

※ ここに挙げた「歌舞伎参考資料」は、歌舞伎をより詳しく知りたい皆様の一助となるような入門書・研究書等を、平成28年以降の発行に限定して一覧にしたものです。

書名	執筆者・著者	発行所	出版年	備考
入門書				
歌舞伎名演目 舞踊 KABUKI GREATS Dramatic Dances	松竹株式会社／監修	美術出版社	令和1年6月	
歌舞伎名演目 世話物 KABUKI GREATS Domestic Dramas	松竹株式会社／監修	美術出版社	平成31年3月	
歌舞伎名演目 時代物 KABUKI GREATS Historical Period Dramas	松竹株式会社／監修	美術出版社	平成30年12月	
歌舞伎と文楽のエンバク玉手箱	児玉竜一／監修 金昭賢／編著	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館	平成30年3月	
日本の伝統芸能展	三井文庫 三井記念美術館／編集	三井文庫 三井記念美術館	平成28年11月	国立劇場開場五十周年記念特別展 図録
参考・研究				
江戸歌舞伎の情報文化史	倉橋正恵	汲古書院	令和3年3月	
日本古典と感染症	ロバート・キャンベル	KADOKAWA	令和3年3月	角川ソフィア文庫
伝統芸能の革命児たち	九龍ジョー	文藝春秋	令和2年11月	
彼女たちの三島由紀夫	中央公論新社／編	中央公論新社	令和2年10月	
歌舞伎を読む 雅の巻 宮廷の光と影	大矢芳弘	森話社	令和2年9月	
私流 演技とは わが役者人生の歩みとともに	嵐圭史	本の泉社	令和2年9月	
評話集 勘三郎の死 劇場群像と舞台回想	中村哲郎	中央公論新社	令和2年7月	
古浄瑠璃・説経研究 近世初期芸能事情 下巻 近世都市芝居事情	阪口弘之	和泉書院	令和2年5月	
古浄瑠璃・説経研究 近世初期芸能事情 上巻 街道の語り物	阪口弘之	和泉書院	令和2年5月	
三木竹二 兄鷗外と明治の歌舞伎と かぶき手帖2020年版	木村妙子	水声社	令和2年5月	水声文庫
	公益社団法人日本俳優協会・ 松竹株式会社・ 一般社団法人伝統歌舞伎保存会／	公益社団法人日本俳優協会・ 松竹株式会社・ 一般社団法人伝統歌舞伎保存会	令和2年5月	
歌舞伎の101演目 解剖図鑑 イラストで知る わかる歌舞伎名場面	辻和子／絵と文	エクスナレッジ	令和2年4月	
歌舞伎の出口・入口 郡司正勝先生二十三回忌 追善	郡司正勝先生研究会／編	郡司正勝先生研究会	令和2年4月	
市川團十郎代々	服部幸雄	講談社	令和2年3月	講談社学術文庫
絵で見てわかるはじめての古典8 能・狂言・歌舞伎・人形浄瑠璃	田中貴子・石井正己／監修	学研プラス	令和2年2月	増補改訂版
六世中村歌右衛門展	世田谷文学館／編	世田谷文学館	令和2年1月	
Kabuki, a Mirror of Japan: Ten Plays That Offer a Glimpse Into Evolving	松井今朝子／著 デヴィッド・クランドール／訳	出版文化産業振興財団	令和1年12月	
近世演劇の享受と出版	大橋正叔	八木書店	令和1年12月	
怪談 かぶきがわかるさがしもの絵本2	瀧晴巳／文 吉田愛／絵	講談社	令和1年11月	講談社の創作絵本

