

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|-------|---|---|--------------|----------|----------|-----------|--------|------------------|------------|
| 1748 | 延享5 | 1/未詳～ | 伊勢 | 義経千本桜 | 山本小平次 | | | | | | 『役者大雛形』 |
| 1748 | 延享5 | 5/5～ | 中村座 | 義経千本桜 | 《3》沢村長十郎 | 《2》沢村小伝次 | 歌川四郎五郎 | 《1》市川宗三郎 | | | 『歌舞伎年表』 |
| 1748 | 寛延1 | 8/6～ | 大坂 中の芝居 [名代 塩屋九郎右衛門 座本 市川龍蔵] | 義経千本桜 五段続 | 《2》嵐三十郎 | 《2》芳沢崎之助 | 坂東豊三郎 | 《3》市川団蔵 | 富沢喜代崎 | [大物船矢倉／吉野花矢倉] | 役割番付 |
| 1754 | 宝暦4 | 3/未詳～ | 市村座 | 義経千本桜 | 《2》松本幸四郎 | | | | | | 『歌舞伎年表』 |
| 1759 | 宝暦9 | 11/1～ | 京 南側芝居 [名代 亀谷桑之丞 座本 染松松次郎 沢村国太郎] | ほうねんみやこむ つきのことぶき 豊年都睦月儀式 | 《2》嵐三五郎 | | 《2》嵐三五郎 | | | | 役割番付・絵尽し |
| 1760 | 宝暦10 | 11/8～ | 京 南側芝居 [名代 布袋屋梅之丞 座元 沢村国太郎] | 吉野忠信桜合戦 | 《1》嵐吉三郎 | | | | | | 『歌舞伎年表』 |
| 1762 | 宝暦12 | 9/16～ | 大坂 中の芝居 [名代 塩屋九郎右衛門 座本 三柘大五郎] | 義経千本桜 五段続 | 《1》三柘大五郎 | 《1》中村桑太郎 | 《2》嵐三五郎 | 《3》中村四郎五郎 | 《1》嵐小六 | | 役割番付・絵尽し |
| 1762 | 宝暦12 | 秋 | 森田座 | 義経千本桜 | | | | | | 未詳 | 『歌舞伎年表』 |
| 1764 | 明和1 | 未詳 | 伊勢 中之地蔵 | 千本桜 | | | | | | 《3》坂田藤十郎、嵐三四郎ほか。 | 『伊勢歌舞伎年代記』 |
| 1766 | 明和3 | 3/8～ | 森田座 | 義経千本桜 大内・嵯峨・堀川・稲荷・大物・茶店・鮓屋・参会・初音鼓・芳野 | 《2》吾妻藤蔵 | 坂東亀蔵 | 《6》森田勘弥 | 中村島五郎 | 坂東大介 | [大物船矢倉／吉野花矢倉] | 役割番付 |
| 1767 | 明和4 | 7/15～ | 中村座 | 義経千本桜 四番続 | 《2》市川高麗蔵 | 《1》中村松江 | 《2》中村七三郎 | 《3》大谷広右衛門 | 宮崎菊松 | [大物船矢倉／吉野花矢倉] | 辻番付・役割番付 |
| 1767 | 明和4 | 7/25～ | 市村座 | 義経千本桜 四番続 | 《9》市村羽左衛門 | 《2》瀬川菊之丞 | 《2》市川八百蔵 | 《2》坂田半五郎 | 三条亀太郎 | [大物船矢倉／吉野花矢倉] | 辻番付・役割番付 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|-----|-------|--|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|--------------|---|----------------|
| 1767 | 明和4 | 12/5～ | 大坂 角の芝居 [名代 塩屋九 郎右衛門 座本 中山来 助] | 義経千本桜 | 《3》芳沢あや め | 《1》沢村国太 郎 | 彦四郎 | 《2》中山来助 | 豊松 | | 役割番付 |
| 1768 | 明和5 | 8/2～ | 京 北側西芝居 [名代 布袋屋 座本 尾上糸助 尾上紋太郎] | 義経千本桜 | 《1》尾上菊五 郎 | | 《2》嵐三五郎 | | | | 『歌舞伎年表』 |
| 1768 | 明和5 | 10/1～ | 名古屋 [稲荷内社地 大芝居 名代 木村与平 座本 小倉山虎 吉] | 義経千本桜 三段続 | 《2》嵐三五郎 | 嵐世代松 | 市川弁蔵 | 山下国十郎 | 萩野亀菊 | [大物の船櫓／吉 野の花櫓] | 役割番付 |
