

上演資料集 掲載号	題名	種目	執筆者・著者	話者	誌名・書名	号数	備考
	釣女	参考	常磐津松尾太夫＝選 並校訂／山崎青雨＝ 編輯		常磐津全集		①大正5年7月 ④法木書店
プ1	釣針	参考	野々村戒三／安藤常 次郎＝編		狂言集成		①昭和6年7月 ④春陽堂 ③和泉流における狂言『釣針』
	四ツ橋と南座の文楽	劇評	鴻池幸武		劇評	第5	①昭和14年8月 ④劇評発行所 ③武智鐵二＝著並編
					鴻池幸武文楽批評集成		①平成31年2月 ④大阪大学出版会 ③多田英俊＝編著
	釣女	解説 梗概	野村八良		増補/改訂日本文学大辞典	第5巻	①昭和26年1月 ④新潮社 ③藤村作＝編纂
	2 名作の舞台 * 舞踊劇 (二)	解説 写真	大西重孝・吉永孝雄 ＝著／三村幸一＝写 真		文楽		①昭和34年3月 ④講談社 ③文楽座＝編
	釣女	解説 梗概	若狭万次郎		演劇百科大事典	第4巻	①昭和36年3月 ④平凡社 ③河竹繁俊＝編著代表
					総合日本戯曲事典		①昭和39年2月 ④平凡社 ③河竹繁俊＝編纂
	釣女	参考	石井國之＝校閲・歌 詞註釈		常磐津舞踊全集		①昭和37年8月 ④常磐津舞踊全集刊行会
	関西劇信 文楽のナイトショウ	劇評	北岸佑吉		演劇界	第28巻 第9号	①昭和45年8月 ④演劇出版社 ③昭和45年7月朝日座所演 (一言)
	文楽名作鑑賞 釣女	解説 梗概	山田庄一		文楽入門		①昭和52年6月 ④文研出版 ③文研の芸能鑑賞シリーズ
					文楽		①平成2年1月 ④ぎょうせい ③伝統芸能シリーズ3。『文楽入門』の改訂版
	関西劇信 梅之助の躍進	劇評	大鋸時生		演劇界	第36巻 第2号	①昭和53年2月 ④演劇出版社 ③昭和53年1月朝日座所演 (一言)
331	釣女	参考			日本舞踊全集	第4巻	①昭和55年9月 ④日本舞踊社

上演資料集 掲載号	題名	種目	執筆者・著者	話者	誌名・書名	号数	備考
	文楽の劇評 八四年から八五年に向かって	劇評	富岡泰		演劇界	第43巻 第3号	①昭和60年2月 ④演劇出版社 ③昭和60年1月国立文楽劇場所演（一言）
	この公演に登場する『かしら』について	参考	吉田文雀		文化庁移動芸術祭文楽公演プログラム		①昭和60年10月 ④文楽協会
	「ゆかりの地」あれこれ	史跡	田結莊哲治		国立文楽劇場文楽公演解説書	第20回	①昭和62年8月 ④国立劇場
	文楽の新作も悪くない	劇評	権藤芳一		演劇界	第45巻 第11号	①昭和62年9月 ④演劇出版社 ③昭和62年8月国立文楽劇場所演（一言）
	「ゆかりの地」あれこれ	史跡	田結莊哲治		国立文楽劇場文楽公演解説書	第37回	①平成2年8月 ④日本芸術文化振興会
	第一章 入門 * 優しい竹槍	芸談	(3) 吉田簑助		頭巾かぶって五十年		①平成3年8月 ④淡交社 ③太郎冠者の足の思い出
	第三章 簑助の世界 * 伝統と現代						③海外公演での反応
	国性爺にスピードを	劇評	富岡泰		演劇界	第51巻 第1号	①平成5年1月 ④演劇出版社 ③平成4年12月東京国立劇場小劇場所演（一言）
	地味ながら楽しめる舞台に	劇評	田結莊哲治		演劇界	第51巻 第14号	①平成5年12月 ④演劇出版社 ③平成5年11月国立文楽劇場所演（一言）
	第三部 名作の鑑賞 舞踊劇 釣女	解説	藤田洋		文楽ハンドブック		①平成6年12月 ④三省堂 ③平成15年3月改定版、平成23年2月第3版
	文楽見どころ聞きどころ 景事	鑑賞	廓正子		文楽入門 鑑賞へのいざない		①平成7年6月 ④淡交社 ③淡交ムック。水落潔＝指導、青木信二＝写真
	文楽千夜一夜 * 豊竹松香大夫	芸談	松平盟子	豊竹松香大夫	文楽地方公演プログラム		①平成9年9月 ④文楽協会 ③太郎冠者
	* 吉田文昇 文楽あれやこれや	鑑賞	高木浩志	吉田文昇			③醜女 ③文楽地方公演プログラム（平成10年3月）に「ズバリ 文楽鑑賞のABC～XYZ」と改題して再掲
	手慣れた曲ぞろいで安定感	劇評	田結莊哲治		演劇界	第56巻 第2号	①平成10年2月 ④演劇出版社 ③平成10年1月国立文楽劇場所演（一言）