書名	執筆者・著者	発行所	出版年	備考
スミからスミまで！絵で知る歌舞伎の玉手箱	辻和子／絵と文	東京新聞出版局	令和1年10月	
句と絵で綴る 余白の時間	《2》松本白鸚	春陽堂書店	令和1年10月	
12人の花形伝統芸能 覚悟と情熱	中井美穂／著 《2》尾上松也・中村吉太郎・ 《8》市川染五郎／談	中央公論新社	令和1年10月	中公新書ラクレ
玉三郎 勘三郎 海老蔵 平成歌舞伎三十年史	中川右介	文藝春秋	令和1年9月	文春新書
歌舞伎キャラクター絵図 厳選53演目の見方・楽しみ方 新版	辻村章宏／イラスト・解説 「江戸楽」編集部／編著	メイツ出版	令和1年9月	
歌舞伎十八番集	河竹繁俊	講談社	令和1年9月	講談社学術文庫
歌舞伎はじめて案内手帖	君野倫子／著 《10》松本幸四郎／監修	二見書房	令和1年9月	
歌舞伎さんぽ	小田豊二／著 タムラフキコ／絵	柏書房	令和1年8月	
夢見鳥	《2》中村吉右衛門	日本経済新聞出版	令和1年8月	
もう少し浄瑠璃を読もう	橋本治	新潮社	令和1年7月	
ゼロから分かる！図解歌舞伎入門	新居典子	世界文化社	平成31年4月	
歌舞伎はスゴイ 江戸の名優たちと“芝居国”の歴史	堀口茉純	PHP研究所	平成31年3月	PHP新書
二代目市川團十郎の日記にみる享保期江戸歌舞	ビュールク・トーヴェ	文学通信	平成31年2月	
天才の背中	梅津貴昶	光文社	平成31年2月	
歌舞伎を知れば日本がわかる	田口章子	新典社	平成31年1月	新典社選書
図説江戸歌舞伎事典2 役者の世界	飯田泰子	芙蓉書房出版	平成31年1月	
平成の藝談 歌舞伎の真髄にふれる	犬丸治	岩波書店	平成30年12月	岩波新書
歌舞伎 芸と血筋の熱い裏側	喜熨斗勝	講談社	平成30年12月	
図説江戸歌舞伎事典1 芝居の世界	飯田泰子	芙蓉書房出版	平成30年12月	
歌舞伎俳優 二世中村吉右衛門 別冊芸談つき	《2》中村吉右衛門 鍋島徳恭	小学館	平成30年11月	
歌舞伎絵本 あらしのよるに	きむらゆういち／原作・文 あべ弘士／絵 今井豊茂／著	講談社	平成30年10月	
輪切りの江戸文化史 この一年に何が起こったか？	鈴木健一／編	勉誠出版	平成30年10月	
国宝 下 花道篇	吉田修一	朝日新聞出版	平成30年9月	
国宝 上 青春篇	吉田修一	朝日新聞出版	平成30年9月	
日本伝統文化の英語表現事典	亀田尚己 三宮優子 中道キャサリン	丸善出版	平成30年6月	
作家と楽しむ古典	いとうせいこう・ 三浦しをん・ 松井今朝子ほか	河出書房新社	平成30年6月	
九代目團十郎	渡辺保	演劇出版社	平成30年5月	
十代目松本幸四郎への軌跡 七代目市川染五郎物語	鈴木英一	演劇出版社	平成30年4月	

書名	執筆者・著者	発行所	出版年	備考
歌舞伎座の快人	松島奈巳	淡交社	平成30年4月	
菅原伝授手習鑑 かぶきがわかるねこづくし絵本3	吉田愛／文・絵 瀧晴巳／解説	講談社	平成30年3月	講談社の創作絵本
和と出会う本 現代を生きる芸能・工芸・建築・祈り	小野幸恵	アルテスパブリッシング	平成30年2月	
かぶきわらしの義経千本桜	庄司三智子／文・絵 古井戸秀夫／解説	出版ワークス	平成30年2月	
