

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠
1796	寛政8	7/25~	大坂角ノ芝居 [座本藤川八蔵]	伊勢音頭恋寝刃 聞書四冊	《2》中山文七	《1》芳沢いろは	《1》中山文五郎	柴崎他人	《2》嵐雛助	坂東重太郎	三折松五郎	中村儀右衛門	花桐富松	三折亀三郎	《3》藤川八蔵	関三右衛門	柴崎他人	榊山ひな松	《1》中山文五郎	嵐伝五郎	《2》山下金作	三折亀三郎	去し噂の青江下坂ノ十人切子の大座敷ハ	役割番付・絵尽し
1796	寛政8	8/15~	名古屋大須 [両名代相模掾和泉屋]	伊勢音頭恋寝刃 六冊物	《2》中村仲蔵	藤川瀬川	市川虎蔵	嵐山十郎	嵐松之助	山下秀次郎	嵐とく蔵	山村菊四郎	尾上久米蔵	嵐とく蔵		嵐山十郎			市川虎蔵	山村菊四郎	尾上久米蔵		去し噂の青江下坂ノ十人切子の大座敷ハ	役割番付
1799	寛政11	6/未詳~	伊勢中之地蔵	菖蒲酒恋寝刃 油屋騒動	《1》市川市蔵	嵐安治郎	中山市松	中山音五郎	《3》中山来助	小川東蔵	坂田万蔵					市川重太郎			荒木団八	坂田万蔵	山下八重桐			『伊勢歌舞伎年代記』
1802	享和2	未詳	大坂竹田 [座本松島虎三郎]	伊勢音頭	坂東重太郎	姉川熊治郎	《1》中村友三		谷村楯八	松嶋豊三郎	中村兎哥五郎	嵐此兵衛	芳沢他次郎		松嶋文蔵	市川甚之助		藤川喜松	藤川伊勢松	谷村岩五郎				役割番付・絵尽し
1803	享和3	2/2~	河原崎座	伊勢音頭恋寝刃 全部五冊	《3》坂東彦三郎	《1》中村大吉	彦左衛門	叶介	《1》市川荒五郎	かるも	友蔵	門蔵	七蔵	虎蔵	門蔵	四郎十郎	叶介	かるも	友蔵	彦左衛門	《1》中村大吉		通手練の十人切ノ過噂の青江下坂	辻番付
1803	享和3	4/未詳~	伊勢中之地蔵	伊勢音頭恋寝刃																			市川彦四郎、三折今五郎ほか。	『伊勢歌舞伎年代記』
1805	文化2	5/16~	京南 [座本布袋屋梅之丞名代都万太夫]	伊勢音頭恋寝刃	《3》坂東彦三郎	《1》中村大吉	三折松五郎	嵐国八	《3》嵐三郎	《4》市川団三郎	市川友蔵	三折増五郎	《3》中村のしほ	三折増五郎	《1》市川市蔵		嵐万蔵	山下徳次郎	市川友蔵	嵐国八	《1》中村大吉			役割番付
1806	文化3	3/13~	大坂角ノ芝居 [座本中村歌六]	伊勢音頭恋寝刃 二見・山田・あぶらや・鳥羽	《3》坂東彦三郎	《1》芳沢いろは	嵐国八	《3》桐山紋治	中村哥右衛門	《3》小川吉太郎	三折松五郎	藤川八九郎	藤川勝次郎	中村和二蔵	大谷徳治	《2》中村桑太郎		芳沢巳之助	嵐国八	《3》桐山紋治	《1》中村大吉	谷村染右衛門		役割番付・絵尽し
1806	文化3	8/6~	名古屋稲荷 [名代千代屋七右衛門座本藤川友吉]	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《3》中村歌右衛門	《1》藤川友吉	《3》桐山紋治		《3》中山文七	《3》小川吉太郎	中村元蔵	藤川八九郎	芳沢巳之助		中村橋之助	《1》関三十郎		藤川勝次郎	《2》大谷友右衛門	《3》桐山紋治	《1》中村大吉			役割番付
1807	文化4	7/25~	京北側大芝居 [名代早雲長太夫座本亀谷桑之丞]	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《3》中村歌右衛門	《1》中村よしを	《1》中山文五郎	相山紋次		《3》小川吉太郎	中村津多蔵	中山蝶九郎	《4》姉川みなど	中村カ右衛門	《2》加賀屋歌七	《4》中山来助		《1》中村歌六	《1》中山文五郎	相山紋次	中山富三郎	染井八九郎		役割番付
1808	文化5	2/6~	中村座	御蔭詣伊勢音頭	《3》坂東彦三郎	《4》瀬川路孝	七蔵	《2》嵐音八	《1》市川男女蔵	七三郎		龍蔵	おのへ	候兵衛	鬼治	雷助	坂東七蔵	亀三郎	《2》嵐音八	彦左衛門	仙女	斎蔵		辻番付・絵本番付
1808	文化5	11/6~	大坂堀江市ノ側芝居 [座本中山百治郎]	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《1》市川市蔵	藤川勝次郎	《1》中山文五郎	《3》桐山紋治	中山新七	嵐万次郎	嵐理三郎	岩井次郎三	山下里菊		中山新平	《3》三折大五郎	市川梅右衛門	藤川政吉	《1》中山文五郎	《3》桐山紋治	三折徳治郎	中村岩五郎		役割番付
1811	文化8	閏2/13~	京北側大芝居 [名代早雲長太夫布袋屋梅之丞]	伊勢音頭恋寝刃 上中下	中村市蔵	市川熊太郎	大谷友次	浅尾国四郎	片岡仁三郎	浅尾奥三郎	《3》中嶋三甫蔵	萩野大場	山下亀三郎		藤川富士太郎	花桐岩吉	嵐金蔵	山下富三郎	大谷友次	浅尾国四郎	藤川亀松	片岡折蔵		役割番付

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠
1811	文化8	10/27~	名古屋 若宮芝居 〔名代 知多屋源 兵衛 座本 市 川宮太郎〕	伊勢音頭恋寝刃 読売三冊	中村小市	市川熊太郎	浅尾国四郎	中山門三	嵐松之助	中村熊次郎	沢村紀之助	浅尾五郎蔵	嵐富之助	嵐清五郎	中山甚吉	市川伊勢松	中むら幸次郎	中村熊次郎	《3》中嶋三甫蔵	浅尾国四郎	坂東豊吉	沢村紀之助	去し噂の青江下坂／十人切子の大座敷ハ	役割番付
1812	文化9	4/14~	森田座	伊勢音頭恋寝刃 四幕	坂東重太郎	坂東花妻	中山豊五郎	《3》桐山紋次	《2》大谷友右衛門	花桐徳三郎	中山門三	坂東国五郎	三折桑三郎	中山門三	中山新七	中山紋十郎		中山亀三郎	《3》桐山紋次	坂東国五郎	叶三右衛門	松嶋小次郎	去し噂ハ青江下坂／十人切子の大座敷ハ	辻番付・絵本番付
1812	文化9	5/12~	大坂 堀江市の 側芝居 〔座本 中山百次郎〕	伊勢音頭恋寝刃 六冊物	嵐来芝	《1》中村よしを	《3》浅尾国五郎	中山久吉	《4》中山来助		《4》桐野谷権十郎	嵐来蔵	山村富三郎	嵐来蔵	《2》加賀屋歌七	《4》市川団三郎			《3》浅尾国五郎	《4》桐野谷権十郎		中山来三		役割番付
1813	文化10	3/24~	大坂 中の芝居 〔座本 芳沢槌松〕	伊勢音頭恋寝刃 四幕	《3》中村歌右衛門	《1》中村よしを	中山紋五郎	嵐団八	中山百花	《3》小川吉太郎	《4》桐の谷権十郎	《3》浅尾国五郎	《1》中村三光	三折為五郎	《2》中村歌七	《3》坂東彦三郎	中村葉五郎	《1》中村三光	《3》浅尾国五郎	嵐団八	《1》中村大吉	中山紋五郎		役割番付・絵尽し
1813	文化10	7/17~	堺 宿院芝居 〔座本 嵐亀松〕	伊勢音頭恋寝刃 全部四冊	《3》中村歌右衛門	《1》中村三光	中山紋五郎	嵐団八	中山百花	《3》小川吉太郎	《4》桐野谷権十郎	《3》浅尾国五郎	芳沢小紫	三折為五郎	《2》中村歌七	《3》坂東彦三郎	中村葉五郎	芳沢小紫	《3》浅尾国五郎	嵐団八	《1》中村大吉	中山紋五郎		役割番付
1814	文化11	7/15~	中村座	伊勢音頭恋寝刃 三幕	松助	《2》友吉	《2》東蔵	龍蔵	《3》坂東三津五郎	七三郎		熊平	三津三	伝三郎	鶴三郎	《2》助高屋高助	市蔵	松江	龍蔵	《2》東蔵	《3》中村歌右衛門	小の蔵	去りし噂の青江下坂／十人切子の大一座ハ	辻番付
1817	文化14	2/未詳~	名古屋 清寿院	伊勢音頭恋寝刃 つづき	中村和市	沢村伊之助	嵐由三郎	尾上由松	坂東菊太郎	坂東菊太郎	山村喜吉	坂東勝太郎	中村栄三郎	尾上由松		山村喜吉		中村栄三郎	嵐由三郎	坂東勝太郎	嵐亀之丞			役割番付
1818	文化15	4/8~	都座	伊勢音頭恋寝刃 五幕	《3》尾上菊五郎	《2》岩井桑三郎	三八	《3》桐山紋治	仙花	彦三郎		伝三郎	路之助	善次	新蔵	伊三郎	四郎五郎	甚吉	《3》桐山紋治	三八	《1》中村大吉	善次	去し噂の青江下坂／十人切子の大座敷ハ	辻番付・役割番付
1818	文政1	5/15~	大坂 北の新地 芝居 〔座本 竹田内匠〕	伊勢音頭恋寝刃 四幕	市川市松	《1》中村歌六	浅尾此兵衛	中山国五郎	《3》嵐三五郎	市川虎蔵	桐嶋儀右衛門	《4》桐の谷権十郎	浅尾為三郎	市川三河蔵	《2》中村歌七	《3》嵐三五郎	浅尾国九郎	中村松代	桐嶋儀右衛門	浅尾此兵衛	《3》中村松江	市川三河蔵		役割番付
1818	文政1	5/25~	堺 宿院 〔座本 嵐亀松 名代 和 泉屋清七〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	中村市蔵	《3》中村のしほ	浅尾奥蔵	中村桃三	百村友九郎	坂東小重	荻野大場	市川市太郎	荻野八重桐		市川甚葉	中山紋十郎	中村和中	市川みなと	百村門九郎	松嶋松五郎	百村友九郎	泉川卯之助		役割番付
1819	文政2	閏4/22~	名古屋 清寿院 〔名代 千代屋七 右衛門 座本 海 老屋左吉〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《3》尾上芙蓉	《2》中山一徳	坂東七五郎	沢村蝶五郎	嵐三津五郎	藤川虎助	中山辰蔵	片岡松右衛門	嵐富之助		佐野川咲之助	中村歌蔵	中山辰蔵	嵐三蔵	《1》片岡市蔵	坂東七五郎	叶松之丞	大谷音蔵		役割番付
1819	文政2	11/18~	名古屋 橋町常芝居 〔名代 辰巳屋猪三郎 座本 藤川綱助〕	伊勢音頭恋寝刃 聞書四冊	市川団四郎	中村小辰	岩村徳治	中山伊太郎	佐野川咲之助		芳沢岩治郎	藤川国三郎	藤川仙之助	松嶋大蔵	中山百蔵	松嶋松助			市川貫蔵	中山伊太郎		藤川国三郎		役割番付

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠
1820	文政3	5/26~	金沢川上新町芝居 〔座本菊川松之助〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《1》中村鶴助	中村歌川	中村芝十郎	中山文蔵	中山鶴三郎	市川国吉	市川市太郎	中村三代蔵	嵐国市	市川市太郎	中村三右衛門	三折大次郎	中村仲市	嵐国市	萩野大場		山下八百蔵	中村三代蔵		役割番付
1821	文政4	3/28~	兵庫灘平野芝居 〔座本大谷鉄之助〕	伊勢音頭恋寝刃 聞書四冊	藤川柳蔵	沢村璃答	嵐舎丸	小川又九郎	嵐吉五郎	小川太五郎	沢村其市	嵐半三郎	嵐小ひな	嵐福蔵	藤川虎市	桜山四郎三	沢村其市	沢村にしき	嵐舎丸	小川又九郎	沢村八重三	嵐福蔵	去し噂の青江下坂／十人切子の大座敷ハ	役割番付
1824	文政7	4/18~	名古屋橋町 〔名代辰巳屋猪三郎〕	伊勢音頭恋寝刃 上下	《2》尾上多見蔵	沢村吉太郎	《1》大谷万作	浅尾三八	泉川格蔵	尾上徳三郎	谷村格九郎	市川新四郎	小川弥太郎		谷村格三	嵐与市		中村辰之助	《1》大谷万作	市川新四郎	嵐与市	浅尾三八		役割番付
1826	文政9	3/11~	大坂中の芝居 〔座本中山与三郎〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《5》市川団蔵	《2》藤川友吉	嵐舎丸	坂東七五郎	《3》尾上菊五郎	大谷紫友	尾上伝三郎	嵐国八	《9》嵐三右衛門		市川虎蔵	《2》中村芝翫	中村鶴十郎	浅尾勇治郎	嵐国八	嵐舎丸	沢村国太郎	浅尾哥四郎		役割番付・ 絵尽し
1827	文政10	2/吉~	京北側大芝居 〔名代早雲長太夫 亀屋桑之丞〕	伊勢音頭恋寝刃 彦太夫内・妙見町宿や・二見の浦・古市油屋	《1》浅尾額十郎	《2》藤川友吉	嵐舎丸	沢村長四郎	嵐伝三郎	大谷紫友	市川市鶴	嵐国八		市川新四郎	市川助十郎	市川助十郎	三折松五郎	嵐吉之介	嵐舎丸	三折松五郎	嵐かのふ	市川はり蔵		役割番付
1827	文政10	7/27~	中村座	伊勢音頭恋寝刃 四幕	《3》尾上菊五郎	大吉	《2》大谷門蔵	《3》桐山紋次	源之助	《3》尾上松助	伝九郎	まつ助	長五郎	弥五郎	七五郎	門三郎	菊蔵	《1》坂東玉三郎	《3》桐山紋次	《2》大谷門蔵	源之助	森蔵	去し噂の青江下坂／十人切子の大座敷ハ	辻番付
1828	文政11	6/未詳以前	大坂筑後芝居 〔座本嵐璃之助〕	伊勢音頭恋寝刃	《3》尾上芙蓉	《1》中山一枝	《1》大谷万作	片岡松右衛門	《2》尾上多見蔵	嵐彦三郎	嵐虎蔵	百村門九郎	坂東卯之助	大谷友治	《2》中村鶴助	嵐三津五郎		尾上梅之丞	大谷友治	百村門九郎	《4》嵐三勝	《2》中村友三		絵尽し
1829	文政12	5/吉~	京道場芝居 〔名代宇治嘉太夫〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	浅尾大吉	《1》尾上和三郎	浅尾元五郎	中嶋仲蔵	《4》中島三甫蔵	《2》尾上鯉三郎	浅尾浅五郎	浅尾吉治	中村歌妻	浅尾吉治	松嶋巳之助	中村鹿之助	中嶋仲蔵	中村歌妻	浅尾元五郎	浅尾吉治	浅尾勇枝			役割番付
1829	文政12	6/吉~	宮島大芝居 〔座本中村梅吉〕	いせをんど	《5》市川団蔵	嵐富三郎		片岡与五郎		《2》市川重太郎		坂東国五郎				市川虎蔵								『宮島歌舞伎年代記』
1829	文政12	9/7~	名古屋清寿院芝居 〔名代稲荷屋伝兵衛 座本千代屋七右衛門 添名代海老屋左吉〕	伊勢音頭恋寝刃 全三冊	《4》坂東彦三郎	《1》坂東玉三郎	尾上伝三郎	嵐駒十郎	嵐寿三郎	坂東梅三郎		三折三代右衛門	中山勝次郎	坂東鶴五郎	嵐寿三郎	坂東鶴十郎	《1》中村鶴蔵	中山勝次郎	嵐駒十郎	坂東大八	中山錦車	三折三代右衛門	去し噂の青江下坂／十人切舞の大座敷	役割番付
1830	文政13	閏3/23~	大坂角の芝居 〔座本中村額之助〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《3》中村歌右衛門	嵐富三郎	《3》市川鰻十郎	嵐舎丸	市川国蔵	《3》小川吉太郎	《3》中村東蔵	《3》浅尾国五郎	中村花暁	市川国子	中山新九郎	片岡仁左衛門	中村鶴十郎	中村さん光	嵐舎丸	《3》中村東蔵	《3》中村松江	《2》中村歌七		役割番付

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠	
1830	文政13	4/17~	大坂角の芝居 [座本 中村額之助]	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《3》中村 歌右衛門	嵐富三郎	《3》市川 蝦十郎	嵐舎丸	市川国蔵	《3》小川 吉太郎	《3》中村 東蔵	《3》浅尾 国五郎	中村花暁	市川国子	中山新九 郎	片岡仁左 衛門	中村鶴十 郎	中村さん 光	嵐舎丸	《3》中村 東蔵	《3》中村 松江	《2》中村 歌七			役割番付
1831	天保2	2/吉~	京道場芝居 [名代 宇治嘉太夫]	伊勢音頭恋寝刃 上中下	市川鯉三 郎	榊山田之 助	浅尾仲蔵	大谷大か つ	《2》嵐芳 三郎	嵐重三	市川辰蔵	大谷友蔵	中山あづ ま	市川九良 治	泉川橋蔵	嵐松之助	市川辰蔵	浅尾源之 助	浅尾仲蔵	大谷友蔵	中山あづ ま	中村翫治			役割番付
1831	天保2	4/3~	大坂若太夫芝居 [座本 中村鶴三郎]	伊勢音頭恋寝刃 三幕	《3》尾上 菊五郎	尾上菊枝	浅尾内匠	尾上伝三 郎	《4》市川 助十郎	尾上徳松	中山源十 郎	坂東大八	坂東花妻	市川官十 郎	《2》市川 男女蔵	《4》市川 助十郎	中山源十 郎	《1》坂東 玉三郎	尾上伝三 郎	浅尾内匠	尾上梅之 丞	中山源十 郎			役割番付・ 絵尽し
1831	天保2	6/22~	河原崎座	伊勢音頭恋寝刃 三幕	《2》沢村 源之助	嵐亀之丞	《3》市川 寿美蔵	木場新猿	《5》松本 幸四郎	中嶋勘蔵		中村龍蔵	《3》中村 東蔵	大谷馬平	《5》市川 高麗蔵	《3》市川 寿美蔵	《5》市川 宗三郎	沢村紋之 助	木場新猿	市川銀三 郎		惣領駒右 衛門	去りし噂の 青江下坂/ 十人切子の 大一座ハ		辻番付・絵 本番付
1832	天保3	3/3~	大坂竹田芝居 [座本 浅尾桃之助]	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《5》市川 団蔵	《2》藤川 友吉	《3》柴崎 林左衛門		《4》坂東 彦三郎	市川耕治 郎	浅尾徳次 郎	《2》大谷 門蔵	市川田之 助		《5》市川 団三郎	市川虎蔵	藤川友十 郎	中村哥妻		《3》柴崎 林左衛門	《2》中山 南枝	中村我長	去し噂の青 江下坂/ 十人切子の 大座敷ハ		役割番付
1832	天保3	9/吉~	大坂稲荷境内 [名代 座本 亀 谷登左]	伊勢音頭恋寝刃 上中下	市川筆五 郎	藤川糸三	市川菊蔵	浅尾時五 郎	《1》市川 森之助	中村哥之 助	浅尾山九 郎	浅尾他人	中村千之 助	浅尾時五 郎	浅尾朝蔵	尾上徳三 郎	桐の谷平 次郎	岩井扇菊		《3》浅尾 友蔵		嵐谷五郎			役割番付
1833	天保4	4/吉~	大坂堀江市の 側芝居 [座本 尾上岩 吉]	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《3》嵐珉 子	《3》三条 浪江		山村国十 郎	中村関十 郎	市川桃蔵			《2》中村 玉之助		市川民蔵	中村関十 郎	浅尾実蔵	藤川勝三 郎	浅尾工丸	浅尾実蔵	中村芝丈	山村国十 郎			役割番付
1833	天保4	6/16~	市村座	伊勢音頭恋寝刃 三幕	《12》市 村羽左衛 門	《1》坂東 玉三郎	甚六	曾呂平	一友	桃太郎		熊十郎	徳之助	直蔵	虎五郎	琴右衛門	徳次郎	紫妻	甚六	虎五郎	七五郎	一友			辻番付・役 割番付・絵 本番付
1833	天保4	11/16~	名古屋橋町芝居 [名代 伊勢屋孫 三郎]	伊勢音頭恋寝刃 上中下	中村歌助	坂東八重 桐	浅尾内夕 右工門	実川仲十 郎	市川門三 郎	嵐市之助	市山竹蔵	市川成右 工門	中村梅之 助	実川仲十 郎	中山舎柳	市川門三 郎	実川桶十 郎	藤川花咲	浅尾内夕 右工門	市川成右 工門	姉川歌勇	市山竹蔵			役割番付
1834	天保5	3/5~	金沢川上芝居 [座本 菊川松の 助]	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《1》市川 米十郎	尾上梅之 丞	浅尾国四 郎	浅尾額七 郎	尾上松十 郎	尾上新七 郎	坂東鬼市 郎	市川五百 蔵	中村伝之 助	坂東鬼市 郎		坂東助五 郎	沢村三八	坂東重の 井	浅尾国四 郎		尾上梅之 丞		油屋おこん /福岡貢		役割番付
1834	天保5	5/5~	名古屋大須芝居 [兩名代 和泉屋 相模掾]	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《5》市川 団三郎	《2》中村 三光	浅尾口山		中山楽之 助	中村関之 助		惣領勘八			浅尾玉之 助	嵐与市		坂東八重 桐	浅尾口山	惣領勘八	片岡松江				役割番付
1834	天保5	5/21~	富山向しま [座本 市川勝治 郎]	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《1》市川 米十郎	片岡あや め	玉川竹三 郎	惣領豆太 郎	中山来太 郎	市川十九 蔵	市川岡十 郎	坂東森蔵	中村歌柳	市川岡十 郎	尾上松十 郎	玉川竹三 郎		市川十九 蔵	尾上松十 郎	惣領豆太 郎	市川伝之 助	浅尾鶴蔵	油屋おこん /福岡貢		役割番付
1835	天保6	4/13~	大坂中の芝居 [座本 中村富三 郎]	伊勢音頭恋寝刃 唄歌四行	《2》中村 芝翫	《2》中村 富十郎	《1》浅尾 与六	《2》中村 歌七		《3》小川 吉太郎	《3》中村 東蔵	《3》浅尾 為十郎	実川勇次 郎	中村翫十 郎	《2》中村 鶴助	《7》片岡 仁左衛門	《1》中村 芝蔵	中村富三 郎	《3》浅尾 為十郎	《2》中村 歌七		中村翫十 郎	去りしうは さの/葵下 坂十人切/ 子の大座敷 は		役割番付

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠
1836	天保7	2/24~	市村座	今噂銅葉桜極札三通	《3》尾上菊五郎	《3》尾上栄三郎	尾上菊四郎	大谷曾呂平	《12》市村羽左衛門	吾妻橋之助	尾上菊四郎	浅尾鬼一	《3》沢村東蔵	尾上岩五郎	《3》尾上松助	《5》市川団三郎	坂東熊五郎	《2》尾上菊次郎	尾上菊四郎	《3》惣領甚六	《1》三柘源之助	尾上梅五郎		辻番付
1836	天保7	4/吉~	京道場 [名代宇治嘉太夫]	伊勢音頭恋寝刃上中下	尾上多磨蔵	中山あづま	中村徳三郎	中山半雀		中村谷之助	大谷虎蔵	嵐橋十郎	嵐染之助	大谷丸五郎	中村歌之助	中村徳三郎	中山仲六	嵐染之助	嵐橋十郎	中山半雀	中村歌之助	浅尾房之助		役割番付
1838	天保9	9/5~	中村座	伊勢音頭恋寝刃三幕	《4》中村歌右衛門	《2》尾上菊次郎・ 《序幕中幕》尾上菊四郎	尾上菊四郎	《4》浅尾奥山	《4》坂東彦三郎	《3》尾上松助	中村雀五郎	関哥助	中村哥菊	中村駒助	《4》浅尾奥山	坂東彦二郎	《1》中村鶴蔵	中村哥菊	《4》浅尾奥山	尾上菊四郎	小佐川常世	桐嶋儀右衛門		役割番付・ 絵本番付
1838	天保9	9/吉~	名古屋大須御境内芝居 [両名代和泉屋相模掾]	伊勢音頭恋寝刃上中下	《2》片岡我童	中山みよし	《1》坂東寿三郎	片岡市友	嵐嶋十郎	嵐市鶴		片岡市友			《1》坂東寿三郎	尾上多見三郎		坂東五二郎	桐嶋小六	《1》坂東寿三郎	沢村ときは	中村翫太郎		役割番付
1839	天保10	5/吉~	大坂稲荷社内北門芝居 [座本市川菊松]	伊勢音頭恋寝刃唱歌四行	中山甚吉	尾上松之丞	市川菊蔵	嵐豊五郎	中村鶴五郎	中村福三郎	坂東桐蔵	中村金多	尾上多見松	中村伊三郎	尾上市太郎	中村鶴五郎	《8》市川団十郎	尾上多見松	市川菊蔵	嵐豊五郎	尾上市太郎	中村イ蔵	去りしうはさの／葵下坂十人切／子の大座敷は	役割番付
1839	天保10	5/吉~	大坂天満天神境内芝居 [座本市川伊三郎]	伊勢音頭恋寝刃唱歌三行	《2》片岡我童	《3》中山よしを	《2》中村友三	坂東荒四郎	市川鱗十郎	片岡我蔵	浅尾田九郎	片岡当内郎	三柘大三郎	大谷番場	《1》坂東寿三郎		嵐丸十郎	《3》中山一徳	《2》中村友三	浅尾田九郎	中村歌門	《1》坂東寿三郎		役割番付
1840	天保11	8/吉~	京因幡薬師芝居 [名代蛭子屋吉郎兵衛]	伊勢音頭恋寝刃																				『東京文化財研究所芸能部所蔵芝居番付目録』
1841	天保12	5/12~	大坂中の芝居 [座本中村富助]	伊勢音頭恋寝刃上中下	《2》片岡我童	《3》中山よしを	姉川仲蔵	《2》中山文五郎	《3》中村芝翫	中山竹蔵	柴崎台蔵	中村菊九郎	実川勇次郎		《2》中村歌七	《4》尾上芙蓉		三柘大三郎	《2》中山文五郎	中村菊九郎	《3》中村芝翫	姉川仲蔵		役割番付
1842	天保13	3/21~	大坂中の芝居 [座本中村富助]	伊勢音頭恋寝刃上中下	《3》尾上菊五郎	《2》中村富十郎	《4》大谷友右衛門	《4》浅尾奥山	《3》叶雛助	中村歌之助	三升松五郎	《2》中山文五郎	中村梅花	沢村其市	《3》尾上松助	中村蔓十郎	尾上富十郎	中村巴文	《1》中村芝蔵	三升松五郎	《1》中村歌六	大谷曾呂平	去りしうはさの／葵下坂十人切／子の大座敷は	辻番付・役割番付
1842	天保13	3/吉~	京因幡薬師芝居 [名代蛭子屋吉郎兵衛]	伊勢音頭恋寝刃																				『東京文化財研究所芸能部所蔵芝居番付目録』
1842	天保13	4/12~	伊勢中之地蔵	伊勢音頭恋種油相の山・妙見町・二見浦・福岡内・菜種屋																			中村鹿之助、《3》嵐吉三郎ほか。	『伊勢歌舞伎年代記』