| 1771 | 明和8 | 5/5～ | 森田座 | 義経千本桜 | 《1》中村富十 郎 | 《1》中村のし ほ | 四郎十郎 | 《4》中村四郎 五郎 | | | 『歌舞伎年表』 |
| 1771 | 明和8 | 7/16～ | 京 北側西芝居 [座本 尾上久 米助] | 義経千本桜 五段続 | 《3》芳沢あや め | 久米助 | 尾上紋五郎 | 桜山四良三 | 姉川みなと | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 絵尽し |
| 1771 | 明和8 | 春 | 伊勢 古市 | 義経千本桜 | 《1》中山文七 | | | | | | 『伊勢歌舞伎年 代記』 |
| 1772 | 明和9 | 7/7～ | 大坂 角の芝居 [座本 小川吉 太郎] | 義経千本桜 | 《1》中山文七 | 《1》中村糸太 郎 | 《1》小川吉太 郎 | 《2》中山来助 | | | 役割番付 |
| 1774 | 安永3 | 5/28～ | 森田座 | 義経千本桜 | 《4》松本幸四 郎 | 《4》岩井半四 郎 | 《2》市川八百 蔵 | 《3》大谷広右 衛門 | 《3》芳沢崎之 助 | | 辻番付 |
| 1774 | 安永3 | 8/1～ | 市村座 | 義経千本桜 四番続 | 《2》嵐三五郎 | 《1》瀬川富三 郎 | 《9》市村羽左 衛門 | 富沢辰十郎 | 坂東吉蔵 | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 役割番付 |
| 1777 | 安永6 | 5/17～ | 森田座 | 義経千本桜 | 《4》松本幸四 | 《4》岩井半四 | 《2》市川門之 | 山科四郎十郎 | 《1》中村野塩 | [曾我／後日] | 辻番付 |
| 1777 | 安永6 | 8/17～ | 中村座 | 義経千本桜 四番続 | 《2》嵐三五郎 | 《1》尾上多見 蔵 | 《2》沢村淀五 郎 | 三国富士五郎 | 中村国太郎 | [大物船矢倉／芳 野花矢倉] | 役割番付 |
| 1777 | 安永6 | 9/17～ | 大坂 角の芝居 [座本 小川吉 太郎] | 義経千本桜 五段続 | 《1》嵐雛助 | 《1》沢村国太 郎 | 《1》尾上菊五 郎 | 藤川柳蔵 | 嵐雛治 | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 役割番付 |
| 1780 | 安永9 | 6/18～ | 品川八ツ山新 芝居 | 義経千本桜 五段続 | | | | | | 《2》坂田半五郎、 《3》大谷広次、 《1》山下金作、音 羽次郎三ほか。 | 辻番付 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|--------|---|-------------------------|----------------------|----------|----------|----------|-------------------|-------------------|----------|
| 1781 | 安永10 | 3/未詳～ | 伊勢 | 義経千本桜 | 《2》嵐三五郎 | | | | | | 『歌舞伎年表』 |
| 1781 | 天明1 | 6/未詳～ | 京 北側芝居 | 義経千本桜 | 《2》嵐三五郎 | 《1》沢村国太郎 | 京十郎 | | | | 『歌舞伎年表』 |
| 1781 | 天明1 | 7/8～ | 森田座 | 義経千本桜 五段続 | 桑次郎 | 松之丞 | 又九郎 | 四郎十郎 | | | 辻番付 |
| 1782 | 天明2 | 11/23～ | 京 北西芝居 〔座本 中山来助〕 | 義経千本桜 五段続 | 《1》嵐雛助 | 《1》中村富十郎 | 嵐山十郎 | 《2》中村十蔵 | 〈法げん妹飛鳥〉 浅尾富三郎 | [大和源九郎／堀 河源九郎] | 役割番付 |
| 1783 | 天明3 | 1/17～ | 京 西芝居 | 義経千本桜 | 《1》嵐雛助 | 《1》中村富十郎 | | | | | 『歌舞伎年表』 |