成田屋のおくりもの	堀越希実子	マガジンハウス	平成30年2月	
高麗屋の逸品	《10》松本幸四郎	KADOKAWA	平成30年1月	
歌舞伎と日本人	中村義裕	東京堂出版	平成30年1月	
海老蔵を見る、歌舞伎を見る	中川右介	毎日新聞出版	平成30年1月	
ニッポンの伝統芸能 能・狂言・歌舞伎・文楽		エイ出版社	平成29年12月	エイムック
東大教授の「忠臣蔵」講義	山本博文	KADOKAWA	平成29年12月	角川新書
義経千本桜 かぶきがわかるねこづくし絵本2	吉田愛／文・絵 瀧晴巳／解説	講談社	平成29年11月	講談社の創作絵本
そろそろ、歌舞伎入門。	ペン編集部／編	CCCメディアハウス	平成29年11月	Pen BOOKS
父、中村富十郎 その愛につつまれて	渡邊正恵／編	富山房インターナショナル	平成29年11月	
クイズあなたならどう診る!? ジェネラリストのための精神症状 おまけ歌舞伎にも強くなる	上田ゆかり	金芳堂	平成29年11月	
出版文化のなかの浮世絵	鈴木俊幸／編	勉誠出版	平成29年10月	
絵本と浮世絵 江戸出版文化の考察	鈴木重三	ペリかん社	平成29年10月	改訂増補
師父の遺言	松井今朝子	集英社	平成29年10月	集英社文庫
江戸の出版統制 弾圧に翻弄された戯作者たち	佐藤至子	吉川弘文館	平成29年10月	歴史文化ライブラリー
歌舞伎と革命ロシア 一九二八年左団次一座訪ソ公演と日露演劇交流	永田靖・ 上田洋子・ 内田健介／編	森話社	平成29年10月	
竹田からくりの研究	山田和人	おうふう	平成29年10月	
歌舞伎への誘い 日本人を魅了した、400年の伝統と革新の世界		宝島社	平成29年9月	別冊宝島
恋と歌舞伎と女の事情	仲野マリ	東海教育研究所	平成29年9月	かもめの本棚
舞うひと 草刈民代×古典芸能のトップランナーたち	草刈民代／著 浅井佳代子／写真 《5》尾上菊之助・ 《4》市川猿之助／談	淡交社	平成29年9月	
英訳付きニッポンの名前図鑑 和服・伝統芸能	淡交社編集部／編 市田ひろみ／監修	淡交社	平成29年9月	
名優の食卓	大島幸久	演劇出版社	平成29年9月	
寄り添う 銀座「クラブ麻衣子」四十年の証	雨宮由未子／編著	講談社エディトリアル	平成29年8月	

書名	執筆者・著者	発行所	出版年	備考
演劇研究の核心 人形浄瑠璃・歌舞伎から現代演劇	法月敏彦	八木書店古書出版部	平成29年8月	
浮世絵細見	浅野秀剛	講談社	平成29年8月	講談社選書メチエ
歌舞伎の解剖図鑑 イラストで小粋に読み解く歌舞伎ことはじめ	辻和子／絵と文	エクスマレッジ	平成29年7月	
仮名手本忠臣蔵 かぶきがわかるねこづくし絵本1	吉田愛／文・絵 瀧晴巳／解説	講談社	平成29年7月	講談社の創作絵本
武智鉄二 歌舞伎素人講釈	武智鉄二／著 山本吉之助／編	アルファベータブックス	平成29年7月	
知盛の声がかきこえる 『子午線の祀り』 役者ノート	嵐圭史	早川書房	平成29年7月	ハヤカワ演劇文庫 『知盛逍遥』（平成3年）改題
古典文学の常識を疑う	松田浩・ 上原作和・ 佐谷眞木人・ 佐伯孝弘／編	勉誠出版	平成29年6月	
歌舞伎とはいかなる演劇か	武井協三	八木書店古書出版部	平成29年6月	