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠
1842	天保13	11/8~11/28	中村座	伊勢音頭恋寝刃三幕	《4》坂東彦三郎	《1》岩井杜若・《3》尾上栄三郎	《1》中山現十郎	《1》中村鶴蔵	《1》沢村訥升	多蔵		《2》嵐猪三郎		広五郎	《3》嵐吉三郎	国三郎	《1》中村鶴蔵	栄二郎	《1》中山現十郎	《2》嵐猪三郎	常世	森五郎	《1》岩井杜若大怪我、おこん(《3》尾上栄三郎)、おしか(《1》中村鶴蔵)。代役と日付は『江戸芝居番付朱筆書入れ集成』による。	辻番付・絵本番付
1843	天保14	2/吉~	大坂東竹田芝居 〔座本中村富太郎〕	伊勢音頭恋寝刃上中下	《1》市川森之助	《2》尾上梅之丞	姉川仲蔵	嵐団八	嵐三津之助	市川瀧十郎	中村三八	姉川仲十郎	尾上多三郎	嵐三津十郎	姉川仲蔵	嵐三津五郎	大谷門三郎	市川森三郎	《1》中村芝蔵	中村三八	中村歌路之助			役割番付
1843	天保14	5/吉~	大坂北新地芝居 〔座本嵐三津蔵〕	伊勢音頭恋寝刃上中下	嵐額之助	三柝時蔵	実川実之助	嵐三代橘	嵐芳三郎	中村富松	尾上音蔵	姉川仲太郎		浅尾辰六	市川八十二郎	片岡我久之助	市川三木松	嵐橋之助	市川団二郎		《姉おみね》中村児玉	片岡松三郎		役割番付
1843	天保14	10/3~	河原崎座	其噂劔本説三冊	《3》尾上菊五郎	《3》尾上栄三郎	《5》広右衛門	音右衛門	《4》坂東彦三郎	《3》尾上松助	市蔵	芝十郎	栄次郎	岩五郎	《8》市川団十郎	《2》市川九蔵	《5》市川宗三郎	歌菊	《5》広右衛門	芝十郎	珉子	升五郎	日付は『江戸芝居番付朱筆書入れ集成』による。	辻番付
1843	天保14	11/13~	名古屋若宮芝居 〔名代松本屋増太郎 太夫本播磨屋音治郎〕	伊勢音頭恋寝刃上中下	嵐吉二郎	中村かるも	《5》嵐小六	嵐雷蔵	中村十蔵	嵐松之助	中山嶋蔵		坂東きんし	中村歌馬蔵	中村鶴三郎	中村十蔵	中村鶴三郎		嵐雷蔵	中村鶴三郎	坂東のしほ			役割番付
1844	天保15	3/吉~	京北側芝居 〔名代早雲長太夫 亀谷糸之丞〕	伊勢音頭恋寝刃上中下	《1》実川延三郎	浅尾弥太郎	《1》浅尾与六	浅尾三六	中村歌寿郎	中村瀧介	中村歌四郎	《4》浅尾奥山	中嶋富士松	尾上雷十郎	浅尾与作	《3》小川吉太郎	実川菊蔵	中村富之助	《4》浅尾奥山	浅尾浅五郎	実川勇次郎	中村歌四郎		役割番付
1844	天保15	5/10~	大坂筑後芝居 〔座本市川助太郎〕	伊勢音頭恋寝刃上中下	《2》片岡我童	《1》中村歌六	《1》中村芝蔵	市川宗十郎	《4》三柝他人	嵐三津橘	市川助六	《3》中村東蔵	片岡蝶太夫	片岡蝶十郎	《4》三柝他人	《1》三柝源之助		片岡蝶太夫	《1》中村芝蔵	《3》中村東蔵	《3》中村芝蔵	中村翫太郎		役割番付・絵尽し
1844	天保15 弘化1	11/26~12/15	中村座	伊勢音頭恋寝刃三幕	《4》中村歌右衛門	《2》尾上菊次郎	《1》中山現十郎	《1》中村鶴蔵	《3》関三郎	市川清十郎		関歌助	中村歌女太郎	中村駒助	中村鶴五郎	《2》嵐猪三郎	《1》中村鶴蔵	瀬川宮三郎	《1》中山現十郎	関歌助	《2》市川九蔵	《3》嵐音八	日付は『江戸芝居番付朱筆書入れ集成』による。	辻番付・絵本番付
1845	弘化2	5/吉~	名古屋若宮芝居 〔名代松本屋増太郎〕	伊勢音頭恋寝刃上中下	中村梅勇	片岡愛三郎	大谷友治	大谷門三郎	市川桐車	市川甚之助		中村熊五郎	中村南花		嵐山重郎	中山伊八		中村南花	大谷門三郎	大谷友治	市川虎蔵	中村熊五郎		役割番付
1845	弘化2	6/上旬~	宮島大芝居 〔座本瀬川屋あやめ〕	伊勢音頭	中山ヤ徳三郎	瀬川屋あやめ			尾上ヤ梅鶴	坂東ヤ新三郎			片岡ヤ音三郎			浅尾鬼市			浅尾ヤ寿之助					『宮島歌舞伎年代記』

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠
1846	弘化3	3/吉～	熱田 亀井山 〔名代 井筒屋善 三郎〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《3》市川 市蔵	山下金枝	中村梅蔵	市川鹿蔵	嵐芳蔵	嵐芳蔵	中村富市	市川団二	市川市二 郎					市川市二 郎	中村梅蔵	市川団二	市川森之 助			役割番付
1846	弘化3	4/10～	岐阜 因幡常芝 居 〔名代 大黒屋久 四郎 座本 片 岡松之 助〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	嵐吉二郎	沢村源次 郎	市川玉江		《5》中山 来助	片岡丸蔵		中山春吉	中村友三 郎		嵐雷蔵	《5》中山 来助		浅尾浅次 郎	嵐雷蔵	市川玉江	中村友三 郎	浅尾鬼工 蔵	去りし噂の 青井下坂／ 十人切子の 大ざしきハ	役割番付
1846	弘化3	5/吉～	京 宮川町芝 居 〔名代 宇治嘉太 夫〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	坂東珉子	山下宮松	中村歌四 郎	嵐橋蔵	中村歌助		中村桃助	市川米四 郎		叶成右衛 門	市川鯉十 郎				中村歌四 郎	嵐橋蔵	市川松之 助	叶成右衛 門		役割番付
1846	弘化3	11/未詳 ～	熱田 亀井御境 内 〔名代 井筒屋善 三郎 太夫本 市川久 吉〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	嵐吉二郎	中村かる も	市川柗可 也	片岡豆升	市川米太 郎	市川新之 助		中村鶴治	沢村とき は	市川八十 郎	市川米太 郎	市川柗可 也	関三治	沢村とき は	片岡豆升	市川柗可 也	市川鯉之 丞	関三治		役割番付
1847	弘化4	2/吉～	堺 南芝居 〔座本 中村とも 江〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	中村芝蔵	《2》中村 富十郎	中村菊十 郎	中村富四 十郎	嵐冠子	片岡我三 郎	中村瀧蔵	三柗松五 郎	中村富江		中山新七 郎	中村菊十 郎		中村菊五 郎	嵐冠子	三柗松五 郎	《2》中村 富十郎	中村瀧蔵		役割番付
1847	弘化4	4/吉～	京 左女牛南 側	伊勢音頭恋寝刃 上中下	片岡我蔵	沢村三吉	嵐京虎	尾上加久 蔵	嵐璃雀	嵐虎之助	中村駒橋	沢村熊五 郎	坂東卯之 助	市川吉十 郎	嵐東十郎		市川小市	尾上多見 之丞	嵐京虎	嵐璃雀				役割番付
1847	弘化4	5/5～	大坂 東竹田 〔座本 沢村松之 助〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《1》実川 延三郎	《2》中山 南枝	《2》中村 友三	坂東八五 郎	《1》片岡 市蔵	三柗蔵之 助	実川鯨蔵	坂東大八 郎	藤川八太 郎	実川鯨蔵	浅尾与作	《3》小川 吉太郎	実川菊蔵		《2》中村 友三	坂東八五 郎	《3》小川 吉太郎	実川菊蔵		役割番付・ 絵尽し
1847	弘化4	9/吉～	名古屋 橋町常芝 居 〔名代 山城屋清 兵衛 太夫本 中村津多 右衛門〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《2》中山 喜楽	中村なる 尾	山村内匠 門	中村菊十 郎	《2》嵐冠 十郎	浅尾市松 郎	中村其市	《5》浅尾 国五郎	中村富江	中村瀧右 衛門		中山新七 郎		中村鯉之 丞	《2》嵐冠 十郎	中村慶寿 郎	《2》中村 富十郎	中村菊十 郎	去りし噂の 青江下坂／ 其頃に十人 切の一ト趣 向は	役割番付
1848	嘉永1	5/吉～	大坂 筑後芝居 〔座本 市川巳之 助〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《2》片岡 我童	《2》沢村 其答	中村儀左 衛門	片岡蝶十 郎	《2》嵐璃 珪	片岡我久 之助	市川助六	《3》中村 東蔵	《3》中山 一徳	市川助六	中村歌之 助	市川助寿 郎			《4》浅尾 奥山	《3》中村 東蔵	《1》中村 歌六	片岡蝶十 郎		役割番付・ 絵尽し
1848	嘉永1	11/20～	名古屋 若宮芝居 〔名代 松本屋増 太郎〕	伊勢音頭恋寝刃	浅尾徳三 郎	尾上梅賀	中村菊十 郎	関三五郎	浅尾勝三 郎	浅尾浅治 郎	山下京右 衛門	坂東熊八 郎	尾上松太 郎	関三五郎	坂東珉子	《8》嵐三 十郎	坂東熊八 郎	尾上松太 郎	中村菊十 郎	山下京右 衛門	坂東のし ほ	坂東熊八 郎		役割番付
1849	嘉永2	5/5～ 6/9	中村座	伊勢音頭恋寝刃 相の山遊興山田 本陣二見ヶ浦・ 福岡住宅太々神 楽・古市油屋座 敷・揃踊廻楼十 人斬	《5》沢村 長十郎	《4》尾上 梅幸	《1》中村 鶴蔵	《2》沢村 宇十郎	《2》市川 九蔵	沢村鉄次 郎	市川鉄五 郎	《2》市川 男女蔵	岩井しげ 松	松本魁五 郎	《3》尾上 新七	《6》坂東 三津五郎	松本武五 郎	《3》岩井 桑三郎	《1》中村 鶴蔵	市川鉄五 郎	《2》市川 九蔵	《3》嵐音 八	日付は『江 戸芝居番付 朱筆書入れ 集成』によ る。	辻番付・役 割番付・絵 本番付

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠	
1850	嘉永3	3/吉～	京南側大芝居 〔名代都万太夫布袋屋梅之丞〕	伊勢音頭恋寝刃 上下	市川喜代三郎	山の下金枝	《1》実川延次郎	尾上鶴松	《2》市川米蔵	三折亀蔵	尾上多見市	市川市勝	中村仲市	市川むぎ蔵	実川実之助	《3》中村福之助	《2》尾上多見蔵	実川菊次郎							役割番付
1850	嘉永3	4/吉～	大坂若太夫芝居 〔座本浅尾朝治郎〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	中村駒三郎	中村常盤	中村歌四郎	嵐蘭蔵	嵐与市	中村歌十郎	坂東魯蔵	坂東荒熊	中村登代松		《1》浅尾朝太郎	嵐与市	坂東魯蔵		中村歌四郎	嵐蘭蔵	嵐寿珏	坂東魯蔵			役割番付・絵尽し
1850	嘉永3	8/15～	名古屋若宮御社内芝居 〔名代松本増太郎太夫本坂東三津八〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《5》中山来助	坂東のしほ	中村十蔵	実川延車	坂東三津之助	市川新蔵	市川調十郎		尾上松太郎		坂東三津之助	坂東大十郎		尾上梅賀	中村十蔵	山下京左衛門	坂東のしほ				役割番付
1851	嘉永4	4/15～	名古屋若宮芝居 〔名代松本屋増太郎太夫本中村津多右衛門〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	尾上松緑	嵐富三郎	《1》中村儀左衛門	市川森蔵	中山喜楽	《8》嵐三十郎	《6》浅尾国五郎	中村芝五郎	岩井染之助		中村菊十郎	嵐嶋十郎	市川森蔵		《1》中村儀左衛門	《6》浅尾国五郎	市川新車	中村芝五郎			役割番付
1852	嘉永5	3/吉～	大坂中の芝居 〔座本中村駒之助〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《1》実川延三郎	《2》中山南枝	中村友三	《4》浅尾為十郎	《4》三折大五郎	《2》三折源之助	実川大八	市川市友	《5》尾上芙蓉	実川鯨蔵	《1》片岡市蔵	《2》市川瀧十郎	実川菊蔵	《9》嵐三右衛門	中村友三	市川市友	《2》片岡我童	実川菊蔵			役割番付・絵尽し
1852	嘉永5	4/28～5/22・5/29～6/10	河原崎座	伊勢音頭恋寝刃 三幕	《8》市川団十郎	《3》岩井条三郎	《4》浅尾奥山	松本国五郎	嵐璃寛	《1》市川猿蔵	市川広五郎	《7》市川高麗蔵	尾上菊太郎	《2》嵐冠五郎	尾上新七	《2》市川九蔵	成田屋宗兵衛・嵐嶋八	《5》市川団之助	《4》浅尾奥山	市川広五郎	嵐璃寛	《5》市川海老蔵	日付は『江戸芝居番付朱筆書入れ集成』による。	辻番付・役割番付・絵本番付	
1852	嘉永5	8/吉～	京南側大芝居 〔名代都万太夫布袋屋梅之丞〕	伊勢音頭恋寝刃	《2》片岡我童	《2》中村富十郎	《1》中村雀右衛門	片岡蝶十郎	《1》実川延三郎	《2》三折源之助		市川友		中山百蔵	《4》中村仲蔵	《2》市川瀧十郎	片岡松十郎	《3》片岡愛之助	《1》中村雀右衛門	市川友	《4》三折大五郎	片岡蝶十郎	去りし噂の葵下坂ノ十人切子の大座鋪	役割番付	
1853	嘉永6	4/吉～	堺新地南芝居 〔名代嶋屋伊兵衛座本中村富右衛門〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《2》片岡松之助	中村富之丞	中村芝喜三郎	三折梅丸	藤岡菊太郎	片岡政次郎			嵐千鳥	中村芝喜三郎	三折梅丸	中村雀太郎	藤岡菊太郎	実川延治	中村芝喜三郎	藤岡菊太郎	嵐千鳥	中山小文五郎			役割番付
1854	嘉永7	5/吉～	大坂角ノ芝居 〔座本中村玉蔵〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《1》三折稻丸	《3》片岡愛之助	《4》浅尾為十郎	嵐舎丸	《1》中村玉七	中村梅芝	嵐璃雀	片岡当之助	嵐冠之助					中山楽之助	《4》浅尾為十郎	藤川鐘九郎	《3》叶雛助	片岡当之助			役割番付・絵尽し
1854	嘉永7	7/吉～	京宮川町 〔名代宇治嘉太夫〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	嵐橋二郎	瀬川路之助	音羽治郎三		市川福猿	尾上賀朝	駒蔵		山下菊次	桐嶋亀蔵	浅尾玉六	嵐寿珏	三折稻六	中山みなと		市川団二郎	嵐寿珏	市川亀蔵			役割番付

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠
1854	嘉永7	7/吉~	大坂 竹田芝居 [座本 中村梅之助]	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《2》市川 米蔵	市川猿之 丞	中村桃三		市川寿太 郎	《3》中村 駒之助					《1》中村 政次郎	中村雀之 助		山下亀之 丞	中村桃三		《1》中村 政次郎			役割番付
1855	安政2	3/3~	名古屋 若宮芝居 [名代 松本屋増 太郎 太夫本 万谷歌久 蔵]	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《3》尾上 新七	岩井勇紫	大谷播風	中村芝五 郎	浅尾浅治 郎	中村松助	片岡我六	片岡松右 衛門	市川はた 谷	浅尾鹿蔵	《1》浅尾 関十郎	中村仲太 郎	尾上東次	《4》尾上 栄三郎	大谷播風	《6》浅尾 国五郎	市川鯉之 丞	中村芝右 衛門		役割番付
1855	安政2	5/4~ 6/5	市村座	伊勢音頭恋寝刃	《4》坂東 彦三郎	《2》尾上 菊次郎	《1》中村 鶴蔵	関歌助	《3》関三 十郎	《4》尾上 栄三郎	中村嶋蔵	坂東又太 郎	尾上歌柳	中村翫助	《1》中村 福助	《3》沢村 源之助		《1》中村 歌女之丞	《1》中村 鶴蔵	坂東村右 衛門	《3》関三 十郎	《2》浅尾 与六	日付は『江 戸芝居番付 朱筆書入れ 集成』によ る。	辻番付・役 割番付・絵 本番付
1855	安政2	5/5~ 6/8	中村座	伊勢譚恋湊 四幕	《2》片岡 我童	《3》岩井 桑三郎	市蔵	徳次	芝雀	待之助	虎五郎		米次郎	千代飛介	友松	《11》森 田勘弥	純五郎	市之丞	市蔵	翫太郎	《4》市川 小団次・ 《5》嵐小 六	相蔵	《4》市川 小団次休 演、伯母 (《5》嵐 小六)。 代役と日付 は『江戸芝 居番付朱筆 書入れ集 成』によ る。	辻番付・絵 本番付
1857	安政4	3/25~	伊勢 一身田常 芝居 [名代 宮崎屋松 助 座本 中 村定吉]	伊勢音頭恋寝刃 唱歌四行	《3》嵐橘 三郎		坂東熊十 郎	尾上鏑十 郎	嵐璃升	大川三蔵	市川寿美 五郎	嵐三賀蔵	嵐三之助	市川寿美 五郎	市川新蔵	中村鶴三 郎		坂東鶴子	尾上鏑十 郎	坂東熊十 郎				役割番付
1857	安政4	4/15~	伊勢 中之地蔵	伊勢音頭恋寝刃 長うた四行																			嵐璃升、大 川三蔵ほ か。	『伊勢歌舞 伎年代記』
1857	安政4	7/吉~	大坂 筑後芝居 [座本 中村玉二 郎]	伊勢音頭恋寝刃	《2》中村 翫雀	市川猿之 丞	《1》中村 雀右衛門	嵐舎丸	《1》中村 玉七	中村芝三 郎	浅尾内匠	片岡蝶十 郎	中村竹之 助			三折梅舎			《1》中村 雀右衛門	浅尾内匠	《1》中村 玉七	中村駒助		役割番付・ 絵尽し
1858	安政5	5/吉~	伊勢 古市芝居 [名代 兜屋友吉 座本 市 川由丸 太夫本 中村津田 右衛門]	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《5》坂東 彦三郎	《5》嵐大 三郎	《1》中村 雀右衛門	市川森 蔵・ 浅尾内匠	《2》市川 瀧十郎			片岡松右 衛門	岩井鮎之 助	片岡松右 衛門	《2》市川 瀧十郎		市川森蔵	中村梅花	《1》中村 雀右衛門	浅尾内匠	《1》坂東 亀蔵	中村門三		役割番付
1858	安政5	5/吉~	堺 新地南芝 居 [名代 大和屋治 兵衛 座本 市 川幸治 郎]	伊勢音頭恋寝刃 上中下	市川眼玉	市川三紅	市川玉十 郎	市川夜多 蔵	嵐橘次郎	市川幸蔵		市川夜多 蔵			中村富久 十郎	嵐寿珪	市川高麗 猿	実川菊蔵	市川黒猿	市川玉十 郎	瀬川栄寿	市川眼十 郎		役割番付

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠	
1858	安政5	8/11~	名古屋 若宮御境内 〔名代 松本屋増 太郎 太夫本 中村津田 右衛門 名代 伊 勢屋久 七〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《5》坂東 彦三郎	《5》嵐大 三郎	《1》中村 雀右衛門	市川森蔵		坂東彦五 郎	《1》坂東 亀蔵	片岡松右 衛門	尾上楽之 助	片岡松右 衛門	《2》市川 瀧十郎	尾上松寿	市川森蔵	中村梅花	《1》中村 雀右衛門	《1》坂東 亀蔵	尾上松寿	中村門三			役割番付
1859	安政6	3/未詳 ~	松坂 愛宕境内 常芝居 〔名代 京屋伝兵 衛 太夫本 中村津多 右衛門〕	伊勢音頭恋寝刃	浅尾浅二 郎	《5》嵐大 三郎	《1》中村 雀右衛門	市川森蔵	浅尾徳三 郎	坂東鶴五 郎	中村門三	片岡助五 郎	尾上金之 助	片岡助五 郎	《1》浅尾 関十郎	尾上新兵 衛		尾上金之 助	《1》中村 雀右衛門	市川森蔵		浅尾十六			役割番付
1859	安政6	6/吉~	和歌山 直川芝居 〔座本 中村種太 郎〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《5》坂東 彦三郎	中村梅花	《2》中村 仲助	実川鯨蔵	《1》坂東 亀蔵	坂東竹三 郎	実川実五 郎	坂東新三 郎		坂東音太 郎	坂東新三 郎	《1》坂東 亀蔵		山下富三 郎	《2》中村 仲助	実川鯨蔵	《1》中村 歌六	実川実五 郎			役割番付
1860	万延1	4/未詳 ~	大坂 御霊社内 〔名代 清水吉〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《3》中村 駒之助	市川三光	《2》市川 市十郎	尾上多見 市	嵐扇蔵	片岡我市	中村芝之 助	中村芝喜 三郎	沢村萩之 丞	尾上多見 市	市川巳之 助	嵐扇蔵	桐嶋小七	嵐千鳥	片岡当之 助	桐嶋小七	《6》嵐三 勝				役割番付
1860	万延1	8/吉~	大坂 天満芝居 〔座本 中村玉五 郎〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	市川寿太 郎	片岡銀杏 丸	藤川扇蔵	桐嶋嶋十 郎	嵐和橘	中村玉次 郎	片岡我丈	尾上多見 市	嵐香蝶	中村紅三 郎	坂東新次 郎	片岡我丈	中村翫八 郎	中村みよ じ	藤川扇蔵	桐嶋嶋十 郎	《1》中村 政次郎				役割番付
1860	万延1	8/吉~	兵庫 兵庫村大 芝居 〔座本 市川福之 助〕	伊勢音頭恋寝刃 上下	嵐芳三郎	《4》中村 のしほ	中村翫十 郎	中村駒五 郎	片岡我逸	嵐雛二郎	中村歌助					市川銀太 郎		尾上多三 郎	中村駒五 郎	市川市右 衛門	片岡我逸	嵐徳久璃			役割番付
1860	万延1	11/吉~	京 北側大芝 居 〔名代 亀谷糸之 丞 早雲長太 夫〕	伊勢音頭恋寝刃 二見ノ浦・太々 神楽・古市油屋	《2》中村 翫雀	《3》藤川 友吉	《1》中村 雀右衛門	嵐舎丸	大谷友松	《6》三折 他人	藤川扇蔵	片岡蝶十 郎	三折大三 郎	中村千代 飛助	浅尾大吉	三折梅舎	中村駒五 郎	中村いろ は	《1》中村 雀右衛門	片岡蝶十 郎	三折梅舎	中村駒助			役割番付
1861	文久1	4/吉~	大坂 東竹田芝 居 〔座本 中村玉 二〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	尾上梅幸	中村千之 助	《1》中村 雀右衛門	片岡蝶十 郎	大谷友松	尾上多蔵	生嶋寛右 衛門	中村駒十 郎	中村まも り	市川団円	大谷友松			嵐和歌太 夫	《1》中村 雀右衛門	生嶋寛右 衛門	《2》市川 瀧十郎	中村駒助			役割番付
1861	文久1	7/吉~	大坂 座摩裏門	伊勢音頭恋寝刃 二見ノ浦・福岡 内・油や・奥座 しき	中村玉太 郎	《4》中村 のしほ	実川延松	市川小 茂々	尾上多見 七	中村玉二	市川赤助	市川吉松	市川瀧太 郎		中村玉二	市川赤助		市川瀧太 郎	実川延松	《1》中村 米吉	市川市太 郎	市川赤助			役割番付
1862	文久2	4/15~	名古屋 清寿院御 境内芝居 〔名代 美濃屋伊 兵衛〕	伊勢音頭恋寝刃 二見ノ浦より油 屋迄	市川翫雀	中村いろ は	市川米四 郎	浅尾玉三 郎	中村竹三 郎	浅尾梅三 郎			《4》藤川 花友		片岡我幸	坂東実五 郎			市川友蔵		中村竹三 郎	関三丸郎			役割番付