上演資料集 掲載号	題名	種目	執筆者・著者	話者	誌名・書名	号数	備考
	深みを見せる文雀のお弓	劇評	田結莊哲治		演劇界	第56巻 第8号	①平成10年7月 ④演劇出版社 ③平成10年6月国立文楽劇場所演（短評）
	次代を担う花と実	劇評	中村桂子		演劇界	第61巻 第5号	①平成15年3月 ④演劇出版社 ③平成15年2月東京国立劇場小劇場所演（一言）
	文楽歴史散歩 文楽よもやま話	史跡 鑑賞	田結莊哲治 高木浩志＝文／榎そ の＝漫画		文楽地方公演プログラム		①平成15年9月 ④文楽協会
	文楽・知識の泉⑩	演出	高木浩志		国立文楽劇場文楽公演解説書	第107回	①平成19年7月 ④日本芸術文化振興会
	非凡な簀助の万野	劇評	宮辻政夫		演劇界	第65巻 第7号	①平成19年10月 ④演劇出版社 ③平成19年7・8月国立文楽劇場所演（短評）
	彩り鮮やか、新・人間国宝	劇評	片山剛・樋谷礁		上方芸能	166号	①平成19年12月 ④「上方芸能」編集部 ③平成19年7・8月国立文楽劇場所演（短評）
	文楽・知識の泉39	鑑賞	高木浩志		国立文楽劇場文楽公演解説書	第130回	①平成25年4月 ④日本芸術文化振興会
	時代物・世話物・景事物 文楽を味わう一助になれば 釣女				文楽に親しむ		①平成27年4月 ④和泉書院 ③「知識の泉39」を中心に加筆
	咲大夫の紙屋内	劇評	宮辻政夫		演劇界	第71巻 第6号	①平成25年6月 ④演劇出版社 ③平成25年4月国立文楽劇場所演（一言）
	対談 桐竹勘十郎×吉田玉女	対談	小佐田定雄＝聞き手	(3) 桐竹勘 十郎・吉田玉 女 (2) 吉 田玉男)	文楽へようこそ		①平成26年4月 ④小学館 ③ (3) 桐竹勘十郎・吉田玉女 (2) 吉田玉男) = 著。藁足
	釣女	解説 語注	竹内道敬		定本常磐津全集	第12巻	①平成27年2月 ④常磐津節保存会 ③ (9) 常磐津文字太夫＝校訂・著作、竹内道敬＝監 修
	第四章 円熟の時代 * 海外での思い出	芸談	高遠弘美・福田逸＝ 聞き手	(7) 竹本住 大夫	七世竹本住大夫 私が歩んだ 90年		①平成27年11月 ④講談社
	嶋大夫引退	劇評	宮辻政夫		演劇界	第74巻 第3号	①平成28年2月 (3月号) ④演劇出版社 ③平成28年1月国立文楽劇場所演（一言）

上演資料集 掲載号	題名	種目	執筆者・著者	話者	誌名・書名	号数	備考
	芸を語る * 太夫 豊竹呂勢太夫	芸談	坂東亜矢子＝聞き手	豊竹呂勢太夫	内子座文楽公演プログラム	第23回	①令和1年8月 ④内子座文楽公演実行委員会・内子町・内子町教育委員会 ③釣女について
	* 人形遣い 吉田玉男			(2) 吉田玉男			③太郎冠者
	鑑賞案内 * 狂言丁稚とおかつさん	参考	小佐田定雄				
	文楽再開	劇評	宮辻政夫		演劇界	第79巻 第1号	①令和2年12月（令和3年1月号） ④演劇出版社 ③令和2年11月国立文楽劇場所演（一言）