| 1783 | 天明3 | 10/6～ | 大坂 角の芝居 〔座本 藤川菊松〕 | 義経千本桜 三の口詰・四の口詰 | 《1》嵐雛助 | 《1》沢村国太郎 | 嵐市太郎 | 《3》今村七三郎 | 藤川山吾 | | 役割番付 |
| 1784 | 天明4 | 6/18～ | 中村座 | 義経千本桜 四番続 | 〈忠信女房しのぶ〉 《3》瀬川菊之 | 《2》瀬川富三郎 | 《2》市川門之助 | 中島寅蔵 | | | 役割番付 |
| 1784 | 天明4 | 7/15～ | 中村座 | 義経千本桜 四番続 | 《3》沢村宗十郎 | 《2》瀬川富三郎 | 《1》尾上紋三郎 | 松本小次郎 | 岩井八重八 | [大物船矢倉／芳 野花矢倉] | 辻番付・役割番付 |
| 1784 | 天明4 | 8/20～ | 名古屋 稲荷 〔名代 佐野屋 弥六 座本 宇治津太夫〕 | 義経千本桜 五だんつゞき | 《1》嵐雛助 | 藤川山吾 | 坂東豊三郎 | 市野谷権十郎 | 《1》尾上多見蔵 | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 役割番付 |
| 1785 | 天明5 | 3/24～ | 大坂 北の新地芝居 〔座本 坂東長吉〕 | 義経千本桜 二段目ヨリ四段目 まで | 《1》嵐雛助 | 中村桑之助 | 嵐紋太郎 | 市野谷権十郎 | 玉川富瀧 | | 役割番付 |
| 1785 | 天明5 | 11/7～ | 伊勢 他 | 義経千本桜 | 《1》嵐雛助 | 市山太治郎 | | | | | 『歌舞伎年表』 |
| 1785 | 天明5 | 11/13～ | 大坂 角の芝居 〔座本 尾上菊五郎〕 | 義経千本桜 後段続 | 《2》三柘大五郎 | 《1》浅尾為十郎 | 中村治郎三 | | 《1》尾上多見蔵 | | 役割番付 |
| 1787 | 天明7 | 2/27～ | 大坂 大西芝居 〔座本 中村桑太郎〕 | 義経千本桜 五段続 | 《1》中村仲蔵 | 《1》山下八百蔵 | 《1》関三十郎 | 市の川彦三郎 | 《2》中村桑太郎 | | 役割番付 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|-----|--------|--|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------------|----------------|
| 1787 | 天明7 | 10/25～ | 京 北側東大芝居 [名代 布袋屋 梅之丞 座本 早雲長太 夫] | 義経千本桜 二の切・道行・四 の切 | 《1》中村仲蔵 | 《1》山下八百 蔵 | 《4》嵐三十郎 | 市の川彦三郎 | 山下歌川 | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 役割番付 |
| 1791 | 寛政3 | 6/12～ | 市村座 | 義経千本桜 四段つづき | 《3》沢村宗十 郎 | 《1》中山富三 郎 | 《3》坂東彦三 郎 | 沢村元十郎 | 中村万代 | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 辻番付・役割番 付 |
| 1792 | 寛政4 | 8/5～ | 大坂 角芝居 [座本 浅尾奥 次郎] | 義経千本桜 五段続 | 《4》市川団蔵 | 《2》中村野塩 | 《1》関三右衛 門 | 《3》姉川新四 郎 | 沢村富三郎 | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 役割番付・絵尽 し |
| 1793 | 寛政5 | 5/19～ | 京 北側西大芝居 [名代 早雲長 太夫 座本 亀谷桑之 丞] | 義経千本桜 | 《4》市川団蔵 | 《1》山下八百 蔵 | 《1》三柘徳次 郎 | | | | 役割番付 |
| 1794 | 寛政6 | 5/5～ | 河原崎座 | 義経千本桜 四ノ口切 | 《4》岩井半四 郎 | 《2》小佐川常 世 | 《3》坂東彦三 郎 | 《2》沢村淀五 郎 | 七之助 | | 辻番付 |
| 1794 | 寛政6 | 8/12～ | 名古屋 稻荷御社内 [名代 蛭子屋 忠吉] | 義経千本桜 上中下 | 谷村楯八 | 百村咲蔵 | 花桐新太郎 | 中山栄蔵 | 芳沢里稲 | 竹田新からくり。 | 役割番付 |