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠
1862	文久2	5/吉～	大坂 稲荷社内 〔名代 高橋季 吉〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	片岡盧正	瀬川乙女	市川団二 郎	中村丸升	浅尾玉六	浅尾市松	嵐三津四 郎	尾上台太 郎	市川瀧二 郎	片岡嶋三 郎	嵐京花	浅尾玉六		嵐千鳥	中村丸升	片岡梅猿	市川鯉之 丞	嵐三津六		役割番付
1862	文久2	6/吉～	堺 新地南芝 居 〔座本 市川幸治 郎 名代 淡 路屋宗兵 衛〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	片岡盧正	《4》嵐珉 子	市川団二 郎	中村丸升	浅尾玉六	浅尾市松	嵐三津四 郎	尾上台太 郎	市川瀧二 郎	片岡嶋三 郎	嵐京花	浅尾玉六		嵐千鳥	中村丸升	片岡梅猿	市川鯉之 丞	嵐三津六		役割番付
1862	文久2	7/吉～	大坂 堀江	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《3》三柝 源之助	片岡芦雀	中村歌四 郎	市川市鶴	尾上松緑	中村翫子	中村駒五 郎	嵐冠二郎	中村松光		嵐来芝	尾上松緑		中村松光	中村歌四 郎	市川市鶴	中村紫若	中村駒五 郎		役割番付
1863	文久3	4/吉～	大坂 御霊社内 〔名代 清水吉 治〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《1》実川 延太郎	中村ちと せ	中村玉芝		《2》中村 橋之助	中村歌之 助		実川猿助	尾上徳松	市川紅猿	片岡我市	実川延助		市川瀧七	中村玉芝	中村玉五 郎	市川猿之 助	実川延松		役割番付
1863	文久3	4/吉～	大坂 天満芝居 〔座本 中村歌 松〕	伊勢音頭恋寝刃 上下	片岡嶋之 助	片岡芦雀	市川団二 郎	中村丸升	市川寿太 郎		尾上和四 助				嵐京花			中村丸升	尾上和四 助	《2》中村 芝蔵				役割番付
1863	文久3	5/4～ 6/3	中村座	伊勢音頭恋寝刃 伊勢相の山・妙 見町宿屋・二見 ヶ浦旭出・山田 太々講・古市油 屋	《5》坂東 彦三郎	《3》沢村 田之助	《3》関三 十郎	中村鷹八 郎	《1》河原 崎権十郎	《1》河原 崎国太郎	中村千代 飛助	《2》嵐冠 九郎	尾上覚之 助	坂東薪左 衛門	《6》市川 八百蔵	《1》中村 鶴蔵		中村いて う	《1》中村 鶴蔵	《2》市川 米十郎	市川新車	《1》河原 崎権十郎	日付は『江 戸芝居番付 朱筆書入れ 集成』によ る。	辻番付・役 割番付・絵 本番付
1863	文久3	6/吉～	名古屋 清寿院芝 居 〔名代 美濃屋伊 兵衛〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	片岡嶋之 助	実川延梅	《2》中村 仲助	市川友蔵	中村竹三 郎	中村増次 郎	浅尾浅五 郎	坂東実五 郎	荻野八重 菊		市川升雀	《2》嵐璃 瑠		浅尾梅三 郎	市川米四 郎	大谷大作	嵐花昇	坂東秀五 郎		役割番付
1863	文久3	6/吉～	宮島大芝 居 〔座本 中村翫 八〕	いせおんど	《3》三柝 源之助	《4》嵐み んし	藤川緞九 郎												藤川緞九 郎		中村いろ は			『宮島歌舞 伎年代記』
1864	元治1	3/吉～	大坂 中の芝居 〔座本 嵐吉万 寿〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《2》実川 延三郎	荻野扇女	《1》中村 雀右衛門	実川鯨蔵	《3》嵐吉 三郎	嵐芳三郎	実川菊蔵		《4》藤川 花友	藤川扇蔵	《6》市川 八百蔵	《1》中村 雀右衛門	市川団次	《4》藤川 花友	《1》中村 雀右衛門	実川鯨蔵	《3》嵐吉 三郎			役割番付
1864	元治1	4/吉～	堺 大寺芝居 〔名代 玉村歌 内〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《3》市川 男女蔵	尾上いろ は	中村翫九 郎	尾上兵緑	《1》浅尾 関十郎	中村翫之 助	市川玉十 郎	市川鎌わ 内	沢村国二 郎		浅尾徳三 郎			沢村国二 郎	中村翫九 郎	嵐三津四 郎	中村梅之 助			役割番付
1864	元治1	6/吉～	兵庫 兵庫大芝 居	伊勢音頭恋寝刃 上下	《2》中村 芝蔵	《4》嵐珉 子	中村歌津 右衛門	嵐茂三郎	《1》市川 右男治	三柝片五 郎	尾上多メ 十郎	市川眼十 郎	片岡松之 助		《1》市川 右男治	中村歌津 右衛門		片岡松之 助	嵐茂三郎	市川眼十 郎	瀬川あや め	尾上多メ 十郎		役割番付
1865	慶応1	5/吉～	堺 新地南芝 居 〔座本 市川幸治 郎〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	嵐璃玉	中村松保	浅尾芦舟		尾上松玉	《2》尾上 梅朝	中村丸幸	市川市六	中村哥女 七	嵐豊五郎	嵐国橋	嵐寿瑠		中村哥女 七	浅尾芦舟	中村丸幸	嵐寿瑠	市川市六		役割番付
1866	慶応2	4/吉～	奈良 瓦堂芝居 〔名代 水野長兵 衛〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	片岡嶋之 助	嵐栄次郎	市川団二 郎	嵐目徳	市川寿太 郎			《1》三柝 舎十郎							嵐目徳	中村翫九 郎	嵐薫	片岡嶋三 郎		役割番付

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠
1866	慶応2	6/24~ 7/12・ 7/15~ 7/24	守田座	伊勢音頭恋寝刃 二幕	《2》中村 福助	《6》坂東 三津五郎	《1》市川 小文次	沢村紀次 郎	中村翫太 郎	尾上梅幸		市川眼升	坂東かて う			《1》市川 小文次	中村鶴次	尾上梅幸	《1》市川 小文次	関歌助	《2》坂東 玉三郎	大谷候兵 衛	日付は『江 戸芝居番付 朱筆書入れ 集成』によ る。	辻番付・役 割番付・絵 本番付
1867	慶応3	4/吉~	堺 新地北芝 居 〔座本 嵐常治 郎〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《3》中村 翫雀		《3》市川 市十郎・ 市川団次 郎	中山猪八	市川新升		中村翫十 郎	中村鶴助							中山猪八			沢村寿美 之丞		役割番付
1867	慶応3	5/吉~	大坂 筑後芝居 〔座本 実川若 丸〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《3》中村 宗十郎	《5》嵐大 三郎	《1》中村 雀右衛門	浅尾友蔵	《3》中村 駒之助	《3》中村 翫雀	実川菊蔵		《1》市川 筆之助		実川八百 蔵	《2》市川 市十郎		《4》藤川 花友	《1》中村 雀右衛門	浅尾友蔵	おぎ野扇 女			役割番付・ 絵尽し
1868	慶応4	3/吉~	名古屋 大寺芝居 〔名代 玉村歌 七〕	伊勢音頭 茶屋場	中村三鳥	中村実助	中村北丸	中村富士 丸			中村正木	片岡繁八	嵐兵花									実川位蝶		役割番付
1868	慶応4	5/4~	市村座	伊勢音頭恋寝刃 三幕	《4》市村 家橘	《6》坂東 三津五郎	《3》中村 仲蔵	中村鷹八	《1》市川 左団次	《3》市村 竹松	坂東太蔵	《1》坂東 亀蔵	《2》尾上 多賀之丞	松本武十 郎	《1》市川 左団次	《1》坂東 亀蔵	中村千代 飛助	《2》尾上 多賀之丞	中村仲太 郎	尾上罌十 郎	《2》尾上 菊次郎	《4》市川 新之助		辻番付・役 割番付・絵 本番付
1868	慶応4	5/吉~	大坂 角の芝居 〔座本 中村千太 郎〕	伊勢音頭恋寝刃 上下	《1》片岡 秀太郎	《3》藤川 官吉	中村芝梅	三柘福丸	中村小芝	中山兵太 郎	実川延七 郎		市川紅丸	中村芝梅	尾上多見 丸	尾上和多 之助	三柘福丸	嵐徳寿	実川延七	市川小伝 次	尾上多見 丸	中村富助		『近代歌舞 伎年表・大 阪篇』
1868	慶応4	6/吉~	大坂 北の新地 芝居 〔座本 実川菊治 郎〕	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《3》中村 宗十郎	《4》中村 大吉	市川団二 郎	《1》三柘 舎十郎	《2》中村 芝蔵	中村玉治 郎		姉川仲十 郎	片岡松之 助	中村芝歌 蔵	中村歌女 蔵	市川団二 郎	中村駒蔵		市川団二 郎	《1》三柘 舎十郎	《2》中村 芝蔵	大谷友之 助		『近代歌舞 伎年表・大 阪篇』
1868	慶応4	6/未詳 ~	宮島大芝 居 〔座本 中村翫 八〕	伊勢音頭	《3》中村 翫雀	《5》嵐大 三郎	《5》浅尾 友蔵					中村翫十 郎	《6》山下 金作			中村寿郎								『宮島歌舞 伎年代記』
1869	明治2	5/吉~	京都 南側大芝 居	伊勢音頭恋寝剣 上中下	《3》中村 宗十郎	中村紫若	中村七賀 助	《1》嵐義 三郎	《3》中村 翫雀	実川延助	《5》大谷 広右衛門	市川団次			中村福助	《1》坂東 秀調			《1》嵐義 三郎		《4》中村 大吉	《5》大谷 広右衛門		『近代歌舞 伎年表・京 都篇』
1869	明治2	7/吉~	大阪 筑後	伊勢音頭恋寝剣 上中下	《1》実川 延若	中村慶女	《2》中村 芝蔵	嵐義三郎	中村七賀 助	嵐雛太郎	市川団次	《5》大谷 広右衛門	実川若之 丞	実川鷹若	中村梅之 助	《2》中村 芝蔵		《10》嵐 三右衛門	中村七賀 助	市川団次	《6》嵐雛 助	《5》大谷 広右衛門		『近代歌舞 伎年表・大 阪篇』
1869	明治2	8/8~	名古屋 大曾根坂 下	伊勢音頭恋恨刃	市川市鶴	中村千登 勢	大谷万作	嵐栄次郎	嵐璃瑠		嵐嶋之助					大谷鳴右 衛門・ 坂東実五 郎			大谷万作	片岡松右 衛門	嵐璃光	嵐鮎助		『近代歌舞 伎年表・名 古屋篇』
1870	明治3	4/吉~	京都 道場芝居	伊勢音頭恋寝剣 上中下	嵐吉万寿	尾上いろ は	《5》中嶋 三甫蔵	《1》三柘 舎十郎	市川福太 郎	嵐璃橘丸	尾上和田 蔵		嵐亀菊			浅尾徳三 郎		《7》嵐三 勝	《1》三柘 舎十郎	《5》中嶋 三甫蔵	尾上多蔵	中村新平		『近代歌舞 伎年表・京 都篇』
1870	明治3	7/吉~	大阪 御霊芝居	伊勢音頭恋寝剣	《1》片岡 秀太郎	《3》藤川 官吉	中村芝梅	尾上多見 太郎	中村千太 郎	実川菊次 郎	市川紅丸	実川八百 次郎	中村梅太 郎	片岡島公	《1》実川 延童	中村芝梅	嵐璃若	中村梅太 郎	市川三之 助	尾上多見 太郎	《1》嵐瑠 丸	嵐璃橘		『近代歌舞 伎年表・大 阪篇』
1871	明治4	4/吉~	京都 和泉式部 芝居	伊勢音頭恋寝剣 上中下	嵐璃橘丸	片岡嶋二 郎	嵐美寛	大谷丸右 衛門	市川柘若	片岡嶋二 郎	浅尾玉三 郎			大谷新三 郎	嵐橘瑠	片岡嶋十 郎		片岡梅枝	大谷丸右 衛門	片岡嶋十 郎		片岡松十 郎		『近代歌舞 伎年表・京 都篇』
1871	明治4	4/吉~	大阪 御霊芝居	伊勢音頭恋寝剣	《2》実川 延次郎	《4》藤川 友吉	実川若松	実川正次 郎	《1》尾上 卯三郎	嵐徳丸	嵐橘丸	中村仲之 助		中村仲之 助	尾上多見 丸	市川小伝 次	嵐璃雀		三柘福丸		中村橋二 郎			『近代歌舞 伎年表・大 阪篇』
1871	明治4	4/吉~ 4/13・ 4/18~	名古屋 古袖町中 村座	伊勢音頭恋寝剣	《4》嵐橘 三郎	《5》嵐大 三郎	中村芝五 郎	藤川友九 郎	《4》嵐吉 三郎	中村芝三 郎		尾上蟹十 郎	坂東あつ ま	桐嶋小六		桐嶋小六		坂東のし ほ	中村芝五 郎					『近代歌舞 伎年表・名 古屋篇』
1871	明治4	5/15~	市村座	伊勢音頭恋寝刃 三幕	《2》沢村 訥升	《6》坂東 三津五郎	《4》中村 芝翫	大谷門蔵	中村福助	《14》市 村羽左衛 門	関歌十郎	坂東橋十 郎	岩井米次 郎	大谷門蔵	中村福助	《4》坂東 養助	中村鷺助	《14》市 村羽左衛 門	《4》中村 芝翫	中村翫太 郎	沢村其答	坂東橋十 郎		辻番付・役 割番付・絵 本番付

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠	
1871	明治4	12/5~	金沢 浅の川馬場常芝居	伊勢音頭恋寝刃 大々場より十人切まで	三柘稲丸	尾上菊の丞	中村松鶴	中村芝加六	尾上松幸		沢村大吉	尾上松五郎	市川猿次郎		沢村大吉						尾上松五郎	尾上菊の丞			役割番付
1872	明治5	6/吉~	大阪 松島大芝居	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《1》実川延童	嵐徳丸	坂東芝三郎	三升福丸	《1》尾上卯三郎	中村仲二郎	三升福丸	中村仲之助		嵐橋璃之助	実川若松	市川小伝治	坂東豊治	嵐徳丸	尾上多見太郎	中村富助	《1》嵐珪丸				『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1872	明治5	8/吉~	大阪 角の芝居	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《2》実川延三郎	《2》尾上多賀之丞	中村歌津右衛門	《1》三柘舎十郎	《1》市川右団次	《1》中村時蔵	実川菊蔵	嵐美寛	尾上菊三郎	市川団岩	《3》片岡我童	実川八百蔵	嵐真三郎		実川八百蔵	嵐寛右衛門	《5》市川鰈十郎	実川菊蔵			『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1872	明治5	9/上旬~	名古屋 元片端千秋座	伊勢音頭恋寝刃 上中下	市川由丸	市川八百治郎	尾上当治郎	市川丸〇	嵐三津吉	市川鍵治郎	市川正六郎	市川太三郎	大谷友丸		尾上梅助			嵐三津吉	尾上当治郎	市川三木丸	市川太三郎	市川鈴松			『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1873	明治6	4/吉~	神戸 大西芝居	伊勢音頭恋寝刃 上中	《2》実川延次郎	中村梅太郎	実川花梅	実川玉二郎	三柘鶴丸		中山茂之助	中村橋太郎	実川若市	中村飛鶴	坂東芝三郎	三柘鶴丸	坂東豊次郎		嵐璃市						役割番付
1873	明治6	6/17~	名古屋 古袖町芝居	伊勢音頭恋寝刃																					『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1873	明治6	6/18~	喜昇座	伊勢音頭噂古市 相の山・二見浦・太々・古市油屋	《5》坂東三八	昇若	尾上右門	一七八	松三郎	八三郎	つる二郎	橋之介	君三郎	つる八	家太郎	坂五郎	橋之介	君三郎	一七八	坂五郎	ともゑ	つる八			絵本番付
1873	明治6	6/吉~	堺 宿院大芝居	伊勢音頭恋寝刃 三節	市岡嶋之助	中村千之助	三柘大舎	浅尾朝太郎	《3》浅尾与六	実川額蔵	嵐桃十郎	片岡我之助	中村玉丸		浅尾朝太郎	市川八百蔵	中村蔓十郎	中村玉丸	三柘大舎						役割番付
1873	明治6	8/9~	沢村座	伊勢音頭恋寝刃 三幕	《2》沢村訥升	岩井紫若	中村鷺助	坂東薪左衛門	中村寿三郎	沢村鉄次郎	市川左蔵	坂東八蔵	岩井てうじ		勝川又吉	坂東八蔵		沢村い千之助	中村荒次郎	坂東薪左衛門	中村寿三郎				辻番付・絵本番付
1874	明治7	9/10~	奥田座	伊勢音頭恋寝刃	奥田登美三郎	佳志久	い十郎	福四郎	福蔵	升男	若猿	紀の介	姫松	清太郎	栄寿郎	梅重	駒蔵	姫松	い十郎	福四郎	花升				絵本番付
1874	明治7	10/吉~	大阪 松島芝居	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《3》嵐芳三郎	嵐雛之助	《2》三柘梅舎	嵐栄二郎	浅尾与作	市川萬二郎	尾上多千蔵	浅尾山寿郎	尾上多賀之助						嵐栄二郎	尾上多千蔵	浅尾与作				『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1874	明治7	11/22~	名古屋 新守座	伊勢音頭恋の剣																					『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1875	明治8	1/吉~	名古屋 末広座	伊勢音頭恋寝刃 上中下	沢村寿美之丞	嵐橋之丞	《3》市川森之助	中村駒六	市川森八		中村門十郎	市川徳十郎						嵐亀治郎	中村門十郎	市川徳十郎	中村芝三郎	市川紅若			『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1875	明治8	5/中旬~	名古屋 橋座	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《2》沢村訥升	嵐花若	《4》嵐橋三郎	市川森蔵	浅尾内匠	沢村鉄次郎	嵐璃珪	沢村紀二郎		市川蝶升	《3》市川森之助	浅尾内匠		山下梅紅	市川蝶升	市川森蔵		沢村升次郎			『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1875	明治8	6/8~	中嶋座	伊勢音頭恋寝刃	中村重蔵	国三郎	路鳥	太喜五郎	太郎	《4》嵐橋三郎	璃久三郎	染五郎	徳之丞	麦蔵	《2》尾上幸蔵	太郎	三重蔵	い千之介	路鳥	璃久三郎	巴杖	《2》尾上幸蔵			辻番付・絵本番付
1875	明治8	7/吉~	京都 南側演劇	伊勢音頭恋寝刃 上中下	中村寿恵太郎	嵐馬太郎	尾上和田蔵	中村雀之助	尾上多蔵	浅尾松鶴	嵐重太郎	嵐寿之助	嵐丸笑		尾上多蔵	尾上和田蔵		中村雀之助	嵐寿之助	瀬川菊枝					『近代歌舞伎年表・京都篇』
1875	明治8	8/吉~	名古屋 新守座	伊勢音頭恋寝刃 上中下	《3》中村宗十郎	沢村曙山	中村琥珀郎	市川寿太郎	鹿之介更中村仙昇	中村珊瑚郎	藤川友九郎		坂東あづま	藤川友九郎	鹿之介更中村仙昇	《4》嵐橋三郎		嵐花若	市川森蔵	中村芝五郎	坂東あづま				『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1876	明治9	6/9~	大阪 天満大工町	伊勢音頭恋寝刃 上下	《4》三柘源之助	嵐団之助	《5》市川鰈十郎	嵐美寛	中村飛鶴	三柘増五郎	市川寿太郎	中村駒太郎	市川栄枝					おぎ野扇花	嵐美寛	市川鰈九郎	実川百々之助	実川菊蔵			『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1876	明治9	6/吉~	京都 南側高演劇	伊勢音頭二見曙 上中下	実川延丈	中村福松郎	浅尾関三郎	中村雀丸	尾上多見之助	嵐初之助	市川団平	中村千丸	坂東羽寿丸		嵐珪太郎	浅尾関三郎	尾上小多喜	市川鰈三郎	中村千丸		実川八百丸				『近代歌舞伎年表・京都篇』
1876	明治9	7/15~	新堀座	〔伊勢音頭〕	《2》市川新十郎	市徳	団四郎	紀六	《1》市川照蔵	蝠蔵	八蔵		姫松		米三郎	幡右衛門		百之助	団四郎	三蔵	桂子				『配役総覧』第六版・第七版
1877	明治10	2/未詳~	京都 東向の芝居	伊勢音頭																					『近代歌舞伎年表・京都篇』
1877	明治10	6/27~	大阪 朝日座	伊勢音頭昔双紙 上中下	市川右若	嵐橋久之助	《2》尾上卯三郎	中村千丸	実川半若	中村橋梅	中村珊之助	市川市加三郎		三柘福太郎	中村珊之助	三柘竹五郎	三柘吉丸	中村橋梅	中村千丸	三柘吉丸	坂東豊太郎				『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1877	明治10	7/吉~	大阪 松島二代座	伊勢音頭恋寝刃 上下	実川若太郎	尾上花朝	中村京蔵	中村嘉吉	中村雀松	嵐笑之助	嵐笑之助	市川三河治	実川児朝					市川右三治	中村京蔵	中村嘉吉	坂東玉江	嵐笑之助			『近代歌舞伎年表・大阪篇』

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠	
1877	明治10	10/2~	大阪堀江芝居	伊勢音頭恋寝刃上下	中村珊瑚郎	市川滝二郎	浅尾友蔵・中村琥珀	嵐栄次郎	尾上当松	嵐笑三郎	市川紅寿郎	嵐璃久平						中村仙太郎	嵐栄次郎	市川紅寿郎	嵐寛次郎	嵐璃久平		『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1878	明治11	7/吉~	京都北側演劇	伊勢音頭恋寝刃上中下	《1》中村鷹次郎	嵐璃三郎	中村飛鶴	中村津多七	嵐瑠笑	嵐笑三郎	実川鷹若	大谷龍左衛門		嵐寿蔵	嵐笑之助	大谷龍左衛門	中村嘉吉	実川正三郎	中村津多七	大谷龍左衛門	中村紫琴	中村津多七		『近代歌舞伎年表・京都篇』	
1879	明治12	3/吉~	京都東向演劇	伊勢音頭二見曙上中下	中村仙昇	中村竹之丞	片岡市若	嵐美寛	市川福太郎	中村駒三郎	中村富助	浅尾徳蔵	中村鹿昇		《2》尾上梅朝	浅尾滝十郎		中村仙三郎	嵐美寛	浅尾滝十郎	嵐璃雀	嵐橋り蔵		『近代歌舞伎年表・京都篇』	
1879	明治12	5/16~	大阪北栄座	伊勢音頭恋寝刃上中下	実川半若	嵐橋久之助	嵐橋久平	実川正次郎	市川右若		尾上小多喜	市川小延丸	実川松三郎					実川寛朝	嵐橋久平		中村斗朝			『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1879	明治12	5/28~6/9	大阪堀江明楽座	伊勢音頭恋寝刃上下																				『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1879	明治12	6/2~6/20	大阪中の芝居	伊勢音頭恋寝刃上下	《3》実川延三郎	《5》嵐珉子	《3》市川市十郎	《3》中山文五郎	中村鷹二郎	嵐笑之助	実川菊蔵	実川鷹若			中村珊瑚郎	嵐璃鳳	市川紅六								『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1879	明治12	9/20~	横浜下田座さの松	伊勢音頭恋寝刃上中下	《4》市川鬼丸	国太郎	多見太郎	玉猿	松寿	新蔵	市右衛門		《1》中村歌女之丞		松寿			《1》中村歌女之丞	多見太郎	玉猿	多井蔵			辻番付	
1879	明治12	11/吉~	四の宮	伊勢音頭恋寝刃																				『東京文化財研究所芸能部所蔵芝居番付目録』	
1880	明治13	7/11~	猿若座	伊勢音頭恋寝刃三幕	《3》片岡我当	三津三	《3》片岡市蔵	銀之助	重蔵	此糸	《2》当十郎			喜十郎	《3》片岡市蔵	重蔵	《2》当十郎		銀之助	《3》片岡市蔵	紫若	重蔵		辻番付	
1880	明治13	10/吉~	京都岩神演劇	伊勢音頭恋寝刃全四冊	嵐栄治郎	三折梅太郎	中村翫十郎	嵐珪治	片岡我幸	中村歌之助	中村芝朝	中村翫朝	実川額丸	実川百太郎	嵐麟治郎	中村時之助				実川百太郎	実川八百枝				『近代歌舞伎年表・京都篇』
1881	明治14	6/20~	寿座	〔伊勢音頭〕	《4》助高屋高助	《4》沢村田之助	伝五郎	巴二右衛門	彦十郎	沢村門之助		水右衛門	鶴蔵	薪車	寿美之丞		つきぢ	鶴蔵	彦十郎	伝五郎	国太郎	寿美之丞			『配役総覧』第六版・第七版
1881	明治14	6/吉~	大阪天満大工町	伊勢音頭恋寝刃下の巻	浅尾与作	尾上菊之丞	嵐寛十郎	中村芝九郎	嵐徳丸		中村芝キ三郎													『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1881	明治14	6/吉~	大阪北の新地北栄座	伊勢音頭恋寝刃上下	中村梅枝	実川芦昇	嵐梅太	市川右三治	三折竹五郎	中村芝市	市川猿太郎	市川猿太郎	《2》嵐珪丸					実川松丸	市川右三治		中村富菊			『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1881	明治14	7/下旬~	名古屋新守座	伊勢音頭恋寝刃上中下	中村歌女太郎	市川薫三郎	中村梅香	沢村田紀之丞	市川喜代三郎	中村歌三郎		市川市次	浅尾大勝		中村七賀七	尾上多見十郎		三折他鶴	《8》市川団三郎	大谷友寿郎	大谷友之丞	市川寿三郎		『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1882	明治15	4/吉~	大阪弁天座	伊勢音頭恋寝刃大々神楽・油屋	坂東秀助	市川駒栄	中村島之助	中村高三郎	中村福松	中村小友	嵐久橋	中村小伝次	中村芝女松						中村高三郎	中村島之助	中村福之丞	嵐久橋		『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1882	明治15	7/13~	大阪中の芝居	伊勢音頭恋寝刃上下	中村宗十郎	片岡松太郎	中村琥珀	市川市六郎	《4》嵐橋三郎	《3》実川延三郎・《1》中村鷹治郎	実川菊蔵	姉川仲蔵	《5》嵐みんし	浅尾朝太郎	中村仙昇	《5》中村鶴助	実川鷹若	実川若菊							『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1883	明治16	6/上旬~	名古屋新守座	伊勢音頭恋寝刃勢州二夕見ヶ浦・伊勢古市油屋	中村仙昇		叶昇寿	中村山昇	尾上多三郎	中村福松	浅尾関三郎	市川紅十郎			嵐三京	叶昇寿	中村山昇	嵐獅子丸						『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1883	明治16	9/未詳~	開盛座	伊勢音頭恋寝刃三冊	坂東勝之助	獅雀	時若	蝶時助	米蔵	弥男志		尾車	桑之助	桂車	当三郎	田喜蔵		田喜之助	時若	田喜蔵	米蔵	弥男志		辻番付	
1883	明治16	10/22~	新富座	千種花音頭新唄油屋音頭	《5》尾上菊五郎	《4》沢村源之助	《1》市川左団次				市川団右衛門	《2》鶴蔵												辻番付・役割番付・絵本番付	
1884	明治17	1/1~	京都大黒座	伊勢音頭恋寝刃上下	嵐重三郎	中村鹿昇	浅尾国五郎	桐嶋小六	嵐芳五郎	市川滝柊	浅尾徳蔵	嵐かすみ	浅尾大勝					市川滝柊	桐嶋小六	浅尾滝十郎	尾上多三郎	尾上梅香		『近代歌舞伎年表・京都篇』	
1884	明治17	6/上旬~	名古屋宝生座	伊勢音頭																			尾上多見十郎ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1884	明治17	7/5~	大阪新町座	伊勢音頭恋寝刃二見の浦・古市油屋	《1》中村鷹治郎	嵐巖笑	《1》松尾猿之助	中村百々太郎	市川右田作	中村翫童		市川滝助	中村成駒	嵐笑橋蔵	市川右田作	中村嘉十	中村百々太郎								『近代歌舞伎年表・大阪篇』

