

上演資料集 掲載号	題名	種目	執筆者・著者	話者	誌名・書名	号数	備考
265	『競伊勢物語』序	資料	奈河亀助				①安永4年夏 ③『未刊浄瑠璃芸論集』（昭和33年5月・演劇研究会）、『日本庶民文化史料集成』第7巻人形浄瑠璃（昭和50年10月・三一書房・藝能史研究会＝編）等に所収
	競伊勢物語	評判記			古今/評判儀多百蟲頁		①安永6年6月 ③『日本庶民文化史料集成』第7巻人形浄瑠璃（昭和50年10月・三一書房・藝能史研究会＝編）等に所収
カ458	絵入根本「競伊勢物語」	資料					①文政11年正月 ③京都大学附属図書館蔵絵入根本の挿絵総てと本文の一部を、国立劇場上演資料集<458>（平成15年10月・日本芸術文化振興会）に収録
カ458	奈河亀輔が伝	解説	西沢一鳳		伝奇作書初編（言狂作書）	中の巻	①嘉永4年 ③『新群書類従』第1 演劇（明治39年4月・国書刊行会、昭和51年12月・第一書房より復刻）所収
	堀江座見物素人評	劇評	中村商海子・同柳雨子		浪花/名物 浄瑠璃雑誌	第67号	①明治41年6月 ④浪花/名物 浄瑠璃雑誌社 ③明治41年4月堀江座所演
265、カ458	「競伊勢物語」に就いて	研究	岡村柿紅		演芸画報	第2年 第10号	①大正4年10月 ④演芸倶楽部
	御霊文楽座（大正5年6月1日）	劇評	玖琉盤 無憂樹		義太夫年表 大正篇		①昭和45年1月 ④「義太夫年表」（大正篇）刊行会 ③大正5年6月御霊文楽座所演。「朝日新聞」より転載 ③「毎日新聞」より転載
265	文楽座六月興行	劇評			浪花/名物 浄瑠璃雑誌	第156号	①大正5年6月 ④浪花/名物 浄瑠璃雑誌社 ③大正5年6月御霊文楽座所演
	伊勢物語	解説	飯塚友一郎		歌舞伎狂言細見		①大正8年9月 ④歌舞伎新報社
	第一編 稗史野乗編 四 伊勢物語				歌舞伎細見		①大正15年10月 ④第一書房 ③『歌舞伎狂言細見』に訂正増補した改版
102、265	競伊勢物語 三段目切 有常物語の段	演出	杉山其日庵		黒白 浄瑠璃素人講釈	88号	①大正14年2月 ④黒白発行所 ①大正15年11月 ④黒白発行所 ③昭和50年3月鳳出版より復刻版
			近世文芸研究叢 書刊行会＝編		近世文芸研究叢書 第二期 芸能篇25 浄瑠璃5		①平成9年8月 ④クレス出版 ③岡鬼太郎『義太夫秘訣』、杉山其日庵『浄瑠璃素人講釈』を収録

上演資料集 掲載号	題名	種目	執筆者・著者	話者	誌名・書名	号数	備考
			杉山其日庵＝著 ／内山美樹子・ 桜井弘＝編		浄瑠璃素人講釈	(下)	①平成16年11月 ④岩波書店 ③岩波文庫。注釈・解題・解説・人名索引付載
	奈河亀輔ところどころ	参考	守隨憲治		歌舞伎研究	第22輯	①昭和3年3月 ④歌舞伎出版部
					近世戯曲研究		①昭和7年3月 ④中興館
					守隨憲治著作集	第1巻	①昭和51年12月 ④笠間書院 ③『歌舞伎劇戯曲構造の研究』『近世戯曲研究』を収録
	珍しい競伊勢物語	劇評	石割松太郎		演芸月刊	第17輯	①昭和5年10月 ④演芸月刊社 ③昭和5年10月四ツ橋文楽座所演
	文楽座の十月	劇評			浪花/名物 浄瑠璃雑誌	第296号	①昭和5年10月 ④浪花/名物 浄瑠璃雑誌社 ③昭和5年10月四ツ橋文楽座所演
	競伊勢物語	解説	守隨憲治・秋葉 芳美		歌舞伎図説	解説篇	①昭和6年3月 ④萬葉閣 ③「図録篇」には安永4年4月中の芝居歌舞伎興行の辻番付・役割番付・絵本番付を収録
							①昭和9年6月、昭和19年8月 ④中文館書店 ③解説篇・図録篇を合冊
					守隨憲治著作集	別巻	①昭和52年9月 ④笠間書院 ③萬葉閣版を復刻収録
265	古靱太夫の傑作 競伊勢物語 を聴く	劇評	安部豊		演芸画報	第25年 第10号	①昭和6年10月 ④演芸画報社 ③昭和6年9月東京帝国劇場所演
	奈河亀輔脚本年表	参考	守隨憲治		近世戯曲研究		①昭和7年3月 ④中興館
					守隨憲治著作集	第1巻	①昭和51年12月 ④笠間書院 ③『歌舞伎劇戯曲構造の研究』『近世戯曲研究』を収録