浮世絵師の絵で読む 八犬伝 上・下	徳田武	勉誠出版	平成29年6月	
乙女のための歌舞伎手帖		河出書房新社	平成29年6月	
ちゃぶ台返しの歌舞伎入門	矢内賢二	新潮社	平成29年6月	新潮選書
日本の伝統芸能		日外アソシエーツ	平成29年6月	「知」のナビ事典
浮世絵の歴史 美人絵・役者絵の世界	山口桂三郎	講談社	平成29年6月	講談社学術文庫
近世文学史研究 二 十八世紀の文学	飯倉洋一／監修	ペリカン社	平成29年6月	
マンガで教養 やさしい歌舞伎	清水まり／監修 千駄キャサリン／著 白川蟻ん／イラスト	朝日新聞出版	平成29年5月	
マンガでわかる歌舞伎 あらすじ、登場人物のキャラがひと目で理解できる 歌舞伎の世界がますます好きになる!	漆澤その子／監修 マンガでわかる歌舞伎編集部／編 永田ゆき／イラスト	誠文堂新光社	平成29年5月	
うき世と浮世絵	内藤正人	東京大学出版会	平成29年4月	
歌舞伎メモランダム 同時代の演劇批評	大矢芳弘	森話社	平成29年4月	
研辰の系譜 道化と悪党のあいだ	出口逸平	作品社	平成29年4月	
戦後歌舞伎の精神史	渡辺保	講談社	平成29年3月	
説経 人は神仏に何を託そうとするのか	神戸女子大学古典芸能研究センター／編	和泉書院	平成29年3月	神戸女子大学古典芸能研究センター一叢書
団十郎とは何者か 歌舞伎トップブランドのひみつ	赤坂治績	朝日新聞出版	平成29年3月	朝日新書
親孝行の江戸文化	勝又基	笠間書院	平成29年3月	
江戸の長者番付 殿様から商人、歌舞伎役者に庶民まで	菅野俊輔	青春出版社	平成29年3月	青春新書 INTELLIGENCE

書名	執筆者・著者	発行所	出版年	備考
鍛形蕙齋画 近世職人尽絵詞 江戸の職人と風俗を読み解く	大高洋司・ 小島道裕・ 大久保純一／編	勉誠出版	平成29年2月	
「芝居見たまま」明治篇 五	国立劇場調査養成部／編	日本芸術文化振興会	平成29年2月	歌舞伎資料選書・12 3,300円 国立劇場売店にて販売
どこじゃ？かぶきねこさがし かぶきがわかるさがしもの絵本	瀧晴巳／文 吉田愛／絵 松竹株式会社／協力	講談社	平成29年2月	講談社の創作絵本
近世小説の研究 啓蒙的文芸の展開 愛之助日和	湯浅佳子 《6》片岡愛之助／著 坂東重矢子／編	汲古書院 光文社	平成29年2月 平成29年2月	
歌舞伎 日本の伝統芸能を楽しむ	矢内賢二	偕成社	平成29年2月	
女を観る歌舞伎 アプリで学ぶくずし字 くずし字学習支援アプリKuLAの使い方	酒井順子 飯倉洋一	文藝春秋 笠間書院	平成29年2月 平成29年2月	文春文庫
近世文学史研究 一 十七世紀の文学 歌舞伎勝手三昧	鈴木健一／監修 濱田恂子	ペリかん社 未知谷	平成29年1月 平成29年1月	
中村獅童のいざ歌舞伎へ 三代目扇雀を生きる	《2》中村獅童／案内役 《3》中村扇雀	NHK出版 論創社	平成29年1月 平成29年1月	NHKテキスト趣味どきっ！
歌舞伎に行こう！ 手とり足とり、初めから	船曳建夫	海竜社	平成29年1月	
大人のお作法 江戸の銭勘定 庶民と武士のお金のはなし	岩下尚史 山本博文／監修	集英社インターナショナル 洋泉社	平成29年1月 平成29年1月	インターナショナル新書 歴史新書