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠
1884	明治17	7/吉～	大阪朝日座	伊勢音頭恋寝刃上中下	《1》中村芝鶴	市川福之丞	姉川仲蔵	尾上多見治	市川右若	市川家若	坂東元三郎	嵐寛蔵		嵐寛蔵	大谷友吉	姉川仲蔵			片岡我勇		中村女のふ			『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1885	明治18	7/13～	桐座	伊勢音頭恋寝刃勢州相の山妙見町・同二夕見ヶ浦磯・孫太夫太々講・古市油屋店	《7》市川八百蔵	《2》坂東秀調	《3》大谷門蔵	翫太郎	《1》市川猿十郎	左伊三	升蔵	団八	薦三郎	翫八	《3》大谷門蔵	《1》市川猿十郎	小平次	かほる	荒次郎	翫太郎	《2》中村歌女之丞	《1》市川猿十郎		絵本役割
1885	明治18	12/6～	京都東向き大黒座	伊勢音頭恋路寝刃三幕																			嵐璃若、嵐橋蝶ほか。	『近代歌舞伎年表・京都篇』
1886	明治19	8/28～	名古屋宝生座	伊勢音頭恋寝刃上中下	《3》実川延三郎	坂東三津三	市川鰻太郎	中村津多七	《1》市川右団次	市川右升	《1》市川団若	市川右左治	中村新雀	市川才五郎	市川右田作	市川鰻太郎	市川市家蔵		中村津多七	《1》市川団若	市川右田作	市川市家蔵		『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1887	明治20	6/1～6/24	大阪弁天座	伊勢音頭四幕																			実川八百蔵、中村仙昇ほか。	『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1887	明治20	6/6～	京都祇園座	伊勢音頭恋寝剣二見が浦・油屋	中村翫童	坂東のしほ	市川福升	実川小延童	嵐立花	実川昇鶴	中村駒治	中村福蔵		実川菊円	嵐立花	嵐寿三郎	中村高雀	中村駒三郎						『近代歌舞伎年表・京都篇』
1887	明治20	6/25～	市村座	伊勢音頭恋寝刃古市油屋十人伐	《3》片岡我童	国太郎	《7》沢村訥子	丸童	《5》市川寿美蔵	鉄次郎	鶴五郎	芝次郎	《2》中村歌女之丞											絵本役割
1887	明治20	6/吉～	堺宿院	伊勢音頭恋寝剣上中下	中村政之助	嵐若橋	中村珀太郎	大谷友九郎	片岡当笑	嵐鱗橋	坂東当寿郎	嵐橋治	片岡秀三郎		中村鶴丸	嵐鱗若			中村珀太郎			嵐橋治		役割番付
1887	明治20	7/16～	京都南側演劇場	伊勢音頭恋寝剣二見・油や	中村宗十郎		《5》嵐吉三郎		《5》中村鶴助			山村寿三郎	実川若菜		《5》嵐吉三郎	《5》中村鶴助								『近代歌舞伎年表・京都篇』
1888	明治21	6/20～	高砂座	〔伊勢音頭〕																			片岡当三郎、中村時若ほか。	『配役総覧』第六版・第七版
1888	明治21	6/吉～	大阪中劇場	伊勢音頭恋寝剣上中下	《3》片岡我当	実川正朝	中村琥珀郎	実川延五郎	実川八百蔵	片岡秀三郎	片岡小六郎	片岡我蔵	嵐鱗子	嵐橋治	実川百々之助	《5》中村鶴助	《2》片岡当十郎					実川正朝		『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1889	明治22	1/7～	名古屋笑福座	伊勢音頭恋寝刃油や	三柘米之助	坂東花調	坂東利喜松	姉川仲十郎	中村時助	三柘米之助	坂東秀三治	中村甚録	坂東吉弥										坂東秀三治	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1889	明治22	3/1～	大阪福井座	伊勢音頭恋寝剣上中下	実川八百太郎	実川家朝	尾上鶴松	市川荒丸		中村市松	中村瑛蔵	嵐重太郎	山下菊太郎		山下金治	嵐三津右衛門	市川紅蔵	山下菊太郎			嵐三津右衛門		中村瑛蔵	『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1889	明治22	4/11～	名古屋千歳座	伊勢音頭恋寝刃大序より大詰迄	中村小福	嵐橋枝	市川薫之助	坂東和志蔵	《3》中村喜楽	中村児鶴	中村斗芝蔵	市川森十郎	片岡市栄	中嶋蘭五郎	市川助太郎	市川播広蔵		中村高助	市川薫之助	市川播広蔵	沢村国三郎	市川三蔵		『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1889	明治22	6/17～	桐座	伊勢音頭恋寝刃三幕	《3》中村福助	松之助	伝五郎	《12》中村勤五郎	《7》市川八百蔵	新蔵	《1》市川荒次郎	《5》市川寿美蔵	鶴松	《12》中村勤五郎	《5》市川寿美蔵	新七	《7》市川八百蔵	政次郎	《12》中村勤五郎	伝五郎	寿三郎	《5》市川寿美蔵		辻番付・絵本役割
1889	明治22	7/13～	名古屋一徳座	伊勢音頭																			《1》市川荒太郎、《2》坂東しうかほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1889	明治22	7/14～	大阪堀江市の側松本座	伊勢音頭																			嵐守太郎ほか。	『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1889	明治22	7/20～	常盤座	〔伊勢音頭〕	市川紅車	八重菊	岩井咲松												小延次	志女蔵			『配役総覧』第六版・第七版	
1889	明治22	7/21～	名古屋宝生座	伊勢音頭恋寝刃二見より油屋まで																			中山喜楽、片岡松重ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1890	明治23	2/20～	京都東向	伊勢音頭恋寝剣上下	中村飛雀	中村梅女	嵐徳十郎	中村福次	坂東橋鶴		尾上三朝	三柘鶴三郎						中村成丸	嵐璃之助		中村新駒	三柘鶴三郎		『近代歌舞伎年表・京都篇』
1890	明治23	3/1～3/24	大阪朝日座	伊勢音頭恋寝刃全三挺	《4》実川延三郎	中村福松郎	《3》市川市十郎	片岡我勇	《4》嵐璃珪	尾上松幸	市川玉五郎	嵐吉三	嵐芳三郎	実川五百蔵	市川右田作	《4》嵐橋三郎	嵐橋緑	中村成雀	実川八百蔵	坂東豊治郎	中村紫琴			『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1890	明治23	5/19～	中村座	伊勢音頭恋寝刃古市油屋	《4》市川鬼丸	《4》沢村田之助	《1》松尾猿之助	《3》沢村宇十郎	《7》沢村訥子	染之助	団六	竹三郎	婦雀						源平					辻番付・絵本役割

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠
1890	明治23	8/5~8/15	京都祇園館	伊勢音頭恋寝刃上中下	《5》嵐徳三郎	嵐璃宗	嵐伊三郎	市川福升	三折源五郎	市川滝三郎	中村翫笑	浅尾朝治	中村駒三郎	中村児雀	中村七賀之助	市川眼昇		市川蝦松	嵐伊三郎	三折幸团治	中村飛雀			『近代歌舞伎年表・京都篇』
1890	明治23	9/8~	大阪角劇場	伊勢音頭恋寝刃太々神楽・油屋	《3》片岡我童	尾上多見之助	《3》片岡我当		《1》市川右团次										《1》市川右团次		《1》中村時蔵			『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1890	明治23	10/3~	京都北座	伊勢音頭恋寝刃二タ見ケ浦・油屋縁切り	《4》実川延三郎	《2》坂東秀調	琥珀郎	璃文	《1》中村霞仙	松幸	喜和六	玉五郎	《2》中村歌女之丞	翫助	《3》片岡市蔵	《5》中村鶴助	升六							『近代歌舞伎年表・京都篇』
1891	明治24	6/8~6/25	大阪浪花座	伊勢音頭恋寝刃相の山・二見ケ浦・油屋十人伐	《4》実川延三郎	《5》嵐徳三郎	市川滝之助	市川市六	《4》嵐璃寛	実川菊次郎	中村琥孫郎	実川菊円	実川家朝	中村門三郎	《5》嵐徳三郎	《5》中村鶴助	中村七賀之助							『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1891	明治24	6/12~7/5	大阪角劇場	伊勢音頭恋寝刃上中下	《3》片岡我童	《3》片岡市蔵	《1》市川右团次	《1》中村芝鶴	《2》中村雀右衛門	寿三郎	《1》市川团若	鷹若	家若	团平	《1》中村芝鶴	琥珀郎	才五郎	福松郎	《1》市川右团次	琥珀郎	《2》中村雀右衛門	《1》市川团若		『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1891	明治24	8/20~	岩手仙台座	伊勢音頭恋寝刃伊勢相の山・妙見町旅宿・二見ケ浦夜明け	《5》尾上菊五郎	《5》尾上栄三郎	尾上菊四郎	尾上梅助		《2》尾上菊之助	尾上菊十郎	尾上扇蔵	《2》中村歌女之丞	尾上梅助	尾上菊四郎	坂東彦十郎	尾上音蔵	《2》尾上菊之助	坂東彦十郎	尾上扇蔵	《2》中村歌女之丞	尾上梅助		辻番付
1891	明治24	8/23~	三崎座	伊勢音頭恋寝刃山田相の山・妙見町旅亭・同二見ケ浦・御師太々神楽・油屋十人切	中村福円	《4》沢村田之助	嵐鱗昇	沢村源五郎	市川八百三郎	嵐冠之助	市川鶴五郎	市川新寿郎	中村福笑	沢村源五郎	市川八百三郎	嵐鱗昇		岩井若之助	市川新寿郎	市川当升	尾上梅三	中村喜鶴		辻番付
1892	明治25	5/8~5/22	京都常盤座	伊勢音頭恋寝刃二見の浦・太々神楽・古市油屋	《3》片岡我当	《4》市川市蔵	片岡我蔵	《2》片岡当十郎	中村珊瑚郎	中村飛雀	市川市六	片岡松六	坂東のしほ	片岡秀五郎	片岡我重	尾上多見太郎	片岡松六	片岡当若	《2》片岡当十郎	市川市六	中村珊瑚郎	片岡秀次郎		『近代歌舞伎年表・京都篇』
1892	明治25	7/8~	名古屋新守座	伊勢音頭恋寝刃二見ヨリ殺シマテ	中村千鶴	《2》尾上多賀之丞		中村獅楽		市川右角		坂東音蔵	嵐璃橋之丞	坂東音蔵	《4》嵐猪三郎	中村獅楽	尾上市太郎	尾上市太郎	《4》嵐猪三郎					『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1892	明治25	7/27~	春木座	伊勢音頭恋寝刃続御師内代々講・古市油屋	《1》中村芝鶴	岩井松之助	《12》中村勘五郎	市川右田作	《1》坂東家橘	吾妻藤蔵	中村梅樹	中村駒雀	中村芝童					中村芝童	市川右田作	《4》中村駒之助	《3》中村富十郎	《6》市川宗三郎		辻番付・絵本役割
1892	明治25	8/12~	大阪堀江座	伊勢音頭恋寝刃油屋・十人伐	《4》市川市蔵	中村門三郎	市川右左治	浅尾浅治	市川市六	黒谷市笑	浅尾朝治	市川滝七	市川市若											『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1892	明治25	9/18~	吾妻座	伊勢音頭恋寝刃古市油屋十人切	《4》市川鬼丸	岩井此糸	嵐鱗昇	市川川蔵	《5》大谷馬十	中村扇成	中村喜鶴	浅尾鬼久蔵	岩井松蝶											辻番付
1893	明治26	8/1~	柳盛座	伊勢音頭恋寝刃山田御師宅・古市油屋・奥庭十人伐	中村梅雀	吉三郎	姉川仲蔵	重若	勝雀	米次	市枝	瀧五郎	鶴					我三郎	坂東和好	鱒十郎	《2》中村歌女之丞	瀧五郎		辻番付・絵本役割
1894	明治27	3/1~	京都坂井座	伊勢音頭恋寝刃二幕																			大谷友吉、《4》嵐瑠蔵ほか。	『近代歌舞伎年表・京都篇』
1894	明治27	5/15~	京都千本座	伊勢音頭恋痴話上下																			中村小延童、中村政之助ほか。	『近代歌舞伎年表・京都篇』
1894	明治27	6/5~6/24	大阪浪花座	伊勢音頭恋寝刃相の山・二見ケ浦・太々神楽・油屋	《3》片岡我当	《5》嵐徳三郎	《5》嵐吉三郎	《2》片岡当十郎	市川松朝	片岡愛之助	市川市六	実川鷹若	片岡当若	片岡我十	《5》嵐吉三郎	市川松朝	《2》片岡当十郎	片岡秀三郎	《2》片岡当十郎	市川市六	中村紫琴	片岡我十		『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1894	明治27	6/15~	名古屋千歳座	伊勢音頭上中下	河蔵	薪朝	我久蔵	馬五郎	梅昇		音助	紅雀							我久蔵		梅昇			『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1894	明治27	7/13~	常盤座	伊勢音頭恋寝刃太々講・古市油屋	中村高福	此糸	《7》尾上芙雀	瀧蔵	雛輔	高正	七五三太	橋六	三好					いちご	雛輔	瀧蔵	《7》尾上芙雀	《2》尾上多見丸		辻番付
1895	明治28	5/16~5/21	名古屋新守座	伊勢音頭恋寝刃伊勢二見ケ浦・大々神楽・古市油屋	《4》市川鬼丸	《3》中村富十郎	中村駒太郎		《2》尾上多見丸	嵐雛太郎	中嶋蘭五郎		坂東秀之助	尾上吉三郎	《2》尾上多見丸	《4》沢村四郎五郎	市川寿昇	尾上梅代	《4》嵐猪三郎	中村駒太郎	実川小延三	中村加賀助		『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1895	明治28	7/25~8/10	京都坂井座	伊勢音頭恋寝刃四幕																			《1》実川延二郎、尾上梅之介ほか。	『近代歌舞伎年表・京都篇』

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠
1895	明治28	8/1~8/9	名古屋末広座	伊勢音頭恋寝刃 相ノ山・二見ノ浦・油屋	《3》片岡我当	片岡当若	《5》嵐吉三郎	《2》片岡当十郎	《5》嵐徳三郎	片岡当之助	実川新四郎	実川雁若	片岡松三郎	片岡当久治	《2》片岡当十郎	実川新四郎	片岡イ左衛門							『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1896	明治29	6/21~	常盤座	〔伊勢音頭〕	中村福円	福芝	中村勘五郎												璃三郎	七嘉之助			『配役総覧』第六版・第七版	
1896	明治29	6/22~	明治座	伊勢音頭恋寝刃 勢州相の山・妙見町宿屋・二見ヶ浦海岸・古市油屋	《5》尾上菊五郎	《5》尾上栄三郎	《2》坂東秀調	《4》尾上松助	《5》市川寿美蔵	《6》市村家橘	蟹十郎	菊三郎	菊次	梅助	《2》尾上菊之助	《5》市川寿美蔵	翫太郎							辻番付・絵本役割
1896	明治29	7/1~	大阪朝日座	伊勢音頭恋寝刃 上下																			市川鍛太郎、《1》中村霞仙ほか。	『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1896	明治29	7/8~	明治座	伊勢音頭恋寝刃 勢州相の山・妙見町宿屋・二見ヶ浦海岸・古市油屋	《5》尾上菊五郎	《5》尾上栄三郎	《2》坂東秀調	《4》尾上松助	《5》市川寿美蔵	《6》市村家橘	蟹十郎	菊三郎	菊次	梅助	《2》尾上菊之助	《5》市川寿美蔵	翫太郎							辻番付・絵本役割
1896	明治29	8/20~	京都常盤座	伊勢音頭恋寝刃 上下	中村仙昇	市川寿美之丞	嵐守太郎	市川鍛之助	《3》片岡長太夫・市川寿美之丞	中村福雀	嵐勝之助	中村紋若	中村千登世	中山紋之助	市川右若	嵐橋鶴	市川鍛之助							『近代歌舞伎年表・京都篇』
1896	明治29	8/31~	新盛座	〔伊勢音頭〕	《6》吾妻藤蔵	勇次郎	喜猿												蝶昇	延十郎			『配役総覧』第六版・第七版	
1897	明治30	6/19~	大阪天満座	伊勢音頭恋恨劔	七賀之助	門三郎			島之助														『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1897	明治30	7/14~	春木座	伊勢音頭恋寝刃 伊勢国相の山・同二見ヶ浦・古市油屋	《3》片岡我当	片岡愛之助	《12》中村勘五郎	《2》片岡当十郎	《5》嵐徳三郎	片岡当之助	市川鍛四郎	片岡イ左衛門	片岡松三郎	片岡当久次	片岡三吾	市川根団次	片岡イ左衛門							辻番付
1897	明治30	8/9~	浅草座	伊勢音頭恋寝刃 太々講・古市油屋	助高屋小伝次	《1》沢村宗之助	中村時次郎	市川米次郎	《1》中村吉右衛門	沢村大助	中村種丸	勝川吉太郎	尾上梅丸						沢村紀の子	《1》中村吉右衛門	市川米次郎	勝川吉太郎	中村吉太郎	辻番付・絵本役割
1897	明治30	8/20~	名古屋新守座	伊勢音頭恋寝刃 一幕	中村高福	《4》嵐芳三郎	中村琥珀郎		《2》中村玉七				阪東鶴三郎										『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1897	明治30	8/20~	名古屋末広座	伊勢音頭恋寝刃 一幕	《1》実川延二郎		《1》市川荒二郎		雀三郎						延之助								『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1897	明治30	9/14~9/26	名古屋御園座	伊勢音頭恋寝刃 伊勢間の山・山田旅籠や・二見ヶ浦・禰宜町太々講・古市油屋	《5》尾上菊五郎	中村福助	《4》尾上松助	中村翫太郎	尾上菊三郎	尾上扇次郎	尾上蟹十郎	尾上音次郎	尾上菊次郎	尾上梅助	尾上菊三郎	《4》尾上松助	中村翫太郎	尾上梅次郎	中村翫太郎	尾上蟹十郎	《2》坂東秀調	尾上扇蔵		『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1897	明治30	9/22~	演伎座	〔伊勢音頭〕	《6》吾妻藤蔵	尾上梅三	坂東雛助												坂東雛助	時十郎			『配役総覧』第六版・第七版	
1898	明治31	5/21~	名古屋宝生座	伊勢音頭恋寝刃																			市童、叶ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1898	明治31	5/30~	真砂座	古市十人斬 二見ヶ浦・太々講・油屋十人伐	《3》沢村訥升	片岡愛之助	《5》大谷馬十	《5》坂東三八	璃宗		家都蔵	紅十郎	松丸	《5》坂東三八	栄次郎		沢蔵	家寿之助	《5》大谷馬十	璃宗	路之助	紅十郎		絵本番付
1898	明治31	6/1~	京都京極座	伊勢音頭恋寝刃 上中下	実川正若	中村梅女	浅尾滝十郎	中村時五郎	市川龍治郎	山村半若	中村歌光	実川若昇	大谷友三郎	実川若昇	嵐栄治郎	市川市昇	中村時五郎	大谷友三郎	実川小延童	市川寿昇	嵐栄治郎	阪東和三郎		『近代歌舞伎年表・京都篇』
1898	明治31	7/9~	演伎座	伊勢音頭恋寝刃 福岡宅太々・古市油屋	《1》中村芝鶴	《2》市川女寅	右田作	新馬	《1》中村時蔵	升次郎	滝蔵	駒蔵	梅蔵						福松	《1》中村時蔵	右田作	璃幸	成三郎	辻番付
1898	明治31	9/9~	大阪大阪歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 続き伊勢国相の山・同二見ヶ浦・古市油屋・鳥羽お峰住居	《3》片岡我当	片岡愛之助	中村琥珀郎	《2》片岡当十郎	中村珊瑚郎	片岡土之助	片岡当久次	片岡我久之助	片岡松三郎	片岡松寿	《3》片岡長太夫	《2》片岡当十郎	片岡我重					《4》嵐橋三郎		『近代歌舞伎年表・大阪篇』

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠
1899	明治32	4/24~	横浜 鶯座	伊勢音頭恋寝刃 二振	実川莚二 郎	成若	梅五郎	鷹之助	雀三郎	当丈	鷹幸	吉丸	高雀	吉丸	成若	梅五郎	八百治				秀之助			辻番付
1899	明治32	6/23~	新富座	伊勢音頭 油屋	《1》中村 又五郎	《1》沢村 宗之助	勝川吉太 郎	小若	《3》坂東 三田八	伝次郎	喜三造	伝六	梅丸											辻番付
1899	明治32	7/1~	大阪 平林座	伊勢音頭																			橘録、我幸 ほか。	『近代歌舞 伎年表・大 阪篇』
1899	明治32	7/14~	栄座	伊勢音頭恋寝刃 相の山・妙見 町・二見ヶ浦 場・太々講・古 市油屋	姉川仲蔵	扇成	寿雀	福三郎	翫次	蝠太郎	延十郎	桃次	百次郎	芝女太	寿雀	延十郎		小太郎	翫次	好十郎	太郎			辻番付
1899	明治32	8/1~	大阪 弁天座	伊勢音頭恋寝刃 油屋店先・同座 敷・同奥庭十人 斬	中村高福	中村梅三 郎	中村七賀 之助	尾上卯十 郎	嵐璃徳	市川鰈松	市川松太 郎	市川紅三 郎	中村成三 郎											『近代歌舞 伎年表・大 阪篇』
1899	明治32	9/1~ 9/19	京都 南座	伊勢音頭恋寝刃 勢州相の山・同 二見の浦・油 屋・同十人伐	《1》中村 鷹次郎	《2》中村 政次郎	実川正朝	《2》市川 箱登羅	《2》中村 玉七	嵐鯉昇	坂東太喜 五郎	市川右左 次	中村芝童	中村扇太 郎	中村扇昇	中村伝五 郎	中村鶴寿 郎							『近代歌舞 伎年表・京 都篇』
1899	明治32	9/中旬 ~	京都 南座	伊勢音頭恋寝刃	中村扇太 郎	中村成笑	実川正太 郎	中村芝童	中村成作	中村扇之 助	中村喜久 蔵	実川正之 助	中村伝子											『近代歌舞 伎年表・京 都篇』
1900	明治33	5/1~ 5/10	名古屋 宝生座	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋・表座 敷・同奥間十人 斬	璃昇	《5》文七	亀鶴	雷車	橋三郎	福次郎		三若	三津二郎											『近代歌舞 伎年表・名 古屋篇』
1900	明治33	6/22~	大阪 堀江座	伊勢音頭恋寝剣																			中村信義、 中村藤蔵ほ か。	『近代歌舞 伎年表・大 阪篇』
1900	明治33	7/7~	寿座	〔伊勢音頭〕																			《4》中村 四郎五郎、 市川才三郎 ほか。	『配役総 覧』第六 版・第七版
1900	明治33	7/14~	浅草座	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋	《3》坂東 三田八	芝三松	播之助	獅摩右衛 門	桃吉	獅時女	種丸	吉太郎	長次郎											辻番付
1900	明治33	7/15~	京都 岩神座	伊勢音頭																			中山文七、 市川鰈松ほ か。	『近代歌舞 伎年表・京 都篇』
1900	明治33	8/1~	大阪 朝日座	伊勢音頭恋寝刃 油屋	《1》喜多 村縁郎	秋月桂太 郎	木村周平	高田実	小織桂一 郎	松下彦太 郎	井垣増太 郎	小松三郎	河村昶											『近代歌舞 伎年表・大 阪篇』
1900	明治33	8/6~	京都 千本座	伊勢音頭																			片岡市之丞 ほか。	『近代歌舞 伎年表・京 都篇』
1900	明治33	9/6~	演伎座	〔伊勢音頭〕	《6》市村 家橘	《2》市川 女寅	《4》尾上 松助	梅助	《4》市川 染五郎	幸升	《3》市川 新十郎	蟹十郎	菊次	梅助	菊三郎	猿蔵								『配役総 覧』第六 版・第七版
1900	明治33	9/7~	東京座	伊勢音頭恋寝刃 相の山茶見世・ 妙見町旅人宿・ 二見ヶ浦磯端・ 古市油屋見世・ 同奥座敷縁切・ 同庭先十人斬	《1》実川 延二郎	猿之丞	雀三郎	寿美五郎	翫五郎	高雀	高升	しやこ六	三寿之丞	滝蔵	雀三郎	丹次郎	高三郎							辻番付・絵 本役割
1901	明治34	6/12~	寿座	伊勢音頭恋寝刃 油屋十人斬	《4》市川 鬼丸	梅女	梅蔵	梅之助	升太郎	松太郎	吉十郎	播广之助	のし世											辻番付
1901	明治34	7/1~	京都 歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 二見浦より油屋 十人斬まで	《1》実川 延二郎	菊次	《2》浅尾 閑十郎	滝三郎	雀三郎	八百蔵	円十郎	竹三郎	仙松	岡之助	広三郎	滝三郎	音三郎							『近代歌舞 伎年表・京 都篇』
1901	明治34	7/13~	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 伊勢相の山・妙 見町宿屋・二夕 見ヶ浦・古市油 屋	《5》尾上 菊五郎	《5》芝翫	《4》尾上 松助	《3》片岡 市蔵	《4》市川 染五郎	菊三郎	翫太郎	《2》菊十 郎	《2》市川 女寅	梅助	《6》市村 家橘	《3》片岡 市蔵	《3》市川 新十郎							辻番付・絵 本役割
1901	明治34	7/15~	大阪 天満座	伊勢音頭	《5》嵐徳 三郎	当若	三次郎	市九郎	七賀之助	扇駒			三昇		七賀之助	《5》駒之 助			佐十郎				《5》駒之 助	『近代歌舞 伎年表・大 阪篇』