上演資料集 掲載号	題名	種目	執筆者・著者	話者	誌名・書名	号数	備考
	第三 発達期 (二) 歌舞伎劇 二 発達 【後期】その二 奈河亀輔と その作品 * 競伊勢物語	解説	守隨憲治		国語国文学講座	第9巻	①昭和9年9月 ④雄山閣 ③守隨憲治『戯曲史』後篇・藤村作『近世日本文学史』 前篇・武田祐吉『萬葉集講義』前篇を収録
	五、稲荷座時代 * 組さんの「河庄」	芸談	鴻池幸武＝編	(1) 吉田栄三	吉田栄三自伝		①昭和13年11月 ④相模書房 ③昭和23年5月武智鐵二の序等を加え和敬書店より再 版。明治29年3月稲荷座所演の評判
	「春日村」の浄瑠璃に就いて	研究	千葉胤男		浪花/名物 浄瑠璃雑誌	第412号	①昭和17年9月 ④浪花/名物 浄瑠璃雑誌社
	伝記編 歌舞伎作者略伝 * 奈河亀輔	解説	守隨憲治		歌舞伎序説		①昭和18年7月 ④改造社 ③『歌舞伎図説』（昭和6年3月・萬葉閣）解説篇を増補 改定
					守隨憲治著作集	第3巻	①昭和53年3月 ④笠間書院 ③『歌舞伎序説』『能から歌舞伎へ』『南北と黙阿弥』 を収録
	鶴澤友次郎対談	芸談	三宅周太郎	(6) 鶴沢友次 郎	幕間	第2巻 第12号	①昭和22年12月 ④和敬書店 ③(2) 豊竹古靱太夫(山城少掾)の「春日野村」
	鶴澤友次郎				芸能対談		①昭和25年5月 ④創元社
	奈河亀輔	解説	守隨憲治		増補/改訂日本文学大辞典	第5巻	①昭和26年1月 ④新潮社 ③藤村作＝編纂
102	競伊勢物語(はでくらべいせ ものがたり)	解説 梗概	守隨憲治		増補/改訂日本文学大辞典	第6巻	①昭和26年4月 ④新潮社 ③藤村作＝編纂
	「競伊勢物語」と「安達原」 三段目	鑑賞	川口子太郎		梨の花演劇誌	No.4	①昭和30年7月 ④梨の花会 ③「播磨屋のおもかげ 中村吉右衛門を偲ぶ」
	「競伊勢物語」～吉右衛門の 初役以来四十二年～	参考	三宅周太郎		歌舞伎座プログラム		①昭和31年11月 ④松竹株式会社事業部
	「競伊勢物語」吉右衛門の 初役以来四十三年				歌舞伎の星		①昭和33年9月 ④布井書房
	競伊勢物語	解説	戸板康二		歌舞伎名作選	第11巻	①昭和32年1月 ④創元社

