昭和33	9/1~ 9/25	明治座	《7》尾上梅 幸	《17》市村 羽左衛門	《2》尾上九 朗右衛門	《3》河原崎 権十郎	《4》坂東八 十助	坂東羽三郎	《3》尾上多 賀之丞	《4》沢村由 次郎	《3》坂東薪 蔵	《3》市川左 団次休演、 維茂 (《17》市 村羽左衛 門)。= 『明治座評 判記』	筋書
1959	昭和34	11/1~ 11/25	新宿第一 劇場	《7》大谷友 右衛門	《3》河原崎 権十郎	《4》坂東八 十助	《1》市川猿 三郎	《2》市川升 太郎	《4》坂東秀 調		坂東弓田加	〈局〉 市川福之助		筋書
1960	昭和35	11/1~ 11/26	歌舞伎座	《3》中村時 蔵	《8》松本幸 四郎	《6》市川染 五郎	《4》坂東八 十助	《4》坂東鶴 之助	《5》沢村源 之助		〈侍女かつ ら〉 《3》市川松 蔭			筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	更科姫	平維茂	山神	右源太	左源太	田毎	望月	野菊	岩橋	備考	典拠
1962	昭和37	1/2~1/26	新橋演舞場	《7》尾上梅幸	《9》市川海老蔵	《2》尾上松緑	《3》市川左団次	《4》坂東八十助	坂東羽三郎	《3》尾上多賀之丞	《3》市川松蔭	《3》坂東薪蔵		筋書
1963	昭和38	10/3~10/26	歌舞伎座	《7》尾上梅幸	《3》市川左団次	《8》坂東三津五郎	《7》坂東義助	《5》市川男女蔵	《7》市川門之助	《3》尾上多賀之丞	《5》尾上丑之助	《3》坂東薪蔵		筋書
1963	昭和38	12/1~12/26	京都南座	《7》尾上梅幸	《17》市村羽左衛門	《7》坂東義助	《3》河原崎権十郎	《6》尾上菊蔵	《3》中村玉太郎	《4》尾上菊次郎	《2》片岡秀太郎	《3》坂東薪蔵		筋書
1966	昭和41	1/2~1/27	歌舞伎座	《6》中村歌右衛門	《3》市川寿海	《3》市川猿之助	《2》加賀屋福之助	《3》中村玉太郎		《4》坂東秀調	《2》加賀屋橋之助	市川福之助		筋書
1967	昭和42	3/7~3/11	海外公演	《7》尾上梅幸	《17》中村勘三郎	《4》尾上菊之助	《16》市村家橘	《2》市川子団次		《6》尾上菊蔵				『歌舞伎海外公演の記録』・筋書
1967	昭和42	8/29~9/25	地方公演	《7》尾上梅幸	《17》市村羽左衛門	《7》坂東義助	坂東亀之助	尾上梅五郎	市川女之助・坂東羽三郎	坂東羽三郎・市川女之助	《10》尾上芙蓉	尾上多賀蔵		筋書
1967	昭和42	10/1~10/25	歌舞伎座	《7》尾上梅幸	《14》守田勘弥	《7》坂東義助	《2》市川子団次	《4》坂東志うか	《4》坂東秀調	《3》尾上多賀之丞	《5》坂東玉三郎	《3》坂東薪蔵		筋書
1968	昭和43	10/3~10/27	大阪大阪新歌舞伎座	《2》大川橋蔵	《13》片岡仁左衛門	片岡秀公	〈從者運平〉 《2》片岡秀太郎	〈從者八内〉 片岡孝夫	大谷ひと江	《10》嵐雛助	《3》市川右之助	《5》嵐璃珪		筋書
1969	昭和44	1/3~1/27	歌舞伎座	《6》中村歌右衛門	《3》市川左団次	《3》実川延若	《6》市村竹之丞	《5》市川男女蔵	《6》中村東蔵		《5》中村松江	《9》市川八百蔵		筋書
1969	昭和44	9/17~10/19	海外公演	《7》尾上梅幸	《2》尾上九朗右衛門	《7》坂東義助	《6》片岡芦燕	《1》尾上辰之助	〈局〉 《6》尾上菊蔵		《4》尾上菊之助			『歌舞伎海外公演の記録』・筋書
1969	昭和44	11/30~12/25	京都南座	《7》尾上梅幸	《2》中村鴈治郎	《17》中村勘三郎	《7》坂東義助	《1》尾上辰之助	市川女之助	《6》尾上菊蔵	《5》中村松江	《4》尾上菊十郎		筋書