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠		
1901	明治34	8/19~	名古屋歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃油屋	《1》実川延二郎	菊次	《2》浅尾関十郎	岡之助	雀三郎	和三郎			仙松											『近代歌舞伎年表・名古屋篇』		
1901	明治34	9/15~	大阪稲荷文楽座	伊勢音頭恋寝刃彦太夫住家・古市油屋店先・同奥座敷・二見の浦十人伐	中村信濃	中村高之助	中村七賀七	中山紋三郎	中村雀円		中村信楽	中村信三郎	嵐佳暁					市川市鶴	中村霞雀	実川八百次郎	中村雀円	中村信三郎		『近代歌舞伎年表・大阪篇』		
1902	明治35	4/5~	名古屋宝生座	伊勢音頭油屋																			三折竹五郎、市川團若ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』		
1902	明治35	5/21~6/14	大阪中劇場	伊勢音頭恋寝刃伊勢相の山・藤浪左膳旅宿・二見浦・油屋十人伐	《1》中村鷹次郎	中村芝雀	《3》市川荒五郎	《2》市川箱登羅	中村福助	《2》中村政次郎	《1》市川荒二郎	三河栄太郎	中村成笑	中村高三郎	《2》中村玉七	《7》市川団蔵	中村扇平								『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1902	明治35	5/未詳~	末広座	〔伊勢音頭〕																			市川才三郎ほか。	『配役総覧』第六版・第七版		
1902	明治35	6/1~	大阪福井座	伊勢音頭恋寝刃油屋店先・同座敷・奥庭殺し	中村高福	片岡松三郎	尾上島之助	嵐吉之助	嵐雷三郎	嵐吉太郎	中村高緑	松本錦魚	中村伝子												『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1902	明治35	6/8~	宮戸座	〔伊勢音頭〕	《3》沢村訥升	勝太郎	鱗昇	《3》沢村宇十郎	鶴之助	駒次郎	正三郎	伊紀雄	桃吉												『配役総覧』第六版・第七版	
1902	明治35	7/11~7/13	大阪中座	伊勢音頭	片岡秀郎	鷹童	吉十郎	吉松郎	実太郎																『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1902	明治35	7/14~	深川座	伊勢音頭恋寝刃勢州相の山・妙見町旅宿・二見ヶ浦磯辺・油屋	成太郎	才三郎	栄升	正三郎	蝶昇	桃吉	扇次	瀧五郎	獅好	嶋右衛門	栄升	正三郎	種丸								辻番付	
1902	明治35	7/20~7/31	名古屋末広座	伊勢音頭恋寝刃古市油屋店・同奥座敷	《4》市川鬼丸	家朝	梅暁	梅蔵	《4》中山喜楽	多見松	獅運蔵	朝笑	鉄菊												『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1902	明治35	7/31~	柳盛座	〔伊勢音頭〕	市川紅車	家寿之助	桃十郎	鬼久之助	家寿之助	尾上梅三郎									中村梅雀	大三郎				『配役総覧』第六版・第七版		
1902	明治35	8/9~	本郷座	〔伊勢音頭〕	幸之助	芝三松	播之助	紀の子	鶴松	国三	伝八	伝呂久	鐘三郎	伝八	訥茂江										『配役総覧』第六版・第七版	
1902	明治35	8/14~	市村座	伊勢音頭恋寝刃勢州相の山・妙見町宿屋・二見浦磯端・古市油屋	《6》市村家橘	松乃助	《12》中村勘五郎	翫太郎	《1》中村時蔵	紅若	村右衛門	団兵衛	銀之助	団兵衛	《2》中村駒助	成三郎	半五郎								辻番付	
1902	明治35	9/2~	演技座	〔伊勢音頭〕	《3》坂東三田八	坂東玉三郎	市川久女八	米寿	《1》中村又五郎・《2》坂東八十助	市松															『配役総覧』第六版・第七版	
1902	明治35	9/7~	新富座	伊勢音頭恋寝刃古市油屋	《3》坂東三田八	玉三郎	九女八	米寿	《1》中村又五郎・《2》坂東八十助	種丸	富之助	香作	英美丸												絵本役割	
1903	明治36	1/29~	名古屋朝日座	伊勢音頭	小延三	寿美之丞	寿太郎		小伝次																『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1903	明治36	5/1~5/27	大阪弁天座	伊勢音頭伊勢国相の山・藤浪左膳邸・二見の浦・古市油屋店先・同座敷・同奥庭殺し	《3》片岡我当	《5》嵐徳三郎	尾上多見之助	《2》片岡当十郎	《4》嵐橋三郎	阪東長次郎	片岡松十郎	市川右左治	片岡いて丸	市川右左治	《4》片岡我童	《4》嵐橋三郎	《2》片岡当十郎									『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1903	明治36	6/1~	大阪福井座	伊勢音頭恋寝刃二幕	松之助	嵐璃徳	彦三郎	島之助	右田作	吉太郎			勝三郎	玉治郎	橘正		嵐璃徳								『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1903	明治36	6/30~	大阪堀江座	伊勢音頭恋寝刃二幕	扇太郎	玉太郎	額蔵		新之助										右若	新四郎	璃昇				『近代歌舞伎年表・大阪篇』	

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠	
1903	明治36	7/8~	大阪平林座	伊勢音頭																			市川新昇、松田ろがんほか。	『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1903	明治36	7/14~	横浜羽衣座	伊勢音頭恋寝刃三幕																			《6》尾上梅幸、《6》市村家橋ほか。	『横浜開港資料館所蔵芝居番付目録』	
1903	明治36	7/30~	寿座	〔伊勢音頭〕	駒寿	市女蔵	門之助	新四郎	市五郎	源三郎	様之助	当之助	鶴江	六助										『配役総覧』第六版・第七版	
1903	明治36	8/1~	名古屋末広座	伊勢音頭恋寝刃油屋	《3》片岡長太夫	片岡愛之助	飛鶴	男升		新之助	簗蔵	市兵衛	福世											『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1903	明治36	9/1~	大阪松島八千代座	伊勢音頭恋寝刃油屋	《3》片岡長太夫	松三郎	《4》嵐芳三郎	藤蔵	右田作	鶴太郎														『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1903	明治36	9/6~	真砂座	〔伊勢音頭〕	幸之助	梅丸	時次郎	い訥丸	芝三松	獅時女	橋松	伝次郎	紀之丸	播之助	長之助	梅丸								『配役総覧』第六版・第七版	
1903	明治36	11/10~	名古屋新守座	伊勢音頭																				『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1904	明治37	8/1~	大阪天満座	伊勢音頭恋寝刃	《1》喜多村緑郎	木下	藤原		池見		山口													『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1904	明治37	9/1~ 9/22	大阪弁天座	伊勢音頭恋寝刃相の山・妙見町宿屋・二見の浦・太々神楽・油屋・奥庭十人伐	《1》中村鷹治郎	《1》中村成太郎	《4》嵐璃瑤	《2》尾上卯三郎	《2》中村玉七	《4》嵐芳三郎	尾上卯十郎	中村伝蔵	片岡松三郎	中村扇平	《6》嵐吉三郎	中村伝五郎	田村栄吉	中村成笑	《6》嵐吉三郎	中村伝五郎	《2》中村玉七	中村伝蔵			『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1905	明治38	2/1~	大阪堀江座	伊勢音頭十人伐																				『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1905	明治38	3/1~	名古屋京枳座	伊勢音頭恋寝刃																			与六、橋楽ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1905	明治38	6/1~	大阪松島八千代座	伊勢音頭恋寝刃																			吉備団子ほか。	『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1905	明治38	6/1~	大阪福井座	伊勢音頭	楽之助	鷹童	吉松郎	雀	片岡秀郎						仙太郎									『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1905	明治38	6/29~	名古屋宝生座	伊勢音頭恋寝刃																			片岡長太夫ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1905	明治38	10/1~ 10/6	名古屋末広座	伊勢音頭恋寝刃上下	《5》実川延三郎	鶴三郎	扇太郎		扇昇						扇昇	四郎五郎								『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1906	明治39	3/15~	名古屋歌舞伎座	伊勢音頭油屋																			楽之助ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1906	明治39	6/14~	横浜羽衣座	伊勢音頭恋寝刃三幕																			中村吉十郎、中村芝鶴ほか。	『横浜開港資料館所蔵芝居番付目録』	
1906	明治39	6/16~ 6/27	大阪平林座	伊勢音頭																			玉太郎、芝十郎ほか。	『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1906	明治39	8/9~	常盤座	伊勢音頭恋寝刃太々・油屋・奥庭	嵐橋瑤	若水美登里	菊地重成	佐藤幾之助	境若狭	中島常行	横浜太郎	桃井重輔	藤城勇					千崎五郎	中村若之助	佐藤幾之助	藤城勇	吉沢美之助		辻番付	
1906	明治39	9/1~	宮戸座	伊勢音頭恋寝刃孫太夫内太々講・古市油屋	《4》市川鬼丸	猿之丞	《4》沢村源之助	《3》沢村宇十郎	《1》中村時蔵	紀久三	高蔵	寿美升	鬼三郎					寅太郎	《1》中村時蔵	菊四郎	《4》沢村源之助	高蔵		辻番付	
1907	明治40	4/10~	大阪繁栄座	伊勢音頭恋寝刃	右田三郎	卯之助	翫枝	寿太郎	紫若															『近代歌舞伎年表・大阪篇』	

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠		
1907	明治40	7/13~	市村座	伊勢音頭恋寝刃 勢州二見ヶ浦・古市油屋	《13》守田勘弥	《8》尾上芙蓉	《2》中村駒助	竹三郎	《6》市川寿美蔵	高麗三郎	鼻升	薪左衛門	英太郎	鼻升	《7》坂東三津五郎		薪左衛門								辻番付・絵本役割	
1907	明治40	7/14~	東京座	伊勢音頭恋寝刃 油屋見世先・奥庭十人伐	《1》実川延二郎	中村歌昇時蔵	黒谷市蔵	佐藤歳三	市川寿朝	中村栄次郎	実川若蔵	山川寿之助	坂東舞鶴												辻番付・絵本役割	
1907	明治40	7/31~ 8/11	京都明治座	伊勢音頭 二見より茶屋場迄	楽之助	勝三郎	吉松郎	仙太郎	片岡秀郎	橘香	楽五郎	楽造			仙太郎	楽五郎	寛若								『近代歌舞伎年表・京都篇』	
1907	明治40	8/1~	岐阜日吉座	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋	《4》市川市蔵	片岡当若	片岡我蔵	片岡亀十郎	《2》片岡当十郎	市川薫	坂東豊昇	片岡長右衛門	《2》片岡太郎												辻番付	
1907	明治40	8/14~	深川座	〔伊勢音頭〕	市川小若	梅之助	新駒	市川升紅	姉蔵																『配役総覧』第六版・第七版	
1907	明治40	8/22~ 8/28	名古屋末広座	伊勢音頭恋寝刃 相の山・二見浦・油屋・十人斬	《3》沢村訥升	《3》坂東秀調	八百蔵	《6》市川宗三郎	《7》坂東三津五郎	百々蔵			英太郎	八百蔵	《7》坂東三津五郎		《3》市川新十郎								『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1907	明治40	8/吉~	岡山高砂座	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋	中村政之助	嵐若橋	中村梅枝	中村富助	嵐橋次	中村相三郎	片岡亀太郎	中村菊太郎	嵐橋代若												辻番付	
1908	明治41	2/2~	名古屋笑福座	伊勢音頭 上中下																				中村歌童、実川大二郎ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1908	明治41	4/1~ 5/1	大阪中劇場	伊勢音頭恋寝刃 油屋	《1》中村鷹治郎	《4》中村福助	実川延三郎	《1》中村成太郎	《2》中村梅玉	《2》中村玉七	片岡我蔵	中村伝五郎	中村成笑												『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1908	明治41	5/8~	名古屋蓬座	伊勢音頭恋寝刃																				中村鷹笑、松鶴家鶴松ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1908	明治41	6/14~	寿座	〔伊勢音頭〕	尾上紋三郎	芝鳥	尾上幸蔵		坂田半五郎	沢村伝次郎					幸蔵										『配役総覧』第六版・第七版	
1908	明治41	6/14~	大阪松島八千代座	伊勢音頭恋寝刃 油屋																				片岡当之助、市川左馬蔵ほか。	『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1908	明治41	6/19~	大阪本町座	伊勢音頭恋寝刃																				中村信濃ほか。	『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1908	明治41	7/12~	深川座	〔伊勢音頭〕	市川高麗三郎	《2》実川八百蔵	市川升紅	鶴三郎																	『配役総覧』第六版・第七版	
1908	明治41	8/17~ 8/23	名古屋新守座	伊勢音頭恋寝刃																					片岡松之助、片岡左衛門ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1908	明治41	9/1~ 9/10	名古屋千歳座	伊勢音頭恋の刃 油屋店先	《1》喜多村緑郎	村田正雄	秋月桂太郎																		『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1909	明治42	5/8~	明治座	伊勢音頭恋寝刃 二見ヶ浦街道・同磯端・古市油屋	《11》片岡仁左衛門	《1》沢村宗之助	松之助	嶋十郎	《5》市川小団次	《2》市川権三郎	《2》市川左升	団吉	《1》市川蕙若	吉松	《2》市川左団次		小半次								辻番付・絵本役割・筋書	
1909	明治42	5/22~ 5/26	京都岩神座	伊勢音頭恨寝刃 二見浦より油屋迄上下	福之助	吉十郎	飛雀	滝三郎	門三郎		紅三郎	百々之助		百々蔵	《2》浅尾関十郎	佐十郎	卯左衛門								『近代歌舞伎年表・京都篇』	
1909	明治42	5/28~	大阪福井座	伊勢音頭恋寝刃																				橋太郎、吉松郎ほか。	『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1909	明治42	6/30~	大阪常磐座	伊勢音頭																					『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1909	明治42	7/1~	大阪天満座	伊勢音頭																				小伝次、我十ほか。	『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1909	明治42	7/1~ 7/8	名古屋御園座	伊勢音頭恋寝刃 三幕	《5》嵐徳三郎	《2》中村時蔵・嵐橋録	中村扇駒		《3》市川滝十郎	片岡秀郎	中村芝之助	中村波六郎	市川緞松郎	片岡長右衛門	尾上楽之助	嵐橋録	実川雁五郎	尾上楽之助	嵐橋録	中村芝之助	《3》市川滝十郎	片岡長右衛門			『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠	
1909	明治42	7/1~	横浜羽衣座	伊勢音頭恋寝刃																			原沢新三、村田正雄ほか。新派合同劇。	『横浜開港資料館所蔵芝居番付目録』	
1909	明治42	7/4~7/18	京都歌舞伎座	伊勢音頭油屋・十人斬	《4》片岡我童	《2》片岡太郎	《4》嵐璃瑠	実川菊次郎	《6》嵐吉三郎	《1》中村成太郎	片岡我運童	《7》浅尾奥山	中村幹尾											『近代歌舞伎年表・京都篇』	
1909	明治42	7/31~	柳盛座	〔伊勢音頭〕	沢村伝次郎	片岡燕之助	橘十郎	重雀	中村鶴若	翫次郎					紅車									『配役総覧』第六版・第七版	
1909	明治42	10/9~	東京座	伊勢音頭恋寝刃相の山・妙見町・二見浦・古市油屋	《15》市村羽左衛門	《6》尾上梅幸		梅助	《8》市川高麗蔵	栄次郎	蟹十郎	《3》市川新十郎	翠扇	梅助	《6》尾上栄三郎	《4》尾上松助	《3》市川新十郎							辻番付・筋書	
1910	明治43	1/15~	名古屋富貴座	伊勢音頭恋寝刃																			市川歌仙、嵐伊三郎ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1910	明治43	5/1~5/14	名古屋千歳座	伊勢音頭恋の刃油屋																			原辰一、実川延鶴ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1910	明治43	6/10~6/19	大阪本町座	伊勢音頭油屋	吉蔵	朝太郎			《7》浅尾奥山															『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1910	明治43	7/14~	演伎座	伊勢音頭恋寝刃勢州二見ヶ浦・古市油屋	《6》市川寿美蔵	梅代	《12》中村勘五郎	嶋次郎	《2》市川権三郎	鬼代丸	勝之助	市勝	紀美丸	嶋次郎	嶋十郎		高平							辻番付・絵本役割	
1910	明治43	7/14~	寿座	〔伊勢音頭〕	市川団升	芝鳥	尾上幸蔵																	『配役総覧』第六版・第七版	
1910	明治43	8/19~	不詳																					『続続歌舞伎年代記〈坤〉』	
1910	明治43	9/13~	大阪春日座	伊勢音頭																				実川額蔵ほか。	『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1911	明治44	1/未詳~	京都大黒座																					『続続歌舞伎年代記〈坤〉』	
1911	明治44	3/26~	名古屋歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃	左蕙次	徳之丞			百々蔵															『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1911	明治44	3/吉~	大阪末広座	伊勢音頭																				嵐芳五郎ほか。	『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1911	明治44	4/10~	大阪末広座	伊勢音頭																				嵐芳五郎ほか。	『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1911	明治44	6/3~6/9	名古屋宝生座	伊勢音頭恋寝刃油屋十人斬り	璃昇	三津二郎	左衛門		姉蔵															『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1911	明治44	6/12~6/14	名古屋朝日座	伊勢音頭恋の寝刃																				沢村四紀松ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1911	明治44	7/14~	品川座	〔伊勢音頭〕	卯多次郎	片岡市女蔵	片岡柳蔵								伝九郎				片岡柳蔵	片岡柳蔵				『配役総覧』第六版・第七版	
1911	明治44	7/15~	宮戸座	〔伊勢音頭〕	《4》嵐芳三郎	市川猿之丞	市川蕙女																	『配役総覧』第六版・第七版	
1911	明治44	7/30~	早稲田座	伊勢音頭恋寝刃古市油屋内・同座敷廊下	蝶昇	都喜枝	橘十郎	市次郎	《7》市川雷蔵	昇若	吉十郎	米五郎	橘之助											辻番付	
1911	明治44	9/15~	大阪松島八千代座	伊勢音頭恋寝刃	高福	梅女	七賀之助	芳之助	吉松郎	玉作			橘香						《1》市川荒二郎	芳之助	吉松郎			『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1912	明治45	1/上旬~	名古屋富貴座	油屋																				市川蕙好ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠		
1912	明治45	2/18~2/21	名古屋京杵座	伊勢音頭																			中村勘三郎、市川一風ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』		
1912	明治45	6/21~	京都末広座	伊勢音頭																				『近代歌舞伎年表・京都篇』		
1912	明治45	6/23~	名古屋寿座	伊勢音頭油屋																			嵐玉橋、市川左筵次ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』		
1912	明治45	7/6~7/12	名古屋宝生座	伊勢音頭恋寝刃	璃昇	小猿次	姉造		玉之助	政雀					滝太郎	巖二郎								巖二郎	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1912	明治45	7/14~	寿座	〔伊勢音頭〕	市川小文次	翠扇	駒三郎																	『配役総覧』第六版・第七版		
1912	明治45	7/17~	名古屋寿座	伊勢音頭																				市川左筵治、市川眼紅ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1912	大正1	8/14~	大阪天満座	福岡貢																				尾上多見丸ほか。	『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1912	大正1	11/14~	京都国技館	伊勢音頭																					『近代歌舞伎年表・京都篇』	
1913	大正2	1/8~1/14	名古屋歌舞伎座	伊勢音頭																				中村吉十郎ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1913	大正2	1/12~	名古屋朝日座	伊勢音頭十人斬																					『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1913	大正2	6/1~	大阪松島八千代座	伊勢音頭恋寝刃上中下	《2》市川荒太郎	梅女	《3》尾上多見丸	右衛門	島之助	喜久太郎						橘香	《4》市川荒五郎	蝦四郎							『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1913	大正2	6/3~	本郷座	伊勢音頭恋寝刃伊勢相の山・同二見ヶ浦・古市油屋・奥座敷	《1》実川延二郎	《3》坂東秀調	市川莚女	福之助	尾上多見之助	《6》市川寿美蔵	《2》市川荒次郎	《1》実川延郎	《2》市川松蔦	《2》市川左升	《2》市川左団次		《4》市川市十郎									辻番付・筋書
1913	大正2	6/14~	開盛座	伊勢音頭恋寝刃勢州二夕見ヶ浦・古市油屋	紋十郎	路蝶	豊三郎	吉弥	団右衛門	弥好	扇十郎	多賀松	多賀丸		米次郎											辻番付
1913	大正2	7/1~7/7	名古屋末広座	伊勢音頭恋寝刃油屋店先・同十人斬	《7》市川八百蔵	《4》河原崎国太郎	《12》中村勘五郎	嵐喜珏	尾上多見之助	市川伝之丞	尾上音蔵	中村梅十郎	阪東勝三郎												『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1913	大正2	7/1~7/8	名古屋宝生座	伊勢音頭恋寝刃油屋より十人斬りまで	璃昇	三津二郎	巖次郎		姉蔵	滝太郎															『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1913	大正2	7/2~	品川座	伊勢音頭恋寝刃伊勢二夕見ヶ浦・古市油屋	《1》中村芝鶴	芝琴	鬼燕	新馬	鯉之助	守蔵	弥十郎	鶴次	小瀧	瀧三郎	鬼燕		新馬								辻番付	
1913	大正2	7/22~	京都末広座	伊勢音頭																				尾上松之助ほか。	『近代歌舞伎年表・京都篇』	
1913	大正2	10/14~	名古屋明治座	伊勢音頭油屋																				市川福升、市川団若ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1914	大正3	5/21~5/23	京都岩神座	伊勢音頭油屋																				嵐吉一座。	『近代歌舞伎年表・京都篇』	
1914	大正3	6/20~6/22	名古屋明治座	伊勢音頭十人切																				《3》片岡長太夫、片岡長之助ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1914	大正3	6/24~6/30	名古屋宝生座	伊勢音頭恋寝刃																					『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1914	大正3	6/27~	名古屋蓬座	伊勢音頭恋恨刃油屋十人斬																				《3》片岡長太夫、片岡島之助ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠	
1914	大正3	6/30~	京都末広座	伊勢音頭																			源五郎ほか。	『近代歌舞伎年表・京都篇』	
1914	大正3	7/1~	宮戸座	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋	七賀之助	《5》市川 鬼丸	《12》中 村勘五郎	寿朝	鶴蔵	芝琴	芝道	百太郎	九太郎												辻番付
1914	大正3	7/1~ 7/17	大阪中劇場	伊勢音頭 相の山・二見 浦・古市油屋店 先・同座敷・同 廊下	《6》実川 延三郎	中村芝雀	《5》嵐徳 三郎	尾上卯十 郎	《6》嵐吉 三郎	嵐広三郎	嵐徳十郎	《3》市川 滝十郎	中村紫香	片岡秀郎	《6》嵐吉 三郎		《4》嵐和 三郎								『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1914	大正3	9/未詳 ~	真砂座	〔伊勢音頭〕	片岡太郎	司郎	仁吉																	『配役総覧』第六版・第七版	
1914	大正3	10/9~	古知野座	伊勢音頭恋寝刃	島之助	璃若	右衛門	菊三郎	佳之助	信朝		蝶十郎	玉丈											辻番付	
1915	大正4	4/24~ 4/26	名古屋三栄座	油屋十人斬																			市川團三郎 ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1915	大正4	6/3~ 6/9	名古屋宝生座	伊勢音頭恋寝刃 油屋十人斬	《3》片岡 長太夫	璃昇	段枝	百々蔵	巖二郎	璃キ升	成太郎													『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1915	大正4	7/1~	帝国劇場	伊勢音頭恋寝刃 油屋座敷音頭・ 同縁切り・同奥 庭十人斬	《7》沢村 宗十郎	律子	房子	重子	《4》尾上 松助		沢村宗五 郎	金五郎	小春											辻番付・筋書	
1915	大正4	7/3~	三崎座	〔伊勢音頭〕	沢村伝次 郎	柘之丞	坂東勝之 助								《5》市川 新之助									『配役総覧』第六版・第七版	
1915	大正4	7/7~ 7/13	名古屋湊座	伊勢音頭	吉十郎	阪東秀世	中村円十 郎																	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1915	大正4	7/10~	大阪芦屋倶楽部	伊勢音頭恋寝刃	嵐璃徳	酒井信一	村田正雄		岡本五郎		中村翫暁													『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1915	大正4	7/10~ 7/21	大阪角座	伊勢音頭 相の山より油屋 迄	《1》中村 扇雀	実川芦雁	実川延枝	中村扇	片岡我太 郎	中村二雀	実川延左 久	浅尾関次 郎	片岡まつ ば	市川荒玉	中村扇		実川延左 久							『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1915	大正4	7/14~	京都末広座	伊勢音頭																				『近代歌舞伎年表・京都篇』	
1915	大正4	8/31~	宮戸座	伊勢音頭 相の山・二見ヶ 浦・古市油屋	市川高麗 三郎	《5》市川 鬼丸	竹三郎	荒蔵	吉松郎	萩之丞	寿朝	鬼十郎	《2》市川 蕙蔵											辻番付	
1915	大正4	9/1~	有楽座	伊勢音頭 古市油屋	太郎	千代左	当蔵	登美三郎	長十郎	薫	十六郎	当久丸	千代寿											筋書	
1915	大正4	9/中旬 ~	京都大正座	伊勢音頭恋寝刃 合の山より油屋 十人斬まで																			実川百々之 助、市川市 鶴ほか。	『近代歌舞伎年表・京都篇』	
1916	大正5	2/15~	名古屋京柁座	伊勢音頭																				片岡松幸、 中村芝右衛 門ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1916	大正5	4/1~	名古屋蓬座	伊勢音頭 十人斬																			福升、三津 二郎ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1916	大正5	5/21~	大阪松島八千代座	福岡貢 油屋	片岡秀郎	中村梅女	尾上喜久 太郎	嵐巖若	片岡燕若	中村高福	嵐橘録	中村玉芝	嵐徳次郎											『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1916	大正5	6/7~	名古屋歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃	《3》片岡 長太夫	勝三郎	巴左衛門	梅長	左蕙次	左八助	薪車								薪車	梅長	駒次郎	長十郎		『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1916	大正5	6/11~	演伎座	〔伊勢音頭〕	沢村伝次 郎	百之助	彦十郎																	『配役総覧』第六版・第七版	
1916	大正5	6/21~	京都末広座	伊勢音頭																			市鶴、福枝 ほか。	『近代歌舞伎年表・京都篇』	
1916	大正5	6/30~	常盤座	〔伊勢音頭〕	中村幹尾	片岡卯左 衛門	沢村宗五 郎												宗五郎	若之助				『配役総覧』第六版・第七版	