| 1794 | 寛政6 | 9/9～ | 都座 | 義経千本桜 序切・二段目の 口・二段め切・四 段め口・四段め 切・四段め大切 | 《3》市川八百 蔵 | 《3》瀬川菊之 丞 | 《3》沢村宗十 郎 | 尾上雷助 | 《2》瀬川雄次 郎 | | 辻番付 |
| 1795 | 寛政7 | 未詳 | 伊勢 古市 | 義経千本桜 道行・狐ノ段 | | | | | | 三柘政吉、榊山国 蔵ほか。 | 『伊勢歌舞伎年 代記』 |
| 1796 | 寛政8 | 未詳 | 名古屋 大須 [両名代 相模 掾 和泉屋] | 義経千本桜 | 嵐松の助 | 三柘玉菊 | 藤川瀬川 | | 吾妻吉治郎 | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 役割番付 |
| 1797 | 寛政9 | 6/15～ | 都座 | 義経千本桜 四段目 | 《3》市川八百 蔵 | 《2》中村のし ほ | 《6》市川団十 郎 | 四郎十郎 | 大谷滝次郎 | | 辻番付 |
| 1797 | 寛政9 | 未詳 | 名古屋 清寿院御社内 [名代 座本 万屋庄九 郎] | 義経千本桜 | 《3》市川団之 助 | 市川徳三郎 | 中山亀蔵 | | | | 役割番付 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|--------|---|--|---------------|--------------|---------------|--------------|--------------|---------------------|----------------|
| 1798 | 寛政10 | 6/28～ | 中村座 | 義経千本桜 二段目切・道行・ 四段目口・四段目 大切 | 《1》坂東兼助 | 《1》岩井桑三 郎 | 《4》花井才三 郎 | 国五郎 | 《2》山下万菊 | | 絵本番付 |
| 1799 | 寛政11 | 5/28～ | 薩摩座 | 義経千本桜 | 《4》市川団三 郎 | 尾上紋三郎 | 大谷春治 | | | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 辻番付 |
| 1799 | 寛政11 | 6/9～ | 京 北側大芝居 [名代 布袋屋 梅之丞] | 義経千本桜 初段・二段目・四 段目 | 《3》沢村宗十 郎 | 《1》藤川友吉 | 坂東重太郎 | 三折松五郎 | | [大物船櫓／吉野 花櫓] | 役割番付 |
| 1799 | 寛政11 | 7/7～ | 大坂 北の新地芝居 [座本 山下亀 松] | 義経千本桜 初段・二段目・四 段目 | 《3》沢村宗十 郎 | 《1》藤川友吉 | 坂東重太郎 | 三折松五郎 | | | 役割番付 |
| 1799 | 寛政11 | 9/9～ | 市村座 | 義経千本桜 序切・二の口・二 の切・道行・四の 切 | 《3》瀬川菊之 丞 | 《1》松本米三 郎 | 《2》坂東三津 五郎 | 尾上雷助 | 《2》瀬川雄次 郎 | | 絵本番付 |
| 1799 | 寛政11 | 10/22～ | 大坂 座摩境内寄進 芝居 | 千本道行 | 《2》嵐吉三郎 | | | | | | 『歌舞伎年表』 |
| 1800 | 寛政12 | 3/21～ | 伊勢 中之地蔵 | 千本桜 | | | | | | 《3》藤川八蔵、山 科甚吉ほか。 | 『伊勢歌舞伎年 代記』 |
| 1800 | 寛政12 | 5/5～ | 中村座 | 義経千本桜 五段続 | 《3》市川八百 蔵 | 富三郎 | 《3》坂東三津 五郎 | 助五郎 | 《4》沢村小伝 次 | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 辻番付・絵本番 付 |
| 1802 | 享和2 | 10/10～ | 名古屋 清寿院芝居 [名代 湖妻屋 治兵衛 座本 速辺新兵 衛] | 義経千本桜 続五幕 | 《4》市川団三 郎 | 《3》市川団之 助 | | | | | 役割番付 |