上演資料集 掲載号	題名	種目	執筆者・著者	話者	誌名・書名	号数	備考
カ458					名作歌舞伎全集	第5巻	①昭和45年10月 ④東京創元社
	伊勢物語……競伊勢物語	解説 梗概	利倉幸一		演劇界（増刊）	第18巻 第6号	①昭和35年5月 ④演劇出版社 ③臨時増刊「歌舞伎狂言百科IV」
	奈河亀輔	解説	守隨憲治		演劇百科大事典	第4巻	①昭和36年3月 ④平凡社 ③河竹繁俊＝編著代表
	競伊勢物語（はでくらべいせ ものがたり）	解説 梗概	林京平		総合日本戯曲事典		①昭和39年2月 ④平凡社 ③河竹繁俊＝編纂
	関西の焦点 歌舞伎のない正月	劇評	北岸佑吉		演劇界	第20巻 第2号	①昭和37年2月 ④演劇出版社 ③昭和36年12月道頓堀文楽座所演（短評）
	でんでん虫夜話 * 師恩	芸談	(8) 竹本綱大 夫		でんでん虫		①昭和39年6月 ④布井書房 ③「春日村」
	「はったい茶」の情趣	鑑賞	(松)		歌舞伎座プログラム		①昭和40年6月 ④松竹株式会社演劇部
	歌舞伎狂言鑑賞の手引6 競伊勢物語	解説 鑑賞	松井俊諭		演劇界	第23巻 第6号	①昭和40年6月 ④演劇出版社
	伝話帳 * 大通人杉山先生のことども	芸談	(8) 竹本綱大 夫		芸談かたつむり		①昭和41年4月 ④布井書房 ③(2) 豊竹古靱太夫（山城少掾）の「春日村」
カ458	歌舞伎における「伊勢物語」 の世界―業平と名虎― 第三章 元禄かぶき前後 * 「伊勢物語」の世界―業平 と名虎―	研究	小笠原恭子		成蹊大学文学部紀要 かぶきの誕生	第4号	①昭和43年12月 ④成蹊大学文学部 ①昭和47年3月 ④明治書院
	連講・浄瑠璃発掘16 競伊勢物語	解説 梗概	鳥越文蔵		演劇界	第31巻 第5号	①昭和48年5月 ④演劇出版社
	適材で甘美な気品	劇評	内山美樹子		文楽 二十世紀後期の輝 き―劇評と文楽考―		①平成22年2月 ④早稲田大学出版部 ③昭和49年2月東京国立劇場小劇場所演（短評）。初出 ＝「読売新聞」昭和49年2月9日
265	文字の「春日村」を聞く	劇評	山口廣一		演劇界	第32巻 第3号	①昭和49年3月 ④演劇出版社 ③昭和49年2月東京国立劇場小劇場所演

上演資料集 掲載号	題名	種目	執筆者・著者	話者	誌名・書名	号数	備考
	七四年の文楽	劇評	内山美樹子		演劇年報	一九七五年版	①昭和50年5月 ④早稲田大学坪内博士記念演劇博物館 ③昭和49年2月東京国立劇場小劇場所演（短評）
	一九七四年の文楽				文楽 二十世紀後期の輝 き一劇評と文楽考一		①平成22年2月 ④早稲田大学出版部
	競伊勢物語	解説	岡田聡		演劇界（増刊）	第37卷 第12号	①昭和54年10月 ④演劇出版社 ③「歌舞伎名作案内2」
					歌舞伎名作事典		①平成8年8月改訂新版 ④演劇出版社 ③平成13年1月三版
	奈河亀輔	解説	青木繁		歌舞伎事典		①昭和58年11月 ④平凡社 ③平成12年1月新訂増補版
	競伊勢物語（はでくらべいせ ものがたり）		戸部銀作				
カ458	奈河亀輔	解説	服部幸雄		日本古典文学大辞典	第4巻	①昭和59年7月 ④岩波書店
265	競伊勢物語（はなくらべいせ ものがたり）	解説 梗概	服部幸雄		日本古典文学大辞典	第5巻	①昭和59年10月 ④岩波書店
	芸能に描かれた在原業平—そ の実像と虚像—	研究	権藤芳一		国立文楽劇場文楽公演解説 書	第19回	①昭和62年7月 ④国立劇場
	「ゆかりの地」あれこれ	史跡	田結莊哲治				
	勘十郎追悼狂言を中心に	グラ ビア	三宅晟介＝撮影 ／権藤芳一		演劇界	第45巻 第9号	①昭和62年8月 ④演劇出版社 ③昭和62年7月国立文楽劇場所演
	桐竹勘十郎追善の文楽	劇評	田村耕介				③昭和62年7月国立文楽劇場所演（一言）
265	人形一覽	資料			国立劇場上演資料集	<265>	①昭和62年9月 ④国立劇場 ③昭和49年2月東京国立劇場小劇場所演のカシラ写真
	越路の「酒屋」、玉男の盛綱	劇評	内山美樹子		文楽 二十世紀後期の輝 き一劇評と文楽考一		①平成22年2月 ④早稲田大学出版部 ③昭和62年9月東京国立劇場小劇場所演（一言）。初出 ＝「読売新聞」昭和62年9月17日
	『酒屋』と盛綱と	劇評	富岡泰		演劇界	第45巻 第13号	①昭和62年11月 ④演劇出版社 ③昭和62年9月東京国立劇場小劇場所演（短評）
	競伊勢物語 技巧本位の面白 さ	評論 グラ ビア	松井今朝子				