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠	
1916	大正5	7/3~	大阪近松座	伊勢音頭恋寝刃 太々神楽・古市油屋	片岡秀丸	中村二雀	市川荒玉	市川右一	実川延治	実川鷹子	市川八車五郎	浅尾関二郎	中村チエリ					〈姉さかき〉中村チエリ	浅尾関二郎	市川荒玉	実川延治	市川八車五郎		『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1916	大正5	7/27~ 7/29	名古屋明治座	伊勢音頭恋寝刃 油屋																			嵐璃橋之丞、市川米十郎ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1916	大正5	8/15~	名古屋朝日座	油屋おこん																			翫之助、右筵次ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1916	大正5	8/27~	名古屋明治座	伊勢音頭恋の寝刃 油屋																			市川福之助、中村時獅蔵ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1916	大正5	9/1~ 9/11	京都南座	伊勢音頭恋寝刃 勢州相ノ山・同二夕見ヶ浦・古市油屋内十人斬	《1》中村鷹治郎	《4》中村福助	《4》市川市蔵	《2》市川箱登羅	嵐巖笑	林長三郎	中村林左衛門	市川斎五郎	市川福之助	中村成十郎	《1》中村魁車										『近代歌舞伎年表・京都篇』
1917	大正6	6/1~	大阪北劇場	伊勢音頭																			雛十郎、瓢蔵ほか。	『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1917	大正6	6/10~	演伎座	〔伊勢音頭〕	《5》市川新之助	柘之丞	新十郎									高麗之助									『配役総覧』第六版・第七版
1917	大正6	6/20~	京都大正座	伊勢音頭油屋 茶屋場より奥庭まで	実川延一郎	中村菊太郎	藤川鐘九郎	片岡九蔵	市川滝三郎	嵐璃京	中村幸十郎	中村時五郎	嵐豊丸												『近代歌舞伎年表・京都篇』
1917	大正6	7/1~ 7/25	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 相ノ山・同地蔵前・二見ヶ浦・古市油屋・同奥庭	《15》市村羽左衛門	《5》中村歌右衛門	《4》沢村源之助	市蔵	《7》市川八百蔵	《3》市村亀蔵	歌十郎	《2》市川左升	《5》中村福助	村右衛門	《2》市川段四郎		《2》市川左升								辻番付・筋書
1917	大正6	7/7~	公園劇場	〔伊勢音頭〕	《1》中村又五郎	吉三郎	若之助									権三郎									『配役総覧』第六版・第七版
1917	大正6	8/1~	宮戸座	〔伊勢音頭〕	伝次郎	《5》市川鬼丸	宗五郎									高麗三郎									『配役総覧』第六版・第七版
1917	大正6	9/19~	神戸中央劇場	伊勢音頭恋寝刃 古市相ノ山・二見浦浜辺・古市油屋座敷	《1》中村扇雀	中村福太郎	実川延枝	中村扇	《5》嵐珪蔵	中村二雀	中村扇助	実川美鷹	片岡つばめ	中村福万寿	中村扇										辻番付
1918	大正7	3/16~	京都国技館	伊勢音頭油屋騒動																				尾上楽三郎ほか。	『近代歌舞伎年表・京都篇』
1918	大正7	5/1~	大阪松島八千代座	伊勢音頭 二見より油や迄																				中村信濃、市川右田作ほか。	『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1918	大正7	5/15~	名古屋湊座	伊勢音頭恋寝刃 油屋	眼笑	慶女	段枝	信左衛門	吉十郎		芳右衛門	紅雀	梅三郎												『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1918	大正7	6/14~	大阪玉造座	伊勢音頭 三場																				《2》市川荒太郎、かなめほか。	『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1918	大正7	6/29~	公園劇場	〔伊勢音頭〕	《4》市川九蔵	吉三郎	愛之助																		『配役総覧』第六版・第七版
1918	大正7	8/31~	京都京都座	福岡貢 古市油屋店先・奥座敷縁切・奥座敷の殺	嵐璃徳	中村仙松	《2》市川荒太郎	《7》浅尾奥山	阪東豊昇	中村扇助	中村翫竹	中村翫暁	嵐璃京											伊勢音頭	『近代歌舞伎年表・京都篇』
1918	大正7	10/15~	名古屋三栄座	伊勢音頭																				市川左筵次、市川国之丞ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1919	大正8	1/30~ 2/6	名古屋新守座	伊勢音頭 油屋より十人斬迄	嵐璃徳	中村仙松	《2》市川荒太郎	《7》浅尾奥山	阪東豊昇															連鎖劇。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1919	大正8	3/31~ 4/6	名古屋湊座	伊勢音頭恋の寝刃																				眼笑、巴左衛門ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠
1919	大正8	6/15~ 6/20	名古屋 歌舞伎座	伊勢音頭 油屋十人斬りまで	片岡松之助	嵐伊三郎	市川段枝				片岡長十郎	市川好十郎	中村嘉昇											『近代歌舞 伎年表・名 古屋篇』
1919	大正8	7/9~	弥生座	〔伊勢音頭〕																				『配役総 覧』第六 版・第七 版
1919	大正8	7/11~	御国座	伊勢音頭恋寝刃 勢州相の山・同 地蔵前・二見 ヶ浦・古市油 屋・同奥庭	尾上紋三郎	中村成駒	中村鶴十郎	坂東左門	市川紅若	尾上幸次郎	坂東勝之助	市川若猿	沢村清之助	片岡市女郎	中村竹三郎		嵐立花							辻番付・筋 書
1919	大正8	7/14~	演伎座	伊勢音頭	《5》市川 新之助	武五郎	卯左衛門	《1》坂東 薪車	高麗之助	市川国松	寿五郎	寿鶴	成代	助五郎	小文次									辻番付
1919	大正8	7/14~	渋谷劇場	〔伊勢音頭〕	尾上松童	中村春之助	山崎宝升								片岡当蔵									『配役総 覧』第六 版・第七 版
1919	大正8	7/22~	大國座	〔伊勢音頭〕	橘香	三吉	左馬之助																	『配役総 覧』第六 版・第七 版
1919	大正8	7/23~	宮戸座	〔伊勢音頭〕	沢村伝次郎	《5》市川 鬼丸	沢村宗五郎								高麗次郎									『配役総 覧』第六 版・第七 版
1919	大正8	8/5~	名古屋 帝国座	伊勢音頭 油屋																			片岡我十、 市川段枝ほ か。	『近代歌舞 伎年表・名 古屋篇』
1919	大正8	9/10~	辰巳劇場	〔伊勢音頭〕	海老十郎	桔代三郎	伊達蔵								梅車									『配役総 覧』第六 版・第七 版
1919	大正8	10/8~ 11/2	大阪 浪花座	伊勢音頭恋寝刃 勢州相の山・同 地蔵堂・二見 ヶ浦・古市油 屋内	《1》中村 鴈治郎	《3》中村 雀右衛門	《4》市川 市蔵	《2》市川 箱登羅	中村福助	林長三郎	中村林左衛門	尾上卯十郎	市川新升	市川蕙平	《1》中村 魁車		市川斎五郎							『近代歌舞 伎年表・大 阪篇』
1919	大正8	11/12~	神戸 中央劇場	伊勢音頭恋寝刃 勢州相の山・同 宿放れ・同二 見ヶ浦・古市油 屋座敷	《1》中村 扇雀	中村福太郎	《2》市川 蕙蔵	尾上之助	片岡秀郎	中村小福	市川播磨蔵	尾上喜十郎	中村扇枝	中村雀次郎	《5》嵐珪 蔵		嵐吉郎							辻番付
1919	大正8	12/4~	名古屋 御園座	伊勢音頭 勢州相の山・同 宿放れ・同二 見ヶ浦・古市油 屋座敷	《1》中村 扇雀	中村福太郎	《2》市川 蕙蔵	尾上之助	片岡秀郎	中村小福	市川播磨蔵	尾上喜十郎	中村扇枝	中村雀次郎	《5》嵐珪 蔵		嵐吉郎							『近代歌舞 伎年表・名 古屋篇』
1920	大正9	6/1~	帝国劇場	伊勢音頭恋寝刃 伊勢街道・二見 ヶ浦・油屋・同 奥庭	《15》市 村羽左衛門	《6》尾上 梅幸	《4》尾上 松助	《1》沢村 宗之助	《7》松本 幸四郎	《4》市川 猿蔵	介十郎	《2》尾上 幸蔵	芦雁	羽太蔵	《13》守 田勘弥		村右衛門							辻番付・絵 本役割
1920	大正9	6/19~	神田劇場	〔伊勢音頭〕	正朝	紫若	琴右衛門																	『配役総 覧』第六 版・第七 版
1920	大正9	6/19~ 6/28	京都 歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 勢州相の山・二 見街道・二見の 浦・古市油屋	《1》中村 扇雀	中村芝太郎	片岡秀郎	中村扇	《2》市川 蕙蔵	中村小福	尾上喜十郎	中村仙之助	中村梅丈郎	中村雀次郎	《5》嵐珪 蔵		市川蕙登 満女							『近代歌舞 伎年表・京 都篇』
1920	大正9	6/20~	大阪 松島八千 代座	伊勢音頭恋寝刃 相の山・二夕見 の浦・油屋店 先・同十人斬	《3》片岡 長太夫	実川延丈	片岡我左衛門	嵐蔵若	市川緞四郎	中村香太郎	嵐橘録	市川蝠十郎	嵐寛二郎	片岡若右衛門	嵐蔵右衛門		市川荒十郎							『近代歌舞 伎年表・大 阪篇』
1920	大正9	7/9~	大阪 天満屋	伊勢音頭恋寝刃 油屋店先・同十 人斬	片岡我左衛門	実川延丈	嵐蔵右衛門	嵐蔵若	嵐蔵二郎	中村扇助	沢村調若	市川荒十郎	実川賞若											『近代歌舞 伎年表・大 阪篇』
1920	大正9	7/13~	国劇座	〔伊勢音頭〕																				『配役総 覧』第六 版・第七 版
1920	大正9	7/14~	公園劇場	〔伊勢音頭〕	高麗三郎	吉三郎	鶴十郎																	『配役総 覧』第六 版・第七 版
1920	大正9	7/14~	宮戸座	〔伊勢音頭〕	伝次郎	柘之丞	源之丞																	『配役総 覧』第六 版・第七 版

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠
1920	大正9	10/3~	神戸中央劇場	伊勢音頭恋寝刃 伊勢相の山・同二見の浦・油屋店先・同奥座敷・同庭前	《4》片岡我童	中村福之助	浅尾大吉	尾上喜久太郎	片岡愛之助	片岡松鶴	片岡我運童	中村団十郎	林女長		尾上喜久太郎		嵐蔵							辻番付
1921	大正10	6/3~	新富座	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋見世・同奥座敷縁切・同庭先十人斬	《4》片岡我童	《3》中村時蔵	《3》阪東寿三郎	吉之丞	《1》中村吉右衛門	《2》市川小太夫	片岡我運童	宗五郎	勝五郎											辻番付・絵本役割
1921	大正10	6/18~6/27	大阪中座	伊勢音頭恋寝刃 勢州相の山・同野道・同二見ヶ浦・古市油屋座敷	《1》中村扇雀	中村福太郎	片岡秀郎	尾上卯之助	《2》市川莚蔵	嵐璃童	尾上喜十郎	中村仙之助	中村鷹枝	尾上卯之助	《5》嵐珪蔵		市川右田三郎	嵐徳太郎						『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1921	大正10	7/6~	公園劇場	〔伊勢音頭〕	和三郎	武五郎	金五郎												金五郎	鶴十郎			『配役総覧』第六版・第七版	
1921	大正10	7/21~	大國座	〔伊勢音頭〕	高麗之助	鉄之丞	段枝								市太郎								『配役総覧』第六版・第七版	
1921	大正10	8/21~	大阪松島八千代座	伊勢音頭恋寝刃 相の山お杉お玉・同追欠・二夕見の浦・古市油屋店先・同大座敷・元の店先・大座敷	《2》実川延童	片岡門童	嵐豊三郎	市川彦三郎	嵐伊三郎	嵐徳猿	嵐巖二郎	市川蝠十郎	中村扇助	実川美喜助	嵐巖若		実川磯之助							『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1921	大正10	9/10~	横浜横浜劇場	伊勢音頭恋寝刃 相の山・同地蔵前・二見ヶ浦・古市油屋・同奥庭	《15》市村羽左衛門	《6》尾上梅幸	《3》坂東秀調	村右衛門	《1》中村吉右衛門	《4》市村竹松	歌五郎	吉之丞	梅三郎	吉之丞	亀蔵		羽太蔵							筋書
1921	大正10	9/20~	末広座	〔伊勢音頭〕	高麗之助	桔代三郎	伊達蔵																『配役総覧』第六版・第七版	
1922	大正11	5/29~	大阪松島八千代座	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋店先・同大座敷・同奥庭十人斬	実川正朝	嵐吉太郎	嵐巖右衛門	《7》浅尾奥山	尾上多見丸	嵐徳猿	尾上多見太郎	市川彦三郎	中村二雀										『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1922	大正11	6/12~	辰巳劇場	伊勢音頭恋寝刃 相の山・二見ヶ浦・古市油屋	菊右衛門	勝五郎	米五郎	立花	宗五郎	扇女	佳之助	若猿	歌女次	鬼升	楽太郎		清子							筋書
1922	大正11	7/14~	宮戸座	〔伊勢音頭〕	伝二郎	百之助	仙笑								鬼芳								『配役総覧』第六版・第七版	
1922	大正11	7/29~	観音劇場	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋の場	村田正雄	木村光子	小山秀夫	泉虎	村田高一	富士松	重忠	十兵衛	武智桜子										筋書	
1922	大正11	9/5~9/12	名古屋歌舞伎座	伊勢音頭二幕																			片岡鶴之助ほか。	『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1923	大正12	7/14~	中央劇場	〔伊勢音頭〕	鶴之助	市太郎	桔代三郎																『配役総覧』第六版・第七版	
1923	大正12	7/未詳~	神戸																				『関西松竹演劇誌』	
1923	大正12	8/10~	大森劇場	〔伊勢音頭〕																			菊右衛門、莚蔵ほか。	『配役総覧』第六版・第七版
1923	大正12	9/5~	市村座	伊勢音頭恋寝刃 相の山・二見ヶ浦・古市油屋	《6》尾上菊五郎	《7》尾上栄三郎	《6》大谷友右衛門	伊三郎	彦三郎	《4》市村竹松	《3》市川新十郎	翫助	竹三郎	蟹十郎	《4》市川男女蔵		《2》市川照蔵							辻番付
1924	大正13	5/20~	大阪天満八千代座	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋店先・同奥座敷・同奥庭殺し	嵐橋香	中村吉之助	中村鷹衛門	市川右一	中村小福	市川右三郎	尾上多見太郎	市川蝠十郎	尾上小多見丸											『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1924	大正13	5/23~	明治座	伊勢音頭恋寝刃 二見ヶ浦・古市油屋・同庭先	《2》河原崎権十郎	《4》片岡愛之助	米五郎	若猿	宗五郎	勝五郎	喜十郎	佳之助	滝之丞	河升	小七		紀若							筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠	
1924	大正13	6/1~	神田劇場	伊勢音頭恋寝刃 地蔵前・二見ヶ浦・古市油屋・同奥庭	《5》市川新之助	《1》中村歌扇	竹若	薪生	金五郎	《4》市川猿蔵	米松	団九郎	新之丞	紅雀	若猿		鶴蔵							筋書	
1924	大正13	6/29~	凌雲座	〔伊勢音頭〕	高麗之助	扇女	桔代三郎								松五郎									『配役総覧』第六版・第七版	
1924	大正13	6/29~	凌雲座	伊勢音頭恋寝刃 相の山・二見ヶ浦・古市油屋・同奥庭	高麗之助	扇女	桔代三郎	十蔵	鶴五郎	芳之助	薪五郎	照三郎	高三郎	勇次郎	松五郎		歌昇							筋書	
1924	大正13	7/1~	大國座	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋・奥庭殺し	《7》沢村宗十郎	嘉久子	《6》嵐吉三郎	哥川	《13》守田勤弥	《4》坂東玉三郎	助蔵	《4》沢村宇十郎	淀五郎											筋書	
1924	大正13	7/5~	宮戸座	〔伊勢音頭〕	市之丞	大吉	鶴之助																	『配役総覧』第六版・第七版	
1924	大正13	8/11~	牛込会館	〔伊勢音頭〕	高麗之助	桔代三郎	鶴五郎																	『配役総覧』第六版・第七版	
1924	大正13	8/11~	観音劇場	伊勢音頭油屋 古市油屋・同奥庭	《5》市川新之助	《4》市川猿蔵	坂東竹若	坂東薪生	助高屋金五郎	《1》坂東薪車	坂東鶴蔵	市川柏十郎	市川新之丞											筋書	
1924	大正13	10/21~ 10/26	名古屋歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 伊勢相の山・同二夕見ヶ浦・古市油屋店先・同家奥座敷・同家奥庭	《4》片岡我童	片岡当之助	《4》片岡愛之助	片岡松寿	尾上紋三郎	片岡松鶴	片岡我運童	尾上卯十郎	《3》実川延太郎	尾上橋助	片岡常次郎		片岡我良久太								『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1925	大正14	7/7~ 7/11	名古屋末広座	伊勢音頭恋寝刃 相の山・二見ヶ浦・油屋内・同踊り場	片岡秀郎	中村芝太郎	《2》市川莚蔵	片岡縁左衛門	市川右一	片岡まつば	片岡喜美三	市川才十郎	中村芝芸雀	片岡喜代松	市川右一		坂東豊三郎							『近代歌舞伎年表・名古屋篇』	
1925	大正14	7/31~	末広座	伊勢音頭恋寝刃 油屋店・同奥庭	高麗之助	竹若	《6》嵐吉三郎	薪生	燕次郎	友次	栄蔵	調笑	定雄											筋書	
1925	大正14	9/1~	帝国劇場	伊勢音頭恋寝刃 太々・古市油屋	《13》守田勤弥	初瀬浪子	藤間房子	村田美弥子	《2》尾上幸蔵	《4》坂東玉三郎	坂東守蔵	坂東嘉好	東日出子					小林延子	《2》尾上幸蔵	《4》尾上松助	村田嘉久子	市川介十郎		辻番付・絵本筋書	
1925	大正14	9/1~	京都西陣劇場	伊勢音頭恋寝刃 間の山・二見ヶ浦・油屋店先・同座敷・同廊下	片岡秀郎	市川鶴之丞	《2》市川莚蔵	市川右田平	市川右一	片岡まつば	市川才十郎	片岡喜美三	中村芝芸雀	片岡喜代松	市川右一		坂東豊三郎							『近代歌舞伎年表・京都篇』	
1925	大正14	9/14~	宮戸座	〔伊勢音頭〕	《5》市川新之助	大吉	仙笑								力蔵									『配役総覧』第六版・第七版	
1926	大正15	6/9~	観音劇場	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋・同奥庭	松本高麗之助	松本錦吾	市川莚三郎	大谷力蔵	市川栄升	沢村国太郎	中村梅助	松本麗五郎	松本桃之丞											筋書	
1926	大正15	6/10~	大阪天満八千代座	伊勢音頭恋寝刃 御師孫太夫内・相の山・同裏道・二見ヶ浦・古市油屋内・同奥庭十人伐	《6》嵐徳三郎	片岡松太郎	嵐巖右衛門	嵐佳笑	市川右田作	中村扇助	市川彦三郎	嵐橘緑	尾上小多見丸	片岡松右衛門	《2》嵐和歌太夫		沢村訥若	中村扇助	《1》市川荒二郎	片岡門蔵	実川延状	《6》嵐徳三郎		『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1926	大正15	6/17~	大國座	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋・同奥庭	市之丞	清之助	卯左衛門	喜十郎	竹三郎	《7》吾妻藤蔵	紅雀	海三郎	千代左											筋書	
1926	大正15	7/14~	早稲田座	伊勢音頭恋寝刃 相の山追駈・左膳度宿・二見ヶ浦・油屋十人斬	飛鶴	鶴之丞	《4》市川市十郎	鬼蔦	薪蔵	栄	八重蔵	扇蔵	八重之助	重蔵	薪蔵	市次郎	八重助							辻番付	
1927	昭和2	6/26~ 6/28	千歳座	〔伊勢音頭〕	翫右衛門	芝喜松	羽太蔵								羽太蔵									ともだち座。『配役総覧』第六版・第七版	
1927	昭和2	9/1~	千歳座	〔伊勢音頭〕	片岡太郎	薪車	国之丞																	『配役総覧』第六版・第七版	

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠	
1928	昭和3	6/2~ 6/23	大阪 中座	伊勢音頭恋寝刃 勢州相の山・地蔵前・二見ヶ浦・古市油屋・奥座敷	《1》中村 鷹治郎	《4》中村 福助	市川莚女	《2》市川 箱登羅	《2》実川 延若	林長三郎	《7》市川 蝦十郎	《5》嵐橋 三郎	《2》中村 成太郎	《4》市川 升蔵	《1》中村 魁車		《3》市川 九団次								『近代歌舞 伎年表・大 阪篇』
1928	昭和3	6/30~	寿座	〔伊勢音頭〕	菊右衛門	大吉	清之助																	『配役総 覧』第六 版・第七版	
1928	昭和3	6/30~	高砂座	〔伊勢音頭〕	市太郎	扇女	莚菖								太郎									『配役総 覧』第六 版・第七版	
1928	昭和3	7/1~ 7/8	神戸 八千代座	伊勢音頭恋寝刃 勢州相の山・同 地蔵堂・二見の 浦・古市油屋内	《1》中村 鷹治郎	《4》中村 福助	市川莚女	《2》市川 箱登羅	《7》市川 中車	林長三郎	《7》市川 蝦十郎	《7》嵐吉 三郎	《2》中村 成太郎	《4》市川 升蔵	《1》中村 魁車		《3》市川 九団次							筋書	
1928	昭和3	7/2~	宮戸座	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋・同十 人斬	片岡松燕	《1》坂東 薪車	中村竹之 助	藤村林之 輔	中村吉次	沢村沢之 助	岡一平	城山清	市川富美 子											筋書	
1928	昭和3	7/2~ 7/8	大阪 日本劇場	伊勢音頭恋寝刃 油屋より奥庭ま で																			《2》市川 右団次、 《6》嵐徳 三郎ほか。	『近代歌舞 伎年表・大 阪篇』	
1928	昭和3	7/10~ 7/17	名古屋 御園座	伊勢音頭恋寝刃 勢州相の山・同 地蔵前・二見の 浦・古市油屋・ 同奥座敷	《1》中村 鷹治郎	《4》中村 福助	市川莚女	《2》市川 箱登羅	《7》市川 中車	林長三郎	《7》市川 蝦十郎	《7》嵐吉 三郎	《2》中村 成太郎	《4》市川 升蔵	《1》中村 魁車		《3》市川 九団次							筋書	
1928	昭和3	7/14~ 7/22	京都 夷谷座	伊勢音頭恋寝刃 油屋より庭先ま で	橘香	長之助	吉十郎	多門	段枝	扇太郎	百之助	吉二郎	我女											『近代歌舞 伎年表・京 都篇』	
1928	昭和3	7/未詳 ~	京都 日本座	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋・同奥 庭	《6》嵐徳 三郎	《3》実川 延太郎	卯十郎	右文次	右田三郎	右若	家右衛門	右田十郎	徳二郎											『近代歌舞 伎年表・京 都篇』	
1928	昭和3	8/1~	帝国劇場	実説伊勢音頭	沢田正二 郎	初瀬浪子	藤間房子	山路千枝 子					〈岩次 郎〉根岸 若之助・ 〈伊太 郎〉菊岡 寿郎・ 〈孫三 郎〉石山 健二郎	春野歌子								久松喜世 子	田村西男 作。	筋書	
1928	昭和3	9/未詳 ~	地方公演	伊勢音頭恋寝刃 勢州相の山・同 地蔵前・同二見 ヶ浦・古市の油 屋・同奥座敷	《1》中村 鷹治郎	《4》中村 福助	市川莚女	《2》市川 箱登羅	《7》市川 中車	《7》嵐吉 三郎	斎五郎	《7》市川 蝦十郎	福万寿	《4》市川 升蔵	《2》市川 右団次		《3》市川 九団次							筋書	
1929	昭和4	7/1~ 7/25	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 妙見町旅籠屋・ 野道追駈け・同 地蔵前・古市油 屋・同奥庭	《15》市 村羽左衛 門	《6》尾上 梅幸	《4》沢村 源之助	《4》市川 男女蔵	《6》尾上 菊五郎	《15》市 村家橘	団右衛門	《2》尾上 幸蔵	《4》尾上 梅朝	羽太蔵	《6》尾上 菊五郎	《6》坂東 彦三郎	《2》市川 照蔵							筋書	
1929	昭和4	7/18~	常盤座	伊勢音頭恋寝刃 相の山・妙見町 旅籠屋・野道追 駈け・二見ヶ浦 ・古市油屋・ 同奥庭	《3》市村 亀蔵	勝太郎	《7》嵐吉 三郎	《2》松本 錦吾	源十郎	一鶴	《3》尾上 鯉三郎	米五郎	《4》市川 猿蔵	梅七	翫右衛門	源十郎	訥平							筋書	
1929	昭和4	7/20~	公園劇場	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋・同奥 庭	紋十郎	小福	中村吉十 郎	徳二郎	延蔵	扇太郎	才十郎	扇三郎	銀杏											筋書	
1930	昭和5	6/17~	大阪 松島八千 代座	恋寝刃 二見ヶ浦海辺・ 二見ヶ浦・油屋 店先・同奥座 敷・同奥庭殺し	《2》実川 延童	門童	徳二郎	《4》尾上 多見丸		《5》中村 玉之助	訥若	徳之助	右京	女賞			笑五郎						青江下阪	『近代歌舞 伎年表・大 阪篇』	