| 1802 | 享和2 | 11/21～ | 河原崎座 | 義経千本桜 五段続 | 《3》坂東彦三 郎 | 《1》中村大吉 | 《1》市川荒五 郎 | 山科四郎十郎 | 中村富瀧 | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 辻番付 |
| 1803 | 享和3 | 8/7～ | 市村座 | 義経千本桜 序切・二の口・二 の切・四の口道 行・四段目大切 | 《3》市川八百 蔵 | 《1》瀬川路之 助 | 《1》沢村源之 助 | 《2》市川門三 郎 | 《2》瀬川雄次 郎 | | 辻番付・絵本番 付 |
| 1804 | 文化1 | 8/13～ | 中村座 | 義経千本桜 大序・序切・二の 口・二の切・三の 口・三の切・道 行・四の口・四の 切・大切 | 《3》坂東三津 五郎 | 《1》瀬川路三 郎 | 《2》尾上紋三 郎 | 四郎十郎 | 《4》中村七三 郎 | | 絵本番付 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|-----|--------|---|---|---------------|--------------|---------------|---------------|------------------|-------------------|----------------|
| 1804 | 文化1 | 12/9～ | 大坂 北堀江市の側 芝居 [座本 藤川辰 蔵] | 義経千本桜 道行・四の口 | 《3》坂東彦三 郎 | 《1》中村大吉 | 《1》関三十郎 | 《4》桐野谷権 十郎 | 市川秀松 | | 役割番付 |
| 1805 | 文化2 | 3/15～ | 大坂 中の芝居 [座本 芳沢円 次郎] | 義経千本桜 四の口・四の切 | 《3》坂東彦三 郎 | 《1》中村大吉 | 《3》嵐三五郎 | 三保木吉左衛門 | 〈法眼妹飛鳥〉 山下宇源太 | [大物の船櫓／吉 野の花櫓] | 役割番付 |
| 1805 | 文化2 | 4/22～ | 京 南側芝居 | 義経千本桜 | 《3》坂東彦三 郎 | | | | | | 『歌舞伎年表』 |
| 1805 | 文化2 | 9/16～ | 中村座 | 義経千本桜 | 《5》岩井半四 郎 | 《3》瀬川路考 | 《3》中山文七 | | | | 『歌舞伎年表』 |
| 1805 | 文化2 | 11/22～ | 京 南側芝居 [名代 都万太 夫 座本 布袋屋梅 之丞] | 義経千本桜 序切ヨリ四段目迄 | 《3》中村歌右 衛門 | 《1》芳沢いろ は | 《2》浅尾為十 郎 | 《3》今村七三 郎 | 〈妹あすか〉 山下徳次郎 | [大物の船櫓／吉 野の花櫓] | 役割番付 |
| 1805 | 文化2 | 12/7～ | 大坂 中の芝居 [座本 山下徳 次郎] | 義経千本桜 大序より四の切ま で | 《3》中村歌右 衛門 | 《1》芳沢いろ は | 《2》浅尾為十 郎 | 《3》今村七三 郎 | | [大物の船櫓／吉 野の花櫓] | 役割番付 |
| 1806 | 文化3 | 10/2～ | 中村座 | 義経千本桜 四段目二幕 道行・狐忠信 | 《2》荻野伊三 郎 | 《3》瀬川路考 | 《3》坂東三津 五郎 | 《1》嵐冠十郎 | おの江 | | 辻番付・絵本番 付 |
| 1806 | 文化3 | 秋 | 堺 | 義経千本桜 | 《3》嵐三五郎 | | | | | | 『歌舞伎年表』 |
| 1807 | 文化4 | 7/25～ | 京 北側芝居 [名代 早雲長 太夫 座本 亀谷桑之 丞] | 義経千本桜 | 《2》荻野伊三 郎 | 《1》中山富三 郎 | 《2》尾上紋三 郎 | 《4》中山来助 | 沢村京三郎 | [大物の船櫓／吉 野の花櫓] | 役割番付 |
| 1808 | 文化5 | 5/5～ | 中村座 | 義経千本桜 大内院宣・北嵯峨 庵室・堀川館夜 討・稻荷森静別・ 大物浦渡海屋・下 市村出茶屋・釣瓶 鮓屋・道行・源九 郎狐・吉野 | 《3》中村歌右 衛門 | 《4》瀬川路考 | 《3》坂東彦三 郎 | 《2》市山七蔵 | 瀬川浜次郎 | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 辻番付・絵本番 付 |