江戸の家計簿 八代目市川團十郎 気高く咲いた江戸の花	磯田道史／監修 木村涼	宝島社 吉川弘文館	平成29年1月 平成28年12月	宝島社新書
二人の名優 二代目實川延若と三代目中村梅玉	山田庄一 渡辺保	演劇出版社	平成28年12月	
歌舞伎キャラクター絵図 厳選53演目の見方・楽しみ方 かぶきわらし	辻村章宏／イラスト・解説 「江戸楽」編集部／編著 庄司三智子／文・絵 古井戸秀夫／解説	メイツ出版 出版ワークス	平成28年12月 平成28年12月	
二代目 聞き書き 中村吉右衛門 京舞つれづれ	小玉祥子 《5》井上八千代	朝日新聞出版 岩波書店	平成28年12月 平成28年11月	朝日文庫
銀婚式 僕らの歌舞伎 先取り！新・花形世代15人に聞く	三田寛子 葛西聖司	中央公論新社 淡交社	平成28年11月 平成28年10月	淡交新書
成田屋の食卓 團十郎が食べてきたもの	堀越希実子	世界文化社	平成28年10月	

書名	執筆者・著者	発行所	出版年	備考
昭和の歌舞伎 名優列伝	石橋健一郎	淡交社	平成28年9月	淡交新書
日本戯曲大事典	大笹吉雄・ 岡室美奈子・ 神山彰・ 扇田昭彦／編集	白水社	平成28年9月	
怖い浮世絵	日野原健司 渡邊晃 太田記念美術館／監修	青幻舎	平成28年8月	青幻舎ビジュアル文庫
大研究 落語と講談の図鑑	国土社編集部／編 桂扇生・ 宝井琴調／監修	国土社	平成28年8月	
歌舞伎一年生 チケットの買い方から観劇心得まで	中川右介	筑摩書房	平成28年8月	ちくまプリマー新書
浮世絵でみる！お化け図鑑	中右瑛／監修	パイインターナショナル	平成28年7月	
バイリンガルで楽しむ 歌舞伎図鑑 Photographic Kabuki Kaleidoscope in Japanese and English	君野倫子／著 大島明マーク／翻訳 市川染五郎＝《10》松本幸四郎／ 監修	小学館	平成28年6月	
食満南北著『大阪藝談』	神戸女子大学古典芸能研究セン ター／編	和泉書院	平成28年6月	神戸女子大学古典芸能研究セン ター叢書
江戸の悪 浮世絵に描かれた悪人たち	渡邊晃 太田記念美術館／監修	青幻舎	平成28年6月	青幻舎ビジュアル文庫
客席から見染めたひと	関容子	講談社	平成28年6月	
折口信夫芸能史講義 戦後篇 下 池田彌三郎ノート	折口信夫・ 池田彌三郎／著 伊藤好英・藤原茂樹・池田光／編	慶應義塾大学出版会	平成28年5月	
歌舞伎大向 細見	中條嘉昭	北辰堂出版	平成28年5月	
歌舞伎の音楽・演出・舞台・衣装など				
日本画と歌舞伎の世界 東山魁夷と近代日本の 名画	市川市東山魁夷記念館／執筆編集 松竹株式会社・ 株式会社歌舞伎座・ 株式会社明治座／特別協力	求龍堂	令和2年10月	
御屋舗番組控 四 影印・翻刻・注解	三世杵屋勘五郎／筆録 国立劇場調査養成部／編 長唄資料研究会／翻刻・注解	日本芸術文化振興会	令和2年10月	演芸資料選書・12 2,000円 国立劇場売店にて販売
歌舞伎に携わる演奏家名鑑 思い出の名演奏家 たち	浅原恒男／監修	伝統歌舞伎保存会	令和2年3月	
江戸中期上方歌舞伎囃子方と音楽	前島美保	文学通信	令和2年3月	