1971	昭和46	5/1~5/25	大阪大阪新歌舞伎座	《7》中村芝翫	《2》中村鴈治郎	《8》中村福助	《6》中村東蔵	中村栄治郎	《2》中村成太郎		《5》中村松江	《2》中村歌門	七代目中村芝翫、六代目中村東蔵、八代目中村福助、五代目中村松江、襲名披露大阪公演。	筋書
1971	昭和46	10/1~10/27	歌舞伎座	《17》中村勘三郎	《1》中村錦之助	中村賀津雄	《4》中村米吉	中村光輝		中村時蝶	《3》中村梅枝	《2》市川子団次	三代目中村時蔵十三回忌追善。	筋書
1971	昭和46	12/1~12/26	歌舞伎座	《2》大川橋蔵	《17》市村羽左衛門	《8》坂東薪水	《5》市村竹松	《4》坂東志うか		《5》沢村源之助	大川辰五郎	《9》市川八百蔵		筋書
1972	昭和47	9/26	歌舞伎座	《3》市川猿之助	《2》中村吉右衛門	藤間文彦	《4》市川段四郎	中村光輝	《3》市川松尾		野村弘子	市川福之助	宗家藤間会。	筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	更科姫	平維茂	山神	右源太	左源太	田毎	望月	野菊	岩橋	備考	典拠
1972	昭和47	10/1~10/15	名古屋御園座	《6》中村歌右衛門	《5》中村富十郎	《8》坂東三津五郎	《5》市川男蔵	《1》中村亀鶴	《6》中村東蔵		《5》中村松江	《2》中村歌門	五代目中村富十郎襲名古屋公演。	筋書
1973	昭和48	1/2~1/26	歌舞伎座	《6》中村歌右衛門	《13》片岡仁左衛門	《17》中村勘三郎	《5》沢村訥升	《6》沢村田之助	《8》大谷友右衛門	《5》中村富十郎	《5》中村勘九郎	《5》市川男蔵		筋書
1973	昭和48	1/2~1/26	大阪大阪新歌舞伎座	《2》中村扇雀	《3》市川猿之助	《5》片岡我当	《4》市川段四郎	《3》市川右之助	《3》市川松尾		《7》嵐徳三郎	《5》上村吉弥		筋書
1973	昭和48	6/30~8/2	地方公演	《7》尾上梅幸	《17》市村羽左衛門	《1》坂東正之助	市村鶴蔵	《4》尾上菊十郎	市川女之助	《6》尾上菊蔵	《2》市村万次郎	尾上多賀蔵		筋書
1973	昭和48	8/3~8/5	国立劇場小劇場	《4》尾上菊之助	《1》尾上辰之助	尾上松太郎	尾上松四郎	尾上辰夫	《2》尾上松鶴	《8》大谷友右衛門	《7》中村芝雀	中村富太郎	※第三回あすなろう会。第六回青年歌舞伎祭。《2》尾上松緑補導、《7》尾上梅幸補導、《7》坂東義助補導。	筋書
1973	昭和48	12/1~12/25	帝国劇場	《2》中村扇雀	《6》市川染五郎	《2》中村又五郎	《2》尾上松鶴	大谷桂三		中村万之丞	市川百々丸			筋書
1974	昭和49	5/1~5/26	大阪大阪新歌舞伎座	《7》尾上菊五郎	《10》市川海老蔵	《1》尾上辰之助	《7》坂東義助	《5》市川男蔵	《6》尾上菊蔵	《7》市川門之助	《2》市村万次郎	《2》尾上松鶴	七代目尾上菊五郎襲名大阪公演。	筋書
1974	昭和49	6/4~6/28	新橋演舞場	《7》尾上菊五郎	《2》中村吉右衛門	片岡孝夫	市村鶴蔵	《3》市川右之助	市川女之助	《6》尾上菊蔵	《2》市村万次郎	《4》尾上菊十郎		筋書
1976	昭和51	3/4~3/28	歌舞伎座	《4》中村雀右衛門	《3》市川猿之助	《5》中村富十郎	《4》中村米吉	中村光輝		《5》沢村源之助	《7》中村芝雀	《5》上村吉弥		筋書
1977	昭和52	10/1~10/24	新橋演舞場	《5》坂東玉三郎	《10》市川海老蔵	中村光輝	《3》市川右之助	《2》坂東慶三		《3》坂東田門	岡村清太郎	《2》坂東弥五郎		筋書