| 1808 | 文化5 | 5/15～ | 伊勢 古市 | 義経千本桜 序切・三ノ口切・ 四の口切 | | | | | | 《3》嵐三五郎ほ か。 | 『伊勢歌舞伎年 代記』 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|-----|-------|--|--|---------------|--------------|---------------|--------------|-------|-------------------------------------|-------------------|
| 1808 | 文化5 | 11/～ | 名古屋 若宮 [名代 知田屋 源兵衛 太夫本 大和屋 十五郎] | 千本桜 序切・四の口・四 の切 | 市川重太郎 | 嵐ひな治 | 嵐龍蔵 | 嵐来三 | 嵐国松 | | 役割番付 |
| 1809 | 文化6 | 2/1～ | 大坂 堀江市の側芝 居 [座本 浅中山 百次郎] | 義経千本桜 大序より四だん目 迄 | 嵐与市 | 嵐国市 | 百村猪三郎 | 百村友九郎 | 片岡あやめ | | 役割番付 |
| 1809 | 文化6 | 2/4～ | 京 北側芝居 [名代 早雲長 太夫 座本 布袋屋梅 之丞] | 義経千本桜 道行・四の切 | 《3》嵐三五郎 | 《1》三柘徳次 郎 | 《4》中山来助 | 桐島儀左衛門 | 中村宇源太 | | 役割番付 |
| 1809 | 文化6 | 8/16～ | 森田座 | 義経千本桜 堀川館・稲荷森・ 下市村・鮎屋・道 行・吉野 | 《3》坂東三津 五郎 | 《3》市川団之 助 | 《3》坂東彦三 郎 | 小川十太郎 | | | 絵本番付 |
| 1810 | 文化7 | 9/21～ | 大坂 角の芝居 [座本 嵐富三 郎] | 義経千本桜 五段続 | 《1》嵐来芝 | 《1》中山よし を | 《1》中山百花 | 《4》市川団三 郎 | 三柘桑三郎 | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 役割番付 |
| 1811 | 文化8 | 5/15～ | 名古屋 若宮大芝居 [名代 知多屋 源兵衛 座本 嵐三吉] | 義経千本桜 五段続 | 《3》嵐三五郎 | 《1》中村歌六 | 《2》尾上新七 | 嵐藤十郎 | 嵐房次郎 | [大物の船槽／吉 野の花槽] | 役割番付 |
| 1811 | 文化8 | 6/8～ | 森田座 | 義経千本桜 五だんつゞき | 《2》関三十郎 | 叶三右衛門 | 《1》浅尾勇次 郎 | 松本大七 | | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 辻番付・役割番 付・絵本番付 |
| 1811 | 文化8 | 6/12～ | 結城座 | 義経千本桜 | 《2》坂東簗助 | 《1》岩井松之 助 | 《1》沢村源平 | | | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] からくり并子供芝 居。 | 辻番付 |
| 1811 | 文化8 | 9/16～ | 市村座 | 義経千本桜 序切・二の口・二 の切・三の口・三 の切・四の口・大 切 | 《7》市川団十 郎 | 《5》岩井半四 郎 | 《3》坂東三津 五郎 | 与次兵衛 | 梅蔵 | | 辻番付 |
| 1812 | 文化9 | 未詳 | 京 北野下ノ森芝 居 | 義経千本桜 | 《3》嵐三五郎 | | | | | | 『歌舞伎年表』 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|--------|--|--|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------------|----------------|
| 1813 | 文化10 | 10/3～ | 結城座 | 義経千本桜 | 三蔵 | 兼五郎 | 源平 | | | | 『歌舞伎年表』 |
| 1814 | 文化11 | 6/9～ | 名古屋 稲荷芝居 [名代 千代屋 七右衛門 座本 市川新 蔵] | 義経千本桜 大序より四の切ま て | 《2》関三十郎 | 《2》中村里好 | 《4》花井才三 郎 | 坂東辰蔵 | 《2》山下八百 蔵 | [大物の船櫓／吉 野の花櫓] | 役割番付 |