定本常磐津全集 第25～27巻	九世常磐津文字太夫／校訂・著 安田文吉／監修	常磐津節保存会	令和2年2月	
ものがたり日本音楽史	徳丸吉彦	岩波書店	令和1年12月	岩波ジュニア新書

書名	執筆者・著者	発行所	出版年	備考
御屋舗番組控 三 影印・翻刻・注解	三世杵屋勘五郎／筆録 国立劇場調査養成部／編 長唄資料研究会／翻刻・注解	日本芸術文化振興会	令和1年9月	演芸資料選書・12 2,100円 国立劇場売店にて販売
江戸歌舞伎長唄成立史	原道生／監修 漆崎まり	八木書店	令和1年6月	
定本常磐津全集 第22～24巻	九世常磐津文字太夫／校訂・著 安田文吉／監修	常磐津節保存会	平成31年2月	
鼓に生きる 歌舞伎囃子方田中佐太郎	田中佐太郎 氷川まりこ／聞き書き	淡交社	平成30年10月	
御屋舗番組控 二 影印・翻刻・注解	三世杵屋勘五郎／筆録 国立劇場調査養成部／編 長唄資料研究会／翻刻・注解	日本芸術文化振興会	平成30年9月	演芸資料選書・12 2,100円 国立劇場売店にて販売
定本常磐津全集 第19～21巻	九世常磐津文字太夫／校訂・著 竹内道敬／監修	常磐津節保存会	平成30年2月	
御屋舗番組控 一 影印・翻刻・注解	三世杵屋勘五郎／筆録 国立劇場調査養成部／編 長唄資料研究会／翻刻・注解	日本芸術文化振興会	平成29年12月	演芸資料選書・12 2,300円 国立劇場売店にて販売
日本音楽のなぜ？ 歌舞伎・能楽・雅楽が楽しくなる	竹内道敬	左右社	平成29年2月	放送大学叢書
定本常磐津全集 第16～18巻	九世常磐津文字太夫／校訂・著 竹内道敬／監修	常磐津節保存会	平成29年2月	
歌舞伎の音楽・音	配川美加	音楽之友社	平成28年12月	
古典は消えて行く、されど…… —レコードに残された名人芸—	武智鉄二／著 児玉竜一／監修	ぶんがく社	平成28年11月	花もよ叢書008 CD付き
作品・作家				
曾我絢俠御所染	国立劇場調査養成部／編	日本芸術文化振興会	令和3年3月	正本写合巻集・28 2,300円 国立劇場売店にて販売
菖蒲太刀対侠客	国立劇場調査養成部／編	日本芸術文化振興会	令和3年2月	未翻刻戯曲集・27 2,000円 国立劇場売店にて販売
江戸の黙阿弥 善人を描く	埋忠美沙	春風社	令和2年12月	
菖蒲太刀対侠客	国立劇場調査養成部／編	日本芸術文化振興会	令和2年11月	正本写合巻集・27 2,300円 国立劇場売店にて販売
伝承文学注釈叢書2 豊後節系浄瑠璃集	安田文吉 安田徳子	三弥井書店	令和2年6月	
人物叢書 鶴屋南北	古井戸秀夫	吉川弘文館	令和2年4月	新装版
神戸女子大学古典芸能研究センター研究資料集 3 新作浄るり めをと山賊 食満南北遺稿集	神戸女子大学古典芸能研究センター／編 井上勝志／編集担当	和泉書院	令和2年3月	

書名	執筆者・著者	発行所	出版年	備考
染分紅地江戸襷	国立劇場調査養成部／編	日本芸術文化振興会	令和2年3月	未翻刻戯曲集・26 1,200円 国立劇場売店にて販売
英勇茲頼政	国立劇場調査養成部／編	日本芸術文化振興会	令和2年3月	正本写合巻集・26 2,400円 国立劇場売店にて販売