1978	昭和53	9/30~10/25	名古屋御園座	《7》尾上梅幸	《17》市村羽左衛門	《7》尾上菊五郎	《7》坂東義助	《5》市川男蔵	市川女之助	《6》尾上菊蔵	《2》市村万次郎	市村鶴蔵		筋書
1979	昭和54	5/5~5/29	歌舞伎座	《7》尾上梅幸	《8》松本幸四郎	《17》市村羽左衛門	《8》中村福助	《4》市川左団次	《6》尾上菊蔵	《6》中村東蔵	《5》中村松江	市村鶴蔵		筋書
1979	昭和54	8/4・8/5	国立劇場小劇場	中村万之丞	《3》松本錦吾	《4》尾上菊十郎	《4》片岡松之助〈昼〉・《4》市川猿十郎〈夜〉	《2》中村鴈乃助〈昼〉・市川男女二郎〈夜〉	沢村国世	《3》尾上梅之助	《2》尾上梅太郎	坂東八重蔵	※第二回歌舞伎会。《7》尾上梅幸監修。	筋書
1981	昭和56	12/1~12/26	京都南座	《6》中村歌右衛門	《5》中村富十郎	《8》中村福助	《6》中村東蔵	《3》中村橋之助	《6》沢村田之助		《2》片岡秀太郎	《2》中村歌門		筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	更科姫	平維茂	山神	右源太	左源太	田毎	望月	野菊	岩橋	備考	典拠
1982	昭和57	3/1~3/25	地方公演	《2》中村扇雀	《1》尾上辰之助	《8》大谷友右衛門	《1》市川銀之助	《2》尾上松鶴	中村鷹之丞		《7》中村芝雀	《3》市川箱登羅	松竹名作歌舞伎舞踊公演。	筋書
1982	昭和57	3/28・3/29	名古屋御園座	《17》中村勘三郎	《7》中村芝翫	《3》中村橋之助	《17》市村家橋	《1》中村亀鶴	《2》中村小山三		《5》中村児太郎	《2》市川子団次	御園座名作舞踊第4回公演。	筋書
1982	昭和57	5/3~5/28	歌舞伎座	《6》中村歌右衛門	《1》尾上辰之助	《8》中村福助	《4》市川左団次	《3》中村橋之助	《6》中村東蔵		《5》中村児太郎	《5》片岡市蔵		筋書
1982	昭和57	10/3~10/26	新橋演舞場	《3》市川猿之助	《9》沢村宗十郎	《4》市川段四郎	《3》中村歌昇	中村信二郎	《7》市川門之助	市川女之助	《2》市川小米	《2》市川寿猿		筋書
1985	昭和60	11/1~11/25	歌舞伎座	《7》尾上梅幸	《12》市川団十郎	《5》中村勘九郎	《7》坂東義助	《5》片岡我当		《6》尾上菊蔵	《5》中村時蔵	市村鶴蔵	十一世団十郎を偲んで。	筋書
1988	昭和63	10/1~10/25	名古屋御園座	《7》中村芝翫	《8》中村福助	《5》中村勘九郎	《1》坂東正之助	《3》中村橋之助		《6》中村東蔵	《5》中村時蔵	《6》片岡十蔵		筋書
1988	昭和63	11/1~11/25	歌舞伎座	《7》尾上菊五郎	《8》中村福助	《12》市川団十郎	《9》市川団蔵	《2》尾上松鶴	《6》中村東蔵	《5》坂東竹三郎	《5》中村松江	《6》片岡十蔵		筋書
1990	平成2	2/22	NHKホール	《7》中村芝翫	《2》中村扇雀	《5》中村勘九郎	中村智太郎	《4》中村玉太郎	《5》中村松江		《5》中村児太郎	《5》片岡市蔵	第16回NHK古典芸能鑑賞会。	筋書
1990	平成2	8/21	国立劇場小劇場	《12》市川団十郎	《8》中村福助	《7》市川新之助	市川新次	市川升平	市川升寿		《3》市川右之助	《6》片岡十蔵	市川流舞踊会。	筋書
1990	平成2	11/5~11/27	国立劇場	《4》中村雀右衛門	《12》市川団十郎	《5》中村富十郎	《7》市川染五郎	《2》尾上左近	《8》大谷友右衛門		《7》中村芝雀	《6》片岡十蔵	侍女碓氷（《5》坂東秀調）、侍女松ヶ枝（《2》市川新車）、侍女松島（《3》市川右之助）。※国立劇場第一六二回歌舞伎公演。平成二年度芸術祭協賛。《2》藤間勘祖振付。	筋書