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠	
1930	昭和5	7/4~	新歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 古市相の山・妙見町旅籠屋・野道追駈・同地蔵前・二見ヶ浦・古市油屋・同奥庭	《6》市川寿美蔵	《3》中村時蔵	伊三郎	《2》市川照蔵	《8》沢村訥子	勝太郎	米左衛門	吉之丞	《4》中村もしほ	《2》市川団次郎	《4》市川男女蔵	《8》沢村訥子	《2》市川照蔵								筋書
1930	昭和5	8/10~ 8/16	神戸松竹劇場	伊勢音頭恋寝刃 伊勢相の山・石地蔵附近・二見ヶ浦・古市油屋店先・同奥座敷・油屋奥庭	《4》片岡我童	《2》中村霞仙	《3》市川九団次	《8》浅尾奥山	《5》嵐橋三郎	《3》実川延太郎	片岡我運童	橘十郎	片岡ひとし	片岡松寿	《3》市川九団次		八百蔵								筋書
1930	昭和5	9/3~	宮戸座	伊勢音頭恋寝刃 相の山・追欠・二見ヶ浦・古市油屋・同十人斬	吾妻市之丞	市川鶴之丞	中村仙笑	尾上松太郎	《5》市川新之助	市川新之丞	市川桔梗	中村又之助	市川中寿	実川姫十郎	片岡二郎		市川登喜三郎								筋書
1931	昭和6	6/19~	寿座	〔伊勢音頭〕	鶴之丞	梅太郎	市太郎																	『配役総覧』第六版・第七版	
1931	昭和6	7/7~	観音劇場	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋・同十人斬	市川鶴之輔	片岡松太郎	坂東薪平	中村吉次	沢村半十郎	坂東三寿之丞	片岡燕十郎	尾上多賀助	関秀之助												筋書
1932	昭和7	6/29~	寿座	〔伊勢音頭〕	市之丞	松太郎	《5》市川新之助									十蔵									『配役総覧』第六版・第七版
1932	昭和7	7/21~	宮戸座	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋店先・同奥庭	高麗之助	《1》坂東薪車	百之助	卯左衛門	団之助	源二郎	登喜三郎	治郎	英之助												筋書
1933	昭和8	6/1~ 6/12	京都京都座	伊勢音頭恋寝刃 勢州相の山・地蔵前・二見ヶ浦・古市油屋・奥座敷	《1》中村扇雀	《2》中村成太郎	《2》松本錦吾	《7》嵐吉三郎	《6》市川団之助	《5》嵐珪蔵	石山健二郎	藤間林太郎	菊田恵美子		《7》嵐吉三郎		松太郎								『近代歌舞伎年表・京都篇』
1933	昭和8	6/3~	観音劇場	〔伊勢音頭〕	延松	鶴之丞	市太郎																		『配役総覧』第六版・第七版
1933	昭和8	6/6~ 6/30	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋・同奥庭	《15》市川羽左衛門	《7》沢村宗十郎	《6》尾上梅幸	《8》沢村訥子	《2》実川延若	蕙升	《2》市川荒次郎	《2》市川左升	《15》市村家橘												筋書
1933	昭和8	7/14~	宮戸座	〔伊勢音頭〕	松燕	大吉	栄升																		『配役総覧』第六版・第七版
1934	昭和9	5/29~	観音劇場	〔伊勢音頭〕	市太郎	鶴之丞	左蕙																		『配役総覧』第六版・第七版
1934	昭和9	6/3~	寿座	〔伊勢音頭〕	延松	松太郎	松燕																		『配役総覧』第六版・第七版
1934	昭和9	6/未詳~	地方公演	伊勢音頭恋寝刃 油屋座敷・同店先	《7》沢村宗十郎	松蕙	哥川	《5》助高屋高助	千鳥		蕙五郎	淀五郎	小主水												筋書
1934	昭和9	8/10~	名古屋大名古屋劇場	伊勢音頭恋寝刃 勢州相の山・地蔵前・二見ヶ浦・古市油屋・同奥座敷	《1》中村扇雀	福太郎	片岡秀郎	升之助	《5》嵐珪蔵	寿之助	扇車	花橘	かなめ	花橘	《2》玉太郎		市昇								筋書
1934	昭和9	8/11~	宮戸座	〔伊勢音頭〕	高麗之助	歌扇	百之助																		『配役総覧』第六版・第七版
1935	昭和10	6/28~	寿座	〔伊勢音頭〕	松幸	八重之丞	錦糸																		『配役総覧』第六版・第七版
1935	昭和10	7/14~	宮戸座	〔伊勢音頭〕	高麗之助	鶴太郎	歌扇																		『配役総覧』第六版・第七版
1936	昭和11	6/20~	寿劇場	〔伊勢音頭〕	松燕	歌扇	市十郎																		『配役総覧』第六版・第七版

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠	
1936	昭和11	7/15~	宮戸座	〔伊勢音頭〕	市太郎	竹若	仙笑																	『配役総覧』第六版・第七版	
1936	昭和11	9/1~	大阪浪花座	伊勢音頭恋寝刃 相の山・地藏前・二見ヶ浦・古市油屋・同奥座敷	《1》中村扇雀	《2》中村成太郎	《2》松本錦吾	鷹之助	片岡秀郎	《5》嵐珪蔵	市昇	竹之助	片岡我久之助	要	《2》市川小太夫		《3》市川九団次							『近代歌舞伎年表・大阪篇』	
1936	昭和11	9/2~	新宿第一劇場	伊勢音頭恋寝刃 野道追駈け・同田甫道・二見ヶ浦・古市油屋・同奥広庭	《4》片岡我当	松莚	鶴之助	《5》助高屋高助	《14》守田勤弥	《1》松本高麗五郎	歌五郎	莚五郎	芝香	当千蔵	《5》助高屋高助		紫友							筋書	
1937	昭和12	6/5~	寿劇場	〔伊勢音頭〕	高麗之助		百之助																	『配役総覧』第六版・第七版	
1938	昭和13	6/未詳~	地方公演	伊勢音頭恋寝刃 相の山・地藏前・二見の浦・古市油屋	《2》実川延若	《2》松本錦吾	《7》嵐吉三郎	鷹之助	林長三郎	敏夫	《1》実川延郎	若十郎	《2》実川延二郎	美鷹	《7》嵐吉三郎		鷹之助								筋書
1940	昭和15	7/9~	寿劇場	伊勢音頭恋寝刃	実川延松	八重之丞	《5》市川新之助	紀三郎	我蔵	松鶴	小五郎	玉蔵	寿々女												筋書
1940	昭和15	9/1~ 9/25	大阪大阪歌舞伎座	伊勢音頭 相の山・二見街道・同石地藏前・二見の浦・古市油屋店先・同座敷・同廊下	《2》実川延若	鶴之助	《3》中村梅玉	《4》中村もしほ	《3》阪東寿三郎	林長三郎	市川段猿		《6》実川延三郎	松若	《1》中村魁車	市蔵	《3》市川九団次								『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1940	昭和15	9/1~	地方公演	伊勢音頭恋寝刃 伊勢相の山・石地藏附近・二見ヶ浦・油屋・同奥庭	《1》中村扇雀	《2》中村成太郎	片岡秀郎	《8》浅尾奥山	《5》中村福助	要	正寿	門二郎	京之助	雀次郎	《5》中村福助		若十郎								筋書
1941	昭和16	5/31~ 6/29	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 相の山・二見ヶ浦・古市油屋・同奥庭	《15》市村羽左衛門	《7》沢村宗十郎	《12》片岡仁左衛門	《15》市村家橋	《2》市川猿之助	《2》市村又三郎	《2》市川荒次郎	《2》河原崎権十郎	《5》片岡芦燕	左喜之助	《3》市川段四郎		《3》市川猿十郎								筋書
1941	昭和16	6/20~	寿座	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋店先・同奥庭	実川延松	福之助	我蔵	紀三郎	《5》市川新之助	《5》市川米十郎	松鶴	小五郎	八重之丞												筋書
1941	昭和16	8/未詳~	地方公演	伊勢音頭恋寝刃 伊勢相の山・石地藏附近・二見ヶ浦・油屋・同奥庭	《1》中村扇雀	《2》中村成太郎	《3》坂東鶴之助	福太郎	市川段猿	片岡我久之助	長右衛門	扇九郎	京之助	雀次郎	《8》浅尾奥山		政之助								筋書
1942	昭和17	6/13~	寿座	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋	実川延松	福之助	《5》市川新之助	紀三郎	坂東市昇	八重之丞	長蔵	小五郎	梅三郎												筋書
1942	昭和17	7/3~ 7/27	帝国劇場	伊勢音頭恋寝刃 相の山・二見ヶ浦・古市油屋・同奥庭	《15》市村羽左衛門	《12》片岡仁左衛門	《3》中村梅玉	《8》沢村訥子	《2》河原崎権十郎	《15》市村家橋	《3》尾上鯉三郎	《2》市川荒次郎	《4》沢村訥升	録三郎	《9》市川海老蔵		《3》尾上鯉三郎								筋書
1942	昭和17	9/19~ 9/26	名古屋御園座	伊勢音頭恋寝刃																			《6》市川寿美蔵、市川莚升ほか。	『御園座七十年史』	
1945	昭和20	8/5~ 8/14	京都南座	伊勢音頭 相の山より油屋まで	《4》中村翫雀	《4》中村富十郎	《8》浅尾奥山		《6》坂東叢助	《2》中村扇雀			《4》坂東鶴之助												『近代歌舞伎年表・京都篇』・小山観翁「名舞台こぼれ噺」「演劇界」平成26年5月号
1945	昭和20	8/22~ 8/29	大阪大阪歌舞伎座	伊勢音頭 相の山より油屋迄																			《4》中村翫雀、嵐雛助ほか。	『近代歌舞伎年表・大阪篇』	

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠	
1945	昭和20	9/21~	京都三友劇場	伊勢音頭恋寝刃 相の山より油屋迄																			《3》市川荒太郎、中村鷹之助ほか。	『近代歌舞伎年表・京都篇』	
1947	昭和22	7/4~ 7/29	三越劇場	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋・奥庭	《7》沢村宗十郎	《4》沢村訥升	《8》沢村訥子	《2》市川団次郎	《6》市川寿美蔵	《5》沢村源之助	市川左蕙	《5》片岡愛之助	《2》市川子団次										高賀十種の内沢村会第1回公演。	筋書	
1947	昭和22	8/5~ 8/29	京都南座	伊勢音頭恋寝刃 伊勢相の山・石地蔵附近・二見ヶ浦・油屋・同奥庭	《2》中村鷹治郎	《4》尾上菊次郎	《7》嵐吉三郎	《6》嵐みんし	《6》坂東簀助	《2》中村扇雀	《1》市川松柏	《3》中村政之助	中村あやめ	《1》坂東三津三郎	《5》中村福助		坂東三津右衛門								『近代歌舞伎年表・京都篇』
1948	昭和23	7/5~ 7/30	東京劇場	伊勢音頭恋寝刃 相の山・妙見町旅籠屋・野道追駈け・同地蔵前・二見ヶ浦・太々講・古市油屋・同奥庭	《6》尾上菊五郎・《太々講》 《16》市村羽左衛門	《7》尾上梅幸	《3》尾上多賀之丞	《5》助高屋高助	《2》市川猿之助	《7》中村福助	《2》市川荒次郎	《2》市川照蔵	《2》市川子団次	《1》松本高麗五郎	《2》市川猿之助	《2》河原崎権十郎	《5》助高屋高助	《7》中村福助	《6》尾上菊五郎	《2》河原崎権十郎	《3》尾上多賀之丞	《2》尾上松緑	通し狂言近松徳三作。	筋書	
1949	昭和24	8/4~ 8/17	名古屋御園座	伊勢音頭恋寝刃 相の山・同石地蔵付近・同二見ヶ浦・油屋の大座敷・同奥庭	《2》中村鷹治郎	《4》尾上菊次郎	《2》中村成太郎	《6》嵐みんし	《2》中村霞仙	《2》中村扇雀	元安豊	小金吾	《5》上村吉弥	《3》中村政之助	《11》嵐三右衛門		《3》市川九団次								筋書
1949	昭和24	8/18~ 8/25	地方公演	伊勢音頭恋寝刃 伊勢相の山・石地蔵附近・二見ヶ浦・油屋の大座敷店先・同奥庭	《2》中村鷹治郎	《4》尾上菊次郎	《2》中村成太郎	《6》嵐みんし	《2》中村霞仙	《2》中村扇雀	元安豊	小金吾	《5》上村吉弥	《3》中村政之助	《11》嵐三右衛門		《3》市川九団次								筋書
1949	昭和24	9/3~ 9/27	帝国劇場	伊勢音頭恋寝刃 野道追駈け・二見ヶ浦・古市油屋・同奥庭	《4》市川男女蔵	《7》中村福助	《3》尾上多賀之丞	《2》市川照蔵	《7》坂東彦三郎	《16》市村家橋	市川左蕙	《3》尾上菊十郎	《2》大川橋蔵	《3》尾上多賀蔵	《2》尾上九朗右衛門		《2》坂東飛鶴								筋書
1949	昭和24	9/3~ 9/25	大阪中座	伊勢音頭恋寝刃 地蔵前・二見ヶ浦・古市油屋・同奥庭	《2》中村鷹治郎	《4》尾上菊次郎	《2》中村成太郎	《6》嵐みんし	《4》片岡我当	《2》中村扇雀	元安豊	豊昇	《5》上村吉弥	小金吾	《11》嵐三右衛門		《3》市川九団次								筋書
1950	昭和25	8/12~ 8/28	地方公演	伊勢音頭恋寝刃 地蔵前より油屋奥庭まで	《2》中村鷹治郎	《2》中村成太郎	《5》嵐璃瑤	円三郎	《5》中村福助	太郎	福笑	雛太郎	雛次	福二郎	《3》市川九団次		《1》市川松柏								筋書
1950	昭和25	9/3~	大阪大阪歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 伊勢相の山近く・二見ヶ浦・油屋大座敷・同奥庭	《3》市川寿海	《4》尾上菊次郎	《3》中村時蔵	《2》中村霞仙	《6》坂東簀助	《4》坂東鶴之助	《5》嵐璃瑤	《5》片岡愛之助	《2》中村扇雀	《1》中村松若	《4》片岡我当		《7》市川寿美蔵								筋書
1951	昭和26	6/5~ 6/29	大阪大阪歌舞伎座	太々講 福岡孫太夫邸	《13》片岡仁左衛門	《10》嵐雛助											《8》市川雷蔵	《2》中村鷹治郎	《8》沢村訥子	《4》中村富十郎	《7》嵐吉三郎	伊勢音頭恋寝刃 瀬川如臯脚色。	筋書		
1951	昭和26	8/1~ 8/20	地方公演	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋店先・奥庭十人斬	《14》守田勘弥	《5》片岡芦燕	源之助	市川左蕙	《8》沢村訥子	宗弥	撫子	《4》沢村宇十郎	福芝											筋書	
1951	昭和26	8/2~ 8/13	スミダ劇場	〔伊勢音頭〕	高麗之助	右衛門	蕙車																かたばみ座。	『配役総覧』第六版・第七版	
1951	昭和26	9/2~ 9/27	明治座	伊勢音頭恋寝刃 野道追駈け・地蔵前・二見ヶ浦・古市油屋・同奥庭	《9》市川海老蔵	《7》尾上梅幸	《3》尾上多賀之丞	《7》坂東彦三郎	《4》市川男女蔵	《7》中村福助	《1》中村竹三郎	《2》市川照蔵	《2》大川橋蔵	《3》尾上多賀蔵	《7》坂東彦三郎		《2》坂東飛鶴								筋書
1952	昭和27	2/1~ 2/20	京都南座	太々講 福岡孫太夫邸	《2》林又一郎	《10》嵐雛助											《8》市川雷蔵	《2》中村鷹治郎	《8》沢村訥子	《4》中村富十郎	《2》市川左文次	伊勢音頭恋寝刃 瀬川如臯脚本。	筋書		
1952	昭和27	6/29~	スミダ劇場	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋より同奥庭まで																				『劇評』昭和27年8月号	

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠		
1952	昭和27	7/1~	地方公演	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋・同奥庭	《14》守田勘弥	《2》中村又五郎	《5》片岡愛之助	源五郎	《1》坂東慶三	《1》中村錦之助	染之助	錦之丞	《2》中村梅枝											筋書		
1952	昭和27	7/4~7/28	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 油屋より奥庭まで	《1》中村吉右衛門	《6》中村歌右衛門	《3》中村時蔵	《17》中村勘三郎	《3》市川寿海	《16》市川羽左衛門	《2》市川荒次郎	《8》市川八百蔵	《5》片岡芦燕											筋書		
1952	昭和27	7/5~7/24	名古屋御園座	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋	《9》市川海老蔵	《7》尾上梅幸	《3》尾上多賀之丞	《4》河原崎権三郎	《3》市川左団次	《7》中村福助	《5》片岡市蔵	《2》市川照蔵	《16》市川家橘											市川男女蔵改め三代目市川左団次襲名披露。	筋書	
1953	昭和28	7/3~7/22	大阪中座	伊勢音頭恋寝刃 相の山より二見ヶ浦まで・古市油屋・同奥庭	《13》片岡仁左衛門	《10》嵐雛助	《7》嵐吉三郎	《2》松本錦吾	《11》嵐三右衛門	片岡秀公	《5》嵐璃瑠	《3》中村政之助	《4》実川延太郎	《7》市川寿美蔵	《7》嵐吉三郎		《3》市川九団次								筋書	
1953	昭和28	8/未詳~	スミダ劇場	〔伊勢音頭〕	坂東竹若		莚車																	かたばみ座。	『配役総覧』第六版・第七版	
1953	昭和28	8/1~8/16	大阪四ツ橋文楽座	伊勢音頭恋寝刃 油屋より奥庭まで	市川美寿次	市川順子	市川梅香	市川升代	市川慶子		市川清美	市川みどり	市川昌子												市川少女歌舞伎。	筋書
1954	昭和29	7/31~8/15	明治座	伊勢音頭恋寝刃 油屋より奥庭十番斬りまで	市川美寿次	市川小牡丹	市川梅香	市川升代	市川福升	市川姫升	市川寿々女	市川梅升	市川三福												市川少女歌舞伎。	筋書
1954	昭和29	8/1~8/25	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 野道追馳け・伊勢二見ヶ浦・古市油屋大座敷・同奥庭	《3》市川寿海	《4》中村富十郎	《2》中村鴈治郎	《2》実川延二郎	《6》坂東簀助	《2》中村扇雀	《5》助高屋高助	《2》市川荒次郎	《3》松蔦	《7》市川寿美蔵	《7》嵐吉三郎		《3》市川九団次								筋書	
1954	昭和29	9/17~9/27	京都南座	伊勢音頭恋寝刃 油屋より奥庭十番斬りまで	市川美寿次	市川小牡丹	市川梅升	市川升代	市川福升		市川寿々女	市川梅升	市川姫升												市川少女歌舞伎。	筋書
1955	昭和30	7/5~7/24	東横ホール	伊勢音頭恋寝刃 伊勢国相の山・妙見町宿屋・地蔵前・二見ヶ浦・太々講・古市油屋・同奥庭	《4》河原崎権三郎	《2》大川橋蔵	《3》中村梅花	《4》坂東八十助	《2》助高屋小伝次	《4》沢村由次郎	《5》尾上新七	《2》坂東飛鶴	坂東亀之助	《2》坂東飛鶴	《4》坂東八十助	《3》尾上菊十郎	《3》尾上多賀蔵	恵美次	《3》坂東薪蔵	《2》坂東飛鶴	《3》市川福之助	《2》助高屋小伝次			通し狂言松竹東横提携第7回、市川左団次監修、尾上梅幸監修、尾上松緑監修、坂東彦三郎監修、市川海老蔵監修、藤間勘之輔振付。	筋書
1955	昭和30	8/2~8/26	大阪大阪歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 野道追馳け・伊勢二見ヶ浦・油屋大座敷・同奥庭	《3》市川寿海	《4》中村富十郎	《6》坂東簀助	《7》嵐吉三郎	《13》片岡仁左衛門	《5》上村吉弥	《7》市川寿美蔵	《1》市川松柏	片岡彦人	《1》中村松若	《2》実川延二郎		《5》嵐璃瑠								筋書	
1956	昭和31	1/2~1/26	大阪大阪歌舞伎座	太々講 福岡孫大夫邸	《2》実川延二郎	《2》中村扇雀												片岡彦人	《2》中村鴈治郎	《8》沢村訥子	《4》中村富十郎	《1》中村松若	伊勢音頭恋寝刃 瀬川如臯脚色。	筋書		
1956	昭和31	8/12~8/17	神戸新聞会館	伊勢音頭恋寝刃 油屋より奥庭まで	市川美寿次	市川小牡丹	市川梅香	市川升代	市川福升	市川姫升	市川寿々女	市川梅升	市川三福												市川少女歌舞伎。	筋書
1956	昭和31	8/18~8/27	名古屋御園座	伊勢音頭恋寝刃 油屋より奥庭十番斬りまで	市川美寿次	市川小牡丹	市川梅香	市川升代	市川福升	市川姫升	市川寿々女	市川梅升	市川三福												市川少女歌舞伎。	筋書
1957	昭和32	6/6~6/26	東横ホール	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋・同奥庭	《3》中村時蔵	《6》中村芝雀	《9》市川八百蔵	《4》坂東秀調	《3》市川段四郎	《1》市川猿三郎	《5》片岡愛之助	《5》助高屋高助	《1》中村時蝶												松竹東横提携第25回。	筋書
1957	昭和32	7/1~7/28	大阪中座	伊勢音頭恋寝刃 油屋より奥庭まで	市川美寿次	市川姫升	市川梅香	市川小牡丹	市川福升	市川寿々女	市川梅升	市川海老丸	市川恵理子												市川少女歌舞伎。	筋書
1957	昭和32	7/11~7/20	スミダ劇場	〔伊勢音頭〕	坂東竹若	女猿	莚車																	かたばみ座。	『配役総覧』第六版・第七版	

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠		
1957	昭和32	9月29日	産経会館	伊勢音頭恋寝刃 追かけより油屋 奥庭まで	大谷ひと江	嵐雛治	実川延枝	橋十郎	大谷妹尾	弓田加	正二郎		富尾										第5回松竹演劇塾研究公演、尾上菊次郎指導、市川寿美蔵指導、片岡松之丞監督。	『幕間』昭和32年10月号		
1958	昭和33	6/1~6/20	京都南座	伊勢音頭恋寝刃 野道・地藏前追 馳け・伊勢二見 ヶ浦・油屋大座 敷・同奥庭	《3》市川寿海	《6》中村歌右衛門	《14》守田勘弥	《7》嵐吉三郎	《8》市川中車	《10》市川高麗蔵	《5》嵐璃瑠	《7》市川寿美蔵	《2》片岡秀太郎		《5》中村福助										筋書	
1958	昭和33	7/1~7/25	常盤座	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋・同奥 庭	市川美寿次	市川姫升	市川梅香	市川小牡丹	市川福升	市川寿々女	市川海老丸	市川梅升	市川恵理子											市川少女歌舞伎。	筋書	
1959	昭和34	5/1~5/25	明治座	伊勢音頭恋寝刃 野道・地藏前・ 伊勢二見ヶ浦・ 油屋大座敷・同 奥庭	《3》市川寿海	《7》大谷友右衛門	《8》沢村訥子	《2》実川延二郎	《13》片岡仁左衛門	《4》尾上菊次郎	《5》嵐璃瑠	《7》市川寿美蔵	《10》嵐雛助	《5》市川市十郎	《7》嵐吉三郎		《1》市川松柏							花梢会第1回披露公演。	筋書	
1960	昭和35	4/2~4/21	名古屋御園座	太々講 福岡孫太夫邸	《2》林又一郎	《10》嵐雛助												《2》中村太郎	《13》片岡仁左衛門	《8》沢村訥子	《2》実川延二郎若	《1》中村松若	伊勢音頭恋寝刃	筋書		
1960	昭和35	6/3~6/26	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋大座 敷・同奥庭	《9》市川海老蔵	《7》尾上梅幸	《3》尾上多賀之丞	《3》坂東薪蔵	《3》市川左団次	《3》河原崎権十郎	《5》尾上新七	《3》尾上多賀蔵	《4》沢村由次郎												筋書	
1961	昭和36	10/4~10/30	東京宝塚劇場	油屋刃傷事件 伊勢音頭	〈孫福齋〉 長谷川一夫	《2》中村扇雀	〈油屋仲居おまん〉	長谷川季子	河上健太郎		〈藍玉商人岩次郎〉 《11》嵐三右衛門		花柳小菊										〈養母つや〉 神代錦	中野実作、浜田右二郎美術、杵屋花叟音楽、中村兼藤音楽、松浦光次郎照明。	筋書	
1962	昭和37	7/3~7/27	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 相の山・妙見 町・追駈け・地 蔵前・二見ヶ 浦・太々講・油 屋店先・同奥庭	《17》中村勘三郎・ 〈太々講〉 《4》坂東鶴之助	《7》尾上梅幸	《3》尾上多賀之丞	《5》沢村源之助	《14》守田勘弥	《7》大谷友右衛門	《5》尾上新七	《5》片岡愛之助	《7》市川門之助	《9》市川八百蔵	《4》坂東鶴之助	《8》市川団蔵	《5》片岡市蔵	《6》尾上菊蔵	《17》中村勘三郎	《14》守田勘弥	《8》沢村宗十郎	《9》市川八百蔵	通し狂言	筋書		
1962	昭和37	9/21~9/30	読売ホール	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋・同奥 庭	市川美寿次	市川梅乃	市川梅香	市川小牡丹	市川寿々女	市川雅恵	市川孝呼	市川秀子												市川女優座。	筋書	
1964	昭和39	7/19~7/27	大阪道頓堀朝日座	伊勢音頭恋寝刃 伊勢街道相の 山・妙見町宿 屋・縄手道・地 蔵前・二見ヶ 浦・古市油屋・ 同奥庭	《13》片岡仁左衛門	《10》嵐雛助	《7》嵐吉三郎	《6》嵐みんし	《2》林又一郎	《5》上村吉弥	《5》嵐璃瑠	《7》市川寿美蔵	《2》片岡秀太郎	片岡孝夫	片岡秀公	《2》中村霞仙	《1》中村松若								仁左衛門歌舞伎第3回公演。大塚克三装置。	筋書
1966	昭和41	6/2~6/24	東横ホール	伊勢音頭恋寝刃 野道追駈・同地 蔵前・二見ヶ 浦・古市油屋・ 奥庭	《13》片岡仁左衛門	《2》中村扇雀	《4》尾上菊次郎	《2》中村成太郎	《3》実川延若	片岡孝夫	《5》尾上新七	《5》嵐璃瑠	《2》片岡秀太郎	《2》坂東竹若	片岡秀公		《2》市川段猿							松竹東宝提携第81回。	筋書	
1967	昭和42	7/5~7/29	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋大座 敷・同奥庭	《14》守田勘弥	《7》尾上梅幸	《3》尾上多賀之丞	《7》坂東簀助	《8》坂東三津五郎	《4》尾上菊之助	《6》片岡芦燕	《5》片岡市蔵	《5》坂東玉三郎												筋書	
1969	昭和44	5/5~5/29	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 野道追馳け・伊 勢二見ヶ浦・古 市油屋店先・同 奥座敷縁切・同 奥庭	《3》実川延若	《7》中村芝翫	《6》市村竹之丞	《6》沢村田之助	《3》市川猿之助	《6》中村東蔵	《5》片岡市蔵	《6》片岡芦燕	《5》中村松江	《2》市川段猿	《1》市川銀之助		《2》中村歌門								筋書	
1969	昭和44	8/2~8/10	大阪道頓堀朝日座	伊勢音頭恋寝刃 二見ヶ浦・油屋 店先・同奥庭	片岡秀公	大谷ひと江	中村鴈之丞	大谷妹尾	《2》中村太郎	中村栄治郎	吉野	《2》片岡秀六	扇蝶	松三郎	沢村訥久蔵		海四郎								筋書	