義太夫節浄瑠璃未翻刻作品集 第六期	鳥越文蔵・ 内山美樹子／監修 義太夫節正本刊行会／編	玉川大学出版部	令和2年2月	
近代芸能文化史における『壺坂靈験記』生人形から浄瑠璃、そして歌舞伎・講談・浪花節へ 新累女千草花嫁	細田明宏 国立劇場調査養成部／編	ひつじ書房 日本芸術文化振興会	令和2年2月 令和2年1月	正本写合巻集・25 2,300円 国立劇場売店にて販売
木下曾我恵 = [石聚] 路	国立劇場調査養成部／編	日本芸術文化振興会	平成31年3月	未翻刻戯曲集・25 1,900円 国立劇場売店にて販売
東駅いろは日記	国立劇場調査養成部／編	日本芸術文化振興会	平成31年3月	正本写合巻集・24 2,200円 国立劇場売店にて販売
馬琴と演劇	大屋多詠子	花鳥社	平成31年3月	
近世戯作の〈近代〉継承と断絶の出版文化史	山本和明	勉誠出版	平成31年2月	
木下闇緑林	国立劇場調査養成部／編	日本芸術文化振興会	平成30年11月	正本写合巻集・23 1,500円 国立劇場売店にて販売
天一坊大岡政談	国立劇場調査養成部／編	日本芸術文化振興会	平成30年11月	正本写合巻集・22 1,500円 国立劇場売店にて販売
評伝 鶴屋南北	古井戸秀夫	白水社	平成30年8月	
花笠嵯峨猫魔稿	国立劇場調査養成部／編	日本芸術文化振興会	平成30年3月	未翻刻戯曲集・24 2,000円 国立劇場売店にて販売
小袖曾我薊色縫	国立劇場調査養成部／編	日本芸術文化振興会	平成30年3月	正本写合巻集・21 3,400円 国立劇場売店にて販売
義太夫節浄瑠璃未翻刻作品集 第五期	鳥越文蔵・ 内山美樹子／監修 義太夫節正本刊行会／編	玉川大学出版部	平成30年2月	
月見曠名画一軸	国立劇場調査養成部／編	日本芸術文化振興会	平成30年2月	正本写合巻集・20 2,600円 国立劇場売店にて販売
浮世草子大事典 江戸時代の社会・風俗がわかる	『浮世草子大事典』編集委員会／ 編	笠間書院	平成29年10月	

書名	執筆者・著者	発行所	出版年	備考
南総里見八犬伝 全注釈 江戸桜清水清玄	徳田武 国立劇場調査養成部／編	勉誠出版 日本芸術文化振興会	平成29年8月 平成29年3月	未翻刻戯曲集・23 1,900円 国立劇場売店にて販売
西南雲晴朝東風	国立劇場調査養成部／編	日本芸術文化振興会	平成29年3月	正本写合巻集・19 1,400円 国立劇場売店にて販売
江戸桜清水清玄	国立劇場調査養成部／編	日本芸術文化振興会	平成29年2月	正本写合巻集・18 2,200円 国立劇場売店にて販売
国立劇場・歌舞伎の型1 仮名手本忠臣蔵	神山彰／監修 国立劇場芸能調査室／編 《13》片岡仁左衛門・ 《11》田中傳左衛門／語り手	雄山閣	平成28年12月	
歌舞伎十八番集	郡司正勝／校注	岩波書店	平成28年11月	岩波オンデマンドブックス 日本古典文学大系98
鶴屋南北 かぶきが生んだ無教養の表現主義	郡司正勝	講談社	平成28年8月	講談社学術文庫
芸能史・演劇史				
近代歌舞伎年表 名古屋篇 第十五巻 昭和二年～昭和六年	国立劇場調査養成部／編	八木書店	令和3年3月	※「名古屋篇」第一巻～第十四巻 (明治元年～大正十五年) 既刊 ※「大阪篇」第一巻～第十巻・別 冊(明治元年～昭和二十二年) 既 刊 ※「京都篇」第一巻～第九巻・別 冊(明治元年～昭和二十二年) 既 刊