1991	平成3	6/1~6/25	歌舞伎座	《5》中村時蔵	《5》中村富十郎	《3》中村歌昇	《8》大谷友右衛門	《5》坂東秀調	《6》中村東蔵		《4》中村玉太郎	《4》片岡亀蔵	三代目中村時蔵三十三回忌追善。	筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	更科姫	平維茂	山神	右源太	左源太	田毎	望月	野菊	岩橋	備考	典拠
1992	平成4	2/3～ 2/27	歌舞伎座	《12》市川 団十郎	《7》尾上菊 五郎	《2》尾上辰 之助	《3》市川右 之助	《1》坂東正 之助	《6》沢村田 之助		《2》市村万 次郎	《9》市川団 蔵	河竹黙阿弥 歿後百年記 念黙阿弥 祭。	筋書
1993	平成5	1/23～ 1/25	国立劇場	中村京蔵	坂東三平	坂東橘太郎	中村芳彦	《3》市川新 七	市川段之		尾上音女	中村富二郎	※第一三回 歌舞伎会。 青年歌舞伎 公演。《4》 中村雀右衛 門監修。	筋書
1993	平成5	9/1～ 9/25	歌舞伎座	《5》中村勘 九郎	《5》中村富 十郎	《2》中村勘 太郎	《17》市村 家橘	《4》片岡亀 蔵	《6》尾上菊 蔵		片岡孝太郎	《2》坂東吉 弥		筋書
1995	平成7	12/1～ 12/25	歌舞伎座	《5》坂東玉 三郎	《4》中村梅 玉	《5》中村勘 九郎	《11》市川 高麗蔵	《4》中村玉 太郎	《2》中村吉 之丞		《2》中村勘 太郎	《4》片岡亀 蔵		筋書
1997	平成9	10/1～ 10/25	名古屋 御園座	《3》中村鴈 治郎	《4》中村梅 玉	《5》中村富 十郎	《3》中村歌 昇	《5》中村翫 雀	《1》中村歌 江		《3》中村扇 雀	中村寿治郎	初代中村歌 江襲名名古屋 公演。	筋書
1998	平成 10	11/1～ 11/25	歌舞伎座	《7》中村芝 翫	《5》中村富 十郎	《5》坂東八 十助	《2》尾上辰 之助	《7》市川新 之助	《6》尾上松 助		《2》中村七 之助	《6》片岡十 蔵		筋書
2000	平成 12	8/2～ 8/26	歌舞伎座	《9》中村福 助	《3》中村歌 昇	《2》中村勘 太郎	《5》坂東八 十助	《5》中村勘 九郎	《1》中村歌 江		《2》中村七 之助	《4》片岡亀 蔵	松島（《4》 中村玉太 郎）、立田 （《2》中村 獅童）。	筋書
2001	平成 13	8/23～ 8/26	国立劇場 小劇場	中村京妙	沢村紀義	中村芳彦	中村蝶之介	中村梅二郎	中村蝶次郎		中村京三郎	中村吉六	※第七回稚 魚の会歌舞 伎会合同公 演。《4》中 村雀右衛門 監修、《5》 中村富十郎 監修。《7》 藤間勘十郎 振付。A 班。	筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	更科姫	平維茂	山神	右源太	左源太	田毎	望月	野菊	岩橋	備考	典拠
2001	平成13	8/23～ 8/26	国立劇場 小劇場	中村富紀	坂東功一	市川左字郎	市川升一	中村梅二郎	中村歌松		嵐徳江	沢村光紀	※第七回稚魚の会歌舞伎会合同公演。《4》中村雀右衛門監修、《5》中村富十郎監修。《7》藤間勘十郎振付。B班。	筋書
2001	平成13	9/3～ 9/27	歌舞伎座	《4》中村雀右衛門	《4》中村梅玉	《2》中村吉右衛門	《6》中村東蔵	《8》大谷友右衛門	《5》中村松江		《4》中村玉太郎	《3》松本錦吾		筋書