上演資料集 掲載号	題名	種目	執筆者・著者	話者	誌名・書名	号数	備考
	八七年の文楽	劇評	内山美樹子		演劇年報	一九八八年版	①昭和63年5月 ④早稲田大学坪内博士記念演劇博物館 ③昭和62年7月国立文楽劇場・9月東京国立劇場小劇場所演（短評）
	一九八七年の文楽				文楽 二十世紀後期の輝 き一劇評と文楽考一		①平成22年2月 ④早稲田大学出版部
	歌舞伎一後期（爛熟期・頽廢期） * 歌舞伎の過渡・復興・東漸・完成一並木正三・奈河亀輔・並木五瓶一	解説	阪口弘之		国文学 解釈と鑑賞	第54巻 5号	①平成1年5月 ④至文堂 ③特集〈近世演劇の魅力を問い直す〉
カ458	奈河亀輔時代物の構成	研究	上野典子		国語国文	第59巻 第2号	①平成2年2月 ④中央図書出版社 ③京都大学文学部国語学国文学研究室＝編。上演資料集<459>は改訂を掲載
	競伊勢物語	解題	北川博子		歌舞伎台帳集成	第43巻	①平成15年6月 ④勉誠出版 ③歌舞伎台帳研究会＝編。歌舞伎台帳（早稲田大学演劇博物館蔵、北川博子＝校訂）・絵尽し（国会図書館・慶應義塾図書館蔵、北川博子＝校訂）・番付（阪急学園池田文庫・早稲田大学演劇博物館蔵、北川博子＝翻刻）所収
	「競伊勢物語」上演台本	参考	現行レパート リーを考える会		歌舞伎 研究と批評	31	①平成15年8月 ④歌舞伎学会 ③歌舞伎台本の補綴
	上方歌舞伎としての『競伊勢物語』一三幕目を中心に一	研究	北川博子		歌舞伎 研究と批評	33	①平成16年8月 ④歌舞伎学会 ③特集〈競伊勢物語〉
	『競伊勢物語』一砧と琴と中村歌右衛門一		中村恵				
	「競伊勢物語・春日村」随想	随想	志野葉太郎				③昭和6年9月東京帝国劇場所演の感想
	シンポジウム 「競伊勢物語」をめぐる	参考	石川耕士・犬丸治／上村以和於 ＝司会		歌舞伎 研究と批評	34	①平成17年1月 ④歌舞伎学会 ③平成16年3月14日国立能楽堂大講義室で開催されたシンポジウム、「競伊勢物語」春日村諸本比較表を付載
	* 井筒姫 * 紀有常 * 小よし * 信夫 * 銅鑼の鏡八 * 豆四郎	解説	石橋健一郎		歌舞伎登場人物事典		①平成18年5月 ④白水社 ③河竹登志夫＝監修、古井戸秀夫＝編

上演資料集 掲載号	題名	種目	執筆者・著者	話者	誌名・書名	号数	備考
	技芸員にきく * 竹本住大夫	芸談	広瀬依子＝聞き 書き	(7) 竹本住太 夫	国立文楽劇場文楽公演解説 書	第110回	①平成20年4月 ④日本芸術文化振興会
	文楽・知識の泉⑱	鑑賞	高木浩志		文楽に親しむ		①平成27年4月 ④和泉書院 ③「文楽・知識の泉⑱」に加筆
	時代物・世話物・景事物 文楽を味わう一助になれば 競伊勢物語						
	住大夫の格と様式	劇評	宮辻政夫		演劇界	第66巻 第6号	①平成20年6月 ④演劇出版社 ③平成20年4月国立文楽劇場所演
	三味線のシャワーに陶然	劇評	片山剛・榎谷礁		上方芸能	169号	①平成20年9月 ④『上方芸能』編集部 ③平成20年4月国立文楽劇場所演
	奈河亀輔	解説	河合眞澄		最新 歌舞伎大事典		①平成24年7月 ④柏書房 ③富澤慶秀・藤田洋＝監修、神山彰・丸茂祐佳・児玉竜 一＝編集委員
	競伊勢物語（はでくらべいせ ものがたり）		犬丸治				
	第六部 近世中期文学 Ⅷ 歌舞伎・浄瑠璃 1 近世中期の歌舞伎 (4) 奈河亀輔・並木五瓶ほか	解説	濱田啓介		国文学概論		①令和1年6月 ④京都大学学術出版会
	第二章 平安朝の文化 『競伊勢物語』	概要	大矢芳弘		歌舞伎を読む 雅の巻一宮 廷の光と影		①令和2年9月 ④森話社 ③「奈良街道茶店の場」「玉水ヶ淵の場」「春日の里小 よし住家の場」歌舞伎台本から台詞・詞章を抜粋し、脚 注として語釈・役柄・演出等を付載