歌舞伎評判記集成 第三期 第四巻 自安永十年至天明四年	役者評判記刊行会／編	和泉書院	令和3年2月	
見世物資料図録 国立劇場所蔵	国立劇場調査養成部／編	日本芸術文化振興会	令和3年2月	
日本新劇全史 第二巻 昭和二十年～昭和四十年	大笹吉雄	白水社	令和2年8月	
映画産業史の転換点 経営・継承・メディア戦	谷川建司／編	森話社	令和2年7月	
演劇とメディアの20世紀	神山彰／編	森話社	令和2年7月	近代日本演劇の記憶と文化8
近代歌舞伎年表 名古屋篇 第十四巻 大正十四年～大正十五年	国立劇場調査養成部／編	八木書店	令和2年3月	
歌舞伎俳優名跡便覧 第五次修訂版	国立劇場調査養成部／編	日本芸術文化振興会	令和2年3月	2,500円 国立劇場売店にて販売
歌舞伎評判記集成 第三期 第三巻 自安永七年至安永十年	役者評判記刊行会／編	和泉書院	令和2年2月	
興行師列伝 愛と裏切りの近代芸能史	笹山敬輔	新潮社	令和2年1月	新潮新書
明治・大正東京の歌舞伎興行 その「継続」の 軌跡	寺田詩麻	春風社	令和1年7月	
近代歌舞伎年表 名古屋篇 第十三巻 大正十二年～大正十三年	国立劇場調査養成部／編	八木書店	平成31年3月	

書名	執筆者・著者	発行所	出版年	備考
歌舞伎評判記集成 第三期 第二巻 自安永五年至安永七年	役者評判記刊行会／編	和泉書院	平成31年2月	
興行とパトロン	神山彰／編	森話社	平成30年12月	近代日本演劇の記憶と文化7
松竹と東宝 興行をビジネスにした男たち	中川右介	光文社	平成30年8月	光文社新書
近代歌舞伎年表 名古屋篇 第十二巻 大正十年～大正十一年	国立劇場調査養成部／編	八木書店	平成30年3月	
高安月郊研究 明治期京阪演劇の革新者	後藤隆基	晃洋書房	平成30年2月	
歌舞伎評判記集成 第三期 第一巻 自安永二年至安永四年	役者評判記刊行会／編	和泉書院	平成30年2月	
日本新劇全史 第一巻 明治～終戦	大笹吉雄	白水社	平成29年8月	
近代歌舞伎年表 名古屋篇 第十一巻 大正八年～大正九年	国立劇場調査養成部／編	八木書店	平成29年3月	
未刊江戸歌舞伎年代記集成	小池章太郎・ 倉橋正恵・ 桑原博行・ 齊藤千恵・ 光延真哉／編	新典社	平成29年2月	新典社研究叢書
明治、このフシギな時代2	矢内賢二／編	新典社	平成29年2月	新典社選書
演劇のジャポニスム	神山彰／編	森話社	平成29年1月	近代日本演劇の記憶と文化5
日本を知る〈芸能史〉下巻 生命の更新	田口章子／編著	雄山閣	平成28年12月	
日本を知る〈芸能史〉上巻 アジアの視点	田口章子／編著	雄山閣	平成28年10月	
劇場				
劇場伝統芸能の上演のために 国立劇場の舞台技術	国立劇場舞台技術部・ 国立劇場制作部／編集	日本芸術文化振興会	令和2年3月	
夢の実現に向かってこんびらさんと共に歩んだ 旅館業人生 四国こんびら歌舞伎大芝居35周年 に思う	近兼孝休	保育社	平成31年4月	
芝居小屋から 武田政子の博多演劇史	狩野啓子・ 岩井眞實／編著	海鳥社	平成30年7月	
中日劇場全記録 1966-2018		中日新聞社	平成30年5月	