2002	平成14	12/2～ 12/26	歌舞伎座	《5》坂東玉三郎	《3》市川猿之助	《5》中村勘九郎	《2》市川猿弥	《2》市川猿四郎	《17》市村家橘		《2》中村勘太郎	《2》片岡松之丞	12/13～12/26、《17》市村家橘休演、田毎（《3》中村歌女之丞）。＝『松竹百十年史』	筋書
2003	平成15	6/1～ 6/25	福岡博多座	《7》尾上菊五郎	《12》市川団十郎	《5》中村富十郎	《9》市川団蔵	《17》市村家橘	《6》尾上松助	《3》市川右之助	《7》中村芝雀	《4》片岡亀蔵		筋書
2004	平成16	5/1～ 5/25	歌舞伎座	《7》尾上菊五郎	《4》中村梅玉	《5》尾上菊之助	《4》河原崎権十郎	中村信二郎	《6》中村東蔵	《5》坂東秀調	《2》尾上松也	《4》片岡亀蔵		筋書
2004	平成16	8/21～ 8/22	大阪国立文楽劇場	《2》中村扇乃丞	中村鷹祥	片岡千蔵	《2》片岡千次郎	片岡佑次郎	坂東竹雪		上村純弥	片岡比奈三	※第一四回上方歌舞伎会。国立文楽劇場開場20周年記念公演。《3》藤間勘祖振付。	筋書
2006	平成18	12/2～ 12/26	歌舞伎座	《11》市川海老蔵	《4》尾上松緑	《2》尾上右近	《6》片岡市蔵	《5》坂東亀三郎	《8》市川門之助		《3》市川ぼたん	《4》片岡亀蔵		筋書
2007	平成19	3/23～ 3/30	パリ国立オペラ座ガルニエ宮	《11》市川海老蔵	《12》市川団十郎	《2》市川亀治郎	《4》河原崎権十郎	《3》市川右之助	《6》上村吉弥	市川升寿	《4》中村梅枝	《6》片岡市蔵		筋書
2008	平成20	8/9～ 8/27	歌舞伎座	《2》中村勘太郎	《3》中村橋之助	《2》坂東巳之助	《11》市川高麗蔵	《4》片岡亀蔵	《17》市村家橘		《2》中村鶴松	《6》片岡市蔵		筋書
2010	平成22	6/2～ 6/26	福岡博多座	《9》中村福助	《7》市川染五郎	《4》尾上松緑	坂東亀寿	《4》中村種太郎	《6》中村東蔵		中村芝のぶ	《3》中村吉之助		筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	更科姫	平維茂	山神	右源太	左源太	田毎	望月	野菊	岩橋	備考	典拠
2010	平成22	10/2～10/26	大阪 平成中村座 (大阪城西の丸庭園内)	《2》中村勘太郎	《2》中村獅童	《2》中村鶴松	中村いてう	中村橋吾	《3》中村歌女之丞		沢村国久	《6》中村山左衛門		筋書
2012	平成24	5/1～5/25	新橋演舞場	《9》中村福助	《2》中村獅童	《6》片岡愛之助	中村種之助	中村隼人	《11》市川高麗蔵		《6》中村兎太郎	《3》中村吉之助		筋書
2013	平成25	6/2～6/24	国立劇場	《3》中村扇雀	《2》中村錦之助	中村虎之介	《3》沢村宗之助	《4》坂東薪車	《11》市川高麗蔵		中村隼人	《6》中村山左衛門	※国立劇場第八三回歌舞伎鑑賞教室。《8》藤間勘十郎振付。	筋書
2013	平成25	6/14・6/21	国立劇場	《3》中村扇雀	《2》中村錦之助	中村虎之介	《3》沢村宗之助	《4》坂東薪車	《11》市川高麗蔵		中村隼人	《6》中村山左衛門	※国立劇場第八三回歌舞伎鑑賞教室。社会人のための歌舞伎鑑賞教室。《8》藤間勘十郎振付。	筋書
2013	平成25	6/26	静岡 コンベンション アーツセンター ターゲランシップ	《3》中村扇雀	《2》中村錦之助	中村虎之介	《3》沢村宗之助	《4》坂東薪車	《11》市川高麗蔵		中村隼人	《6》中村山左衛門	※国立劇場第八三回歌舞伎鑑賞教室。《8》藤間勘十郎振付。	筋書
2015	平成27	9/2～9/26	歌舞伎座	《7》市川染五郎	《4》尾上松緑	《4》松本金太郎	坂東亀寿	《3》大谷広太郎	《11》市川高麗蔵		《5》中村米吉	《3》中村吉之助		筋書