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠		
1969	昭和44	8/29~8/30	国立劇場小劇場	伊勢音頭恋寝刃油屋	実川延緑	加賀屋歌江	実川延寿	市川新二郎	中村芝歌蔵	市川左三郎	実川若蔵	加賀屋歌蔵	市川升吉											第2回青年歌舞伎祭、小蒼会かりがね会合同公演。近松徳三作。	筋書	
1970	昭和45	6/2~6/26	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃野道追駈け・二見ヶ浦・古市油屋大座敷・同奥庭	《2》中村鷹治郎	《7》中村芝翫	《6》中村歌右衛門	《5》沢村訥升	《3》実川延若	《8》中村福助	《11》嵐三右衛門	《2》中村歌門	《5》中村松江	《5》中村山左衛門	《5》市川男女蔵		《3》中村清五郎								近松徳三作。	筋書
1973	昭和48	8/17~8/19	国立劇場小劇場	伊勢音頭恋寝刃野道追駈け・石地蔵附近・二見ヶ浦・油屋・奥庭	《2》中村吉右衛門	《1》松本幸雀	中村万之丞	《2》中村吉之助	《2》松本高麗五郎	《3》松本錦吾	市川中蔵	《1》中村吉五郎	中村又志郎	松本錦二郎	《2》松本幸太郎		《3》市川中之助								第6回青年歌舞伎祭。近松徳三作。《8》松本幸四郎指導、《14》守田勘弥指導、《2》中村又五郎指導。	筋書
1975	昭和50	6/1~6/25	大阪中座	伊勢音頭恋寝刃伊勢国相の山・野道追駈け・二見ヶ浦・古市油屋店先・油屋奥庭	《3》実川延若	《2》中村扇雀	《10》嵐雛助	《5》上村吉弥	《5》市川男女蔵	《2》片岡秀太郎	《5》市川市十郎	扇豊	《7》嵐徳三郎	《2》中村太郎	《5》片岡我当		《1》市川松柏									筋書
1975	昭和50	8/15~8/17	国立劇場小劇場	伊勢音頭恋寝刃古市油屋店先・古市油屋奥庭	《4》中村米吉	《5》中村勘九郎	《3》市川福之助	《3》松本錦吾	中村光輝	《2》坂東慶三	《3》中村清五郎	《13》中村勘五郎	中村信二郎												第7回杉の子会、第8回青年歌舞伎祭。近松徳三作、《17》中村勘三郎指導。	筋書
1976	昭和51	9/2~9/26	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃油屋・奥庭	《9》沢村宗十郎	《7》中村芝翫	《6》中村歌右衛門	《17》中村勘三郎	《17》市村羽左衛門	《8》中村福助	《9》市川八百蔵	《2》市川子団次	《6》沢村田之助												高賀十種の内沢村訥升改め九代目沢村宗十郎襲名披露。	筋書
1976	昭和51	10/2~10/28	地方公演	伊勢音頭恋寝刃古市油屋大座敷・同奥庭	《9》沢村宗十郎	《2》沢村藤十郎	《2》市川子団次	中村小山三	《5》市川男女蔵	《17》市村家橋	《13》中村勘五郎	《7》中村四郎五郎	中村千弥												筋書	
1978	昭和53	5/4~5/28	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃油屋・奥庭	《7》尾上勘五郎	《5》中村勘九郎	《5》中村富十郎	《2》市川子団次	《10》市川海老蔵	《2》市村萬次郎	《6》尾上菊蔵	《5》片岡市蔵	《3》市川右之助												筋書	
1978	昭和53	6/3~6/24	名古屋中日劇場	伊勢音頭恋寝刃伊勢国相の山・繩手道・二見ヶ浦・古市油屋大座敷・同奥庭	《13》片岡仁左衛門	《7》中村芝翫	《6》沢村田之助	《6》中村東蔵	《3》実川延若	《8》中村福助	《5》市川九蔵	《4》中村駒助	《5》中村松江	加賀屋歌蔵	《6》中村東蔵		《2》中村歌門								釘町久磨次美術。	筋書
1978	昭和53	8/12・8/13	国立劇場小劇場	伊勢音頭恋寝刃油屋より奥庭まで	中村鷹乃助	駒次	梅太郎	中村仲一郎	富四郎	中村歌寿	中村吉三	《5》中村仲助	中村歌弥												第6回稚魚の会。《2》中村鷹治郎監修、中村松若指導。	筋書
1980	昭和55	5/3~5/27	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃油屋・奥庭	《10》市川海老蔵	《4》中村雀右衛門	《6》中村歌右衛門	《5》中村富十郎	《8》中村福助	《8》坂東彦三郎	《9》市川八百蔵	《5》片岡市蔵	《5》中村松江												筋書	
1980	昭和55	9/3~9/22	京都南座	伊勢音頭恋寝刃油屋店先・奥庭	《2》中村扇雀	《2》沢村藤十郎	《2》中村鷹治郎	《4》市川左団次	《10》市川海老蔵	《5》坂東八十助	《2》太郎	中村扇豊	中村智太郎												関西で歌舞伎を育てる会京都第1回公演。	筋書
1981	昭和56	10/2~10/27	名古屋御園座	伊勢音頭恋寝刃油屋・奥庭	《2》中村扇雀	《2》沢村藤十郎	《2》中村鷹治郎	《5》片岡我当	《3》実川延若	《17》市村家橋	《3》市川箱登羅	中村扇豊	中村智太郎												釘町久磨次美術。	筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠	
1984	昭和59	8/4/8/5	国立劇場小劇場	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋店先・古市油屋奥庭	《5》中村仲助	島田和彦	《3》中村歌女之丞	坂東八重蔵	《4》市川猿十郎	中村福次	堤千里	市川猿五郎	藤田明広										第12回稚魚の会。近松徳三作、《17》中村勘三郎監修、中村梅花指導。	筋書	
1984	昭和59	8/11/8/12	国立劇場小劇場	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋店先・古市油屋奥庭	尾上小辰	中村翫	《1》松本幸雀	沢村国世	中村蝶十郎	中村時輔	沢村紀世助	坂東八重蔵	《2》沢村田紀夫										第7回歌舞伎会公演。近松徳三作、《2》中村又五郎指導。	筋書	
1984	昭和59	9/3~9/27	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 野道追駈け・野原石地蔵・伊勢二見ヶ浦・古市油屋大座敷・同奥庭	《10》市川海老蔵	《5》坂東玉三郎	《5》中村富十郎	《6》沢村田之助	《1》尾上辰之助	《8》坂東彦三郎	《5》片岡市蔵	《2》市川子団次	《5》中村松江	《13》中村勘五郎	《5》片岡我当		《1》鶴蔵								筋書
1987	昭和62	6/1~6/25	大阪中座	伊勢音頭恋寝刃 伊勢街道相の山・妙見町宿屋・縄手道・地蔵前・二見ヶ浦・古市油屋・油屋奥庭	片岡孝夫	《5》中村時蔵	《7》嵐徳三郎	《2》尾上松鶴	《5》中村勘九郎	《2》片岡秀太郎	沢村昌之助	《7》中村四郎五郎	中村浩太郎	《3》片岡当十郎	中村智太郎	《13》片岡仁左衛門	《4》片岡松之助							関西で歌舞伎を育てる会第8回公演。近松徳三作、《15》片岡仁左衛門監修、釘町久磨次美術、堀本太郎舞台装置。	筋書
1987	昭和62	6/27・6/28	地方公演	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋・同奥庭	片岡孝夫	《5》中村時蔵	《7》嵐徳三郎	松鶴	《5》中村勘九郎	《2》片岡秀太郎	《3》片岡当十郎	《7》中村四郎五郎	中村浩太郎										近松徳三作、《15》片岡仁左衛門監修、釘町久磨次美術、堀本太郎舞台装置。	筋書	
1989	平成1	6/4~6/28	新橋演舞場	伊勢音頭恋寝刃 伊勢街道相の山・妙見町宿屋・野道追駈け・地蔵前・伊勢二見ヶ浦・古市油屋店先・油屋奥庭	《7》尾上菊五郎	《5》坂東玉三郎	《7》中村芝翫	《4》市川左団次	片岡孝夫	《2》市村萬次郎	《6》片岡芦燕		《5》中村児太郎	《2》尾上松太郎	《5》坂東八十助	《4》市川左団次 《6》尾上菊蔵	《4》尾上菊十郎							通し狂言 釘町久磨次美術。	筋書
1990	平成2	7/28~7/29	大阪国立文楽劇場	伊勢音頭恋寝刃 油屋・奥庭	《2》中村鷹乃助	片岡千次郎	中村鷹之丞	片岡比奈三	中村扇豊	片岡たか志	片岡松弥	中村鷹五郎	片岡千代丸										第1回上方歌舞伎会、歌舞伎俳優既成者研修発表会、国立文楽劇場青年歌舞伎公演。近松徳三作、《15》片岡仁左衛門監修、《3》中村扇雀指導。	筋書	
1990	平成2	9/1~9/25	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 油屋・奥庭	《12》市川団十郎	《6》中村歌右衛門	《7》中村芝翫	《9》沢村宗十郎	《17》市村羽左衛門	《7》尾上菊五郎	《6》片岡芦燕	《5》片岡市蔵	《5》中村松江												筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠
1990	平成2	10/1~10/25	名古屋御園座	伊勢音頭恋寝刃油屋・奥庭	《12》市川団十郎	《5》中村児太郎	《7》中村芝翫・中村万之丞	《5》片岡我当	《3》中村歌昇	片岡進之介	《7》中村四郎五郎	《4》中村助五郎	《3》市川右之助										10/1~10/3・10/9~10/21、《7》中村芝翫休演、万野（中村万之丞）。	筋書
1992	平成4	4/1~4/25	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃油屋・奥庭	《4》中村梅玉	《7》尾上梅幸	《6》中村歌右衛門	《5》中村富十郎	《2》中村吉右衛門	《3》中村鷹治郎	《4》中村助五郎	《2》市村吉五郎	《6》沢村田之助										中村福助改め四代目中村梅玉襲名披露。	筋書
1992	平成4	8/7~8/9	国立劇場小劇場	伊勢音頭恋寝刃野道追駈け・野道地蔵前・伊勢二見ヶ浦・古市油屋店先・古市油屋奥庭	中村梅蔵	《3》中村歌女之丞	《2》中村紫若	中村東志二郎	《2》中村又之助	麻尾欣吾	野口晶	片岡孝蔵	豊田靖二	片岡たか志	宮倉昌也		青池新吾						第18回稚魚の会、八月青年歌舞伎公演、国立劇場歌舞伎俳優研究修了生発表会。近松徳三作、《2》中村又五郎指導。	筋書
1992	平成4	10/1~10/25	名古屋御園座	伊勢音頭恋寝刃野道追駈け・伊勢二見ヶ浦・古市油屋見世先・同奥庭	《4》中村梅玉	《9》中村福助	《6》中村歌右衛門	《2》中村吉右衛門	《12》市川団十郎	《3》中村歌昇	《1》市村鶴蔵	《2》市村吉五郎	《6》中村東蔵	《6》片岡十蔵	《5》片岡我当		《3》市川右之助						中村福助改め四代目中村梅玉、中村児太郎改め九代目中村福助襲名披露。	筋書
1994	平成6	7/2~7/27	大阪中座	伊勢音頭恋寝刃伊勢古市油屋見世先・油屋奥庭	《5》中村勘九郎	《9》中村福助	《7》嵐徳三郎	《2》中村小山三	《3》中村橋之助	中村智太郎	《7》中村四郎五郎	《4》中村助五郎	中村浩太郎										関西歌舞伎を愛する会第3回公演。	筋書
1994	平成6	7/13	大阪中座	伊勢音頭恋寝刃油屋	中村勘之丞	中村芝のぶ	片岡秀寿	片岡孝二郎	実川若之介	中村芝寿弥	中村仲二郎	嵐徳丸	中村福弥										中座七月若手勉強会。	筋書
1995	平成7	6/2~6/26	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃野道追駈け・野原地蔵前・伊勢二見ヶ浦・古市油屋店先・同奥庭	片岡孝夫	《4》中村雀右衛門	《5》坂東玉三郎	《6》沢村田之助	《5》中村勘九郎	《3》中村扇雀	《7》中村四郎五郎	《1》松本幸右衛門	片岡孝太郎	《4》片岡松之助	《5》中村翫雀		《4》中村助五郎						《6》中村歌右衛門芸術監督。	筋書
1996	平成8	8/8~8/11	国立劇場小劇場	伊勢音頭恋寝刃古市油屋店先・同奥庭A	《6》嵐橋三郎	《3》尾上梅之助	《6》中村歌次	中村吉六郎	中村吉三郎	沢村紀義	伊東尚雄	川崎和治	沢村由蔵										第4回稚魚の会歌舞伎会合同公演、国立劇場開場三十周年青年歌舞伎公演。近松徳三作、《2》中村又五郎総監修、《4》中村梅玉指導。	筋書
1996	平成8	8/8~8/11	国立劇場小劇場	伊勢音頭恋寝刃古市油屋店先・同奥庭B	《2》中村又之助	中村京妙	中村歌松	中村鷹洋	中村仲一郎	小島清	遠藤学	富田勲	島田和彦										第4回稚魚の会歌舞伎会合同公演、国立劇場開場三十周年青年歌舞伎公演。近松徳三作、《2》中村又五郎総監修、《4》中村梅玉指導。	筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠	
1998	平成10	5/1～5/25	大阪 大阪松竹座	伊勢音頭恋寝刃 野道追駈け・野 原地蔵前・伊勢 二見ヶ浦・古市 油屋店先・同奥 庭	《15》片岡仁左衛門	《3》中村鴈治郎	《7》中村芝翫	《5》中村勘九郎	《5》中村富十郎	《4》中村梅玉	《1》坂東弥十郎	《6》片岡芦燕	《2》片岡秀太郎	《4》片岡松之助	《5》中村翫雀		《4》中村助五郎							片岡孝夫改め十五代目片岡仁左衛門襲名披露。	筋書
1999	平成11	6/2～6/26	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋店先・同奥庭	《15》片岡仁左衛門	《9》中村福助	《5》坂東玉三郎	《6》沢村田之助	《5》中村富十郎	《2》片岡秀太郎	《1》坂東弥十郎	《6》片岡芦燕	《11》市川高麗蔵											近松徳叟作。	筋書
1999	平成11	8/21・8/22	大阪 国立文楽劇場	伊勢音頭恋寝刃 油屋・奥庭	《2》中村鴈乃助	中村鴈成	《2》片岡松之丞	片岡和之介	《3》片岡当十郎	坂東竹志郎	中村扇之助	片岡当次郎	中村鴈洋											第9回上方歌舞伎会、歌舞伎俳優既成者研修発表会、青年歌舞伎公演、近松徳三作。	筋書
2001	平成13	5/3～5/27	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 油屋・奥庭	《12》市川団十郎	《5》中村時蔵	《7》尾上菊五郎	《6》沢村田之助	《10》坂東三津五郎	《2》市村萬次郎	《17》市村家橘	《9》市川団蔵	《5》尾上菊之助												筋書
2003	平成15	8/21～8/24	国立劇場 小劇場	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋店先・古市油屋奥庭A	中村東志二郎	中村福弥	中村京蔵	尾上松五郎	中村富二郎	中村吉志郎	中村富彦	坂東八重蔵	沢村伊助											第9回稚魚の会歌舞伎会合同公演。近松徳三作、《4》中村梅玉Aプロ監修、《12》市川団十郎Bプロ監修。	筋書
2003	平成15	8/21～8/24	国立劇場 小劇場	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋店先・古市油屋奥庭B	《3》市川新七	中村京紫	尾上徳松	坂東悟	市川升一	市川升平	中村富彦	坂東八重蔵	《3》尾上みどり											第9回稚魚の会歌舞伎会合同公演。近松徳三作、《4》中村梅玉Aプロ監修、《12》市川団十郎Bプロ監修。	筋書
2004	平成16	5/1～5/25	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 伊勢古市油屋店先・同奥庭	《12》市川団十郎	《2》中村魁春	《7》中村芝翫	《6》沢村田之助	《11》市川海老蔵	《8》大谷友右衛門	《17》市村家橘	《6》片岡市蔵	《7》中村芝雀											5/10～5/25、《12》市川団十郎休演、貢（《4》中村梅玉）。市川新之助改め十一代目市川海老蔵襲名披露。	筋書
2005	平成17	8/10～8/28	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 伊勢古市油屋店先・同奥庭	《10》坂東三津五郎	《9》中村福助	《18》中村勘三郎	《1》坂東弥十郎	《3》中村橋之助	《2》中村勘太郎	《3》松本錦吾	《4》片岡亀蔵	《2》中村七之助												筋書
2005	平成17	8/20・8/21	大阪 国立文楽劇場	伊勢音頭恋寝刃 油屋・奥庭	片岡松次郎	片岡当史弥	《2》片岡松之丞	坂東竹朗	片岡佑次郎	中村鴈秀	当吉郎	中村鴈祥	上村純弥											第15回上方歌舞伎会、国立文楽劇場青年歌舞伎公演、歌舞伎俳優既成者研修発表会。《2》片岡秀太郎監修。	筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠	
2006	平成18	4/1~4/25	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 伊勢古市油屋店先・同奥庭	《15》片岡仁左衛門	《5》中村時蔵	《9》中村福助	《6》中村東蔵	《4》中村梅玉	《6》中村松江	《9》市川団蔵	《6》片岡芦燕	《2》中村勘太郎											六世中村歌右衛門五年祭、中村玉太郎改め六代目中村松江襲名披露。	筋書
2006	平成18	4/4~4/11	大阪大阪松竹座	伊勢音頭恋寝刃 妙見町宿屋・野道追駈け・野原地蔵前・伊勢二見ヶ浦・古市油屋店先・同奥庭	《6》片岡愛之助	片岡孝太郎	《6》上村吉弥	《5》中村翫雀	《4》坂東新車	《5》中村翫雀	中村寿治郎	《3》片岡当十郎	《2》中村扇乃丞	《6》嵐橋三郎	《2》中村亀鶴	片岡進之介	《4》片岡松之助								筋書
2008	平成20	11/1~11/25	新橋演舞場	伊勢音頭恋寝刃 相の山・妙見町宿屋・追駈け地蔵前・二見ヶ浦・油屋店先・同奥庭	《11》市川海老蔵	《3》市川笑三郎	《6》上村吉弥	《2》市川猿弥	《6》片岡愛之助	《8》市川門之助	《2》市川猿三郎	《2》市川猿四郎	《3》沢村宗之助	《4》市川新十郎	《2》中村獅童	《3》市川右之助	《6》市川新蔵							通し狂言	筋書
2011	平成23	7/3~7/27	大阪大阪松竹座	伊勢音頭恋寝刃 伊勢街道相の山・妙見町宿屋・野道追駈け・野原地蔵前・二見ヶ浦・古市油屋店先・同奥庭	《15》片岡仁左衛門	《5》中村時蔵	《2》片岡秀太郎	《1》坂東弥十郎	《10》坂東三津五郎	《2》片岡秀太郎	《5》坂東秀調	《4》片岡亀蔵	《4》中村梅枝	《3》片岡当十郎	《6》片岡愛之助	《5》片岡我当	《4》片岡松之助							通し狂言 関西歌舞伎を愛する会第20回。	筋書
2012	平成24	10/2~10/26	名古屋御園座	伊勢音頭恋寝刃 伊勢古市油屋店先・同奥庭	《6》中村勘九郎	《5》尾上菊之助	《7》尾上菊五郎	《4》市川左団次	《15》片岡仁左衛門	《3》中村扇雀	《4》片岡亀蔵	《6》市川男女蔵	《4》中村梅枝											中村勘太郎改め六代目中村勘九郎襲名披露。	筋書
2013	平成25	8/24・8/25	大阪国立文楽劇場	伊勢音頭恋寝刃 野道追駈け・野原地蔵前・伊勢二見ヶ浦・古市油屋店先・古市油屋奥庭	片岡佑次郎	片岡りき弥	片岡千寿郎	片岡松四郎	中村翫政	中村翫之	中村鷹大	片岡松太郎	片岡当史弥	片岡仁三郎	片岡千次郎		片岡松十郎							第23回上方歌舞伎会、歌舞伎俳優既成者研修会。《15》片岡仁左衛門指導、《2》片岡秀太郎指導。	筋書
2014	平成26	10/1~10/25	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 伊勢古市油屋店先・同奥庭	《6》中村勘九郎	《2》中村七之助	《5》坂東玉三郎	《3》中村橋之助	《15》片岡仁左衛門	《4》中村梅玉	大谷桂三	《5》坂東秀調	《6》中村児太郎											筋書	
2014	平成26	10/5~10/27	名古屋日本特殊陶業市民会館ビレッジホール	伊勢音頭恋寝刃 伊勢古市油屋店先・同奥庭	《5》尾上菊之助	《4》中村梅枝	《5》中村時蔵	《5》坂東亀三郎	《4》尾上松緑	中村萬太郎	尾上菊市郎	《4》市川左升	《2》尾上右近											筋書	
2015	平成27	4/11~4/26	金丸座	伊勢音頭恋寝刃 野道追駈け・野原地蔵前・伊勢二見ヶ浦・伊勢古市油屋店先・同奥庭	《5》尾上菊之助	《4》中村梅枝	《5》中村時蔵	《2》尾上松也	《5》坂東亀三郎	《5》中村時蔵	尾上菊市郎	尾上菊史郎	《2》尾上右近	山崎咲十郎	坂東亀寿		市村橋太郎							筋書	
2015	平成27	8/13~8/17	国立劇場小劇場	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋店先・油屋奥庭	中村梅秋	《3》尾上みどり	片岡松寿	中村吉六	坂東八重之	中村梅寿	中村翫祐	市川瀧昇	沢村伊助										第21回稚魚の会・歌舞伎会合同公演、《4》中村梅玉監並指導。《3》中村歌女之丞指導。	筋書	

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	福岡貢	お紺	万野	お鹿	喜助	万次郎	岩次	北六	お岸	丈四郎	奴林平	左膳	大蔵	榊	正太夫	彦太夫	お峰	金兵衛	備考	典拠	
2015	平成27	10/3~10/27	国立劇場	伊勢音頭恋寝刃 伊勢街道相の山・妙見町宿屋・野道追駆け・野原地蔵前・二見ヶ浦・御師福岡孫太夫内太々講・古市油屋店先・同奥庭	《4》中村梅玉	中村壺太郎	《2》中村魁春	《6》中村松江	《4》中村鴈治郎	《11》市川高麗蔵	《5》沢村由次郎	大谷桂三	中村梅丸	中村梅蔵	《2》中村亀鶴	《8》大谷友右衛門	《3》松本錦弥	《2》中村鴈乃助	《4》中村鴈治郎	《3》松本錦吾	《6》中村東蔵	中村寿治郎	通し狂言 ※国立劇場第二九五回歌舞伎公演。平成27年度第70回文化庁芸術祭主催。近松徳三作、二幕目「御師福岡孫太夫内太々講」山田庄一監修。	筋書	
2015	平成27	10/24	国立劇場	伊勢音頭恋寝刃 古市油屋店先・同奥庭	《2》中村亀鶴	中村梅丸	《2》中村鴈乃助	中村東志二郎	《3》松本錦弥	中村春之助	《5》沢村宇十郎	中村東志也	中村春希										第16回伝統歌舞伎保存会研修発表会。近松徳三作、《4》中村梅玉監修並指導、《2》中村魁春指導、《4》中村鴈治郎指導、《6》中村東蔵指導。	筋書	
2017	平成29	4/2~4/26	歌舞伎座	伊勢音頭恋寝刃 野原追駆け・野原地蔵前・伊勢二見ヶ浦・古市油屋店先・同奥庭	《7》市川染五郎	《4》中村梅枝	《4》市川猿之助	《2》市村萬次郎	《2》尾上松也	《2》片岡秀太郎	《5》沢村由次郎	大谷桂三	《5》中村米吉	《6》嵐橋三郎	中村隼人										筋書
2021	令和3	7/3~7/18	大阪 大阪松竹座	伊勢音頭恋寝刃 油屋・奥庭	《10》松本幸四郎	中村壺太郎	《3》中村扇雀	《4》中村鴈治郎	中村隼人	片岡孝太郎	片岡松之助	中村寿治郎	中村虎之介										関西歌舞伎を愛する会第29回。	筋書	