| 1814 | 文化11 | 11/26～ | 大坂 堀江市ノ側芝 居 [座本 叶梅太 郎] | 義経千本桜 大序ヨリ四段目迄 | 《3》中山文七 | 叶三右衛門 | 三折大太郎 | 中山米三 | 叶梅太郎 | | 役割番付 |
| 1815 | 文化12 | 3/5～ | 市村座 | 義経千本桜 大序・序切・二の 口・二の切・三の 口・三の切・四の 口・四の切 | 《3》嵐三五郎 | 《3》市川団之 助 | 《7》市川団十 郎 | 《2》市川門三 郎 | 岩井梅蔵 | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 辻番付・絵本番 付 |
| 1815 | 文化12 | 7/15～ | 中村座 | 義経千本桜 四だんめ口切 | 《3》中村歌右 衛門 | 《3》中村松江 | 《3》尾上梅幸 | 《2》市山七蔵 | 市川おのえ | | 辻番付・役割番 付 |
| 1815 | 文化12 | 8/15～ | 河原崎座 | 義経千本桜 道行・狐忠信 | 《7》市川団十 郎 | 《1》瀬川多門 | 坂東鶴重郎 | 小川十太郎 | | | 辻番付・絵本番 付 |
| 1815 | 文化12 | 9/9～ | 京 因幡薬師芝居 [名代 蛭子屋 吉郎兵衛] | 義経千本桜 大序より四段目ま で | 三折光五郎 | 山下富三 | 中山徳三郎 | 松島竜蔵 | 坂東重治郎 | | 役割番付 |
| 1816 | 文化13 | 2/20～ | 大坂 中の芝居 [座本 沢村璃 答] | 義経千本桜 三段目口切・四段 目口切 | 《1》嵐来芝 | 《1》中村歌六 | 市川市紅 | 嵐団八 | 《2》中村里好 | | 役割番付 |
| 1816 | 文化13 | 秋 | 伊勢 中之地蔵 | 義経千本桜 道行・四段目 | | | | | | 中山徳三郎ほか。 | 『伊勢歌舞伎年 代記』 |
| 未詳 | 文化未頃 | 未詳 | 伊勢 未詳 [名代 浪花屋 清兵衛] | 義経千本桜 五冊 | 《3》中山文七 | 《1》芳沢いろ は | 中山新平 | 市川栄三 | 片岡亀吉 | [大物船櫓／吉野 花櫓] | 役割番付 |
| 未詳 | 文化未頃 | 10/20～ | 大坂 堀江市の側芝 居 [座本 藤川辰 蔵] | 義経千本桜 四段目 | 市川重太郎 | 《1》中村歌六 | 中村他之助 | | 桐島大吉 | | 役割番付 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|-----|--------|--|---|--------------|----------|----------|----------|----------|-----------------|------------------|
| 1818 | 文政1 | 7/21～ | 都座 | 義経千本桜 堀川御所・伏見稲荷・大物の浦・下市村・釣瓶すし・道行初音の旅・狐忠信・吉野山 | 《1》中村大吉 | 《1》中村大吉 | 《4》坂東彦三郎 | 《2》市川門三郎 | 《2》瀬川路之助 | [大物の船矢倉／吉野の花矢倉] | 辻番付・役割番付 |
| 1820 | 文政3 | 3/11～ | 大坂 角の芝居 [座本 中村松世] | 義経先本桜 大序より四段目まで | 《3》中村歌右衛門 | 《3》中村松江 | 《3》小川吉太郎 | 中山卯蔵 | 片岡松江 | | 役割番付・絵尽し |
| 1820 | 文政3 | 5/5～ | 中村座 | 義経千本桜 堀川館・稲荷森・渡海屋・下市村・すしや・道行・吉野 | 《5》瀬川菊之丞 | 《2》岩井桑三郎 | 《2》坂東簀助 | 《4》中村七三郎 | 坂東三津蔵 | [大物船矢倉／吉野花矢倉] | 辻番付・役割番付 絵本番付 |
| 1820 | 文政3 | 6/未詳～ | 広島 宮島大芝居 [座本 中村吉三郎] | 義経千本桜 | 《5》市川団蔵 | 嵐富三郎 | 中山他之助 | | | | 役割番付 |
| 1820 | 文政3 | 11/16～ | 名古屋 清寿院芝居 [名代 海老屋左吉 座本 千代屋七右衛門] | 義経千本桜 三ノ口・三ノ切・四ノ口・四ノ切 | 《5》市川団蔵 | 嵐富三郎 | 市川虎蔵 | 浅尾豊五郎 | 片岡松江 | [大物船檣／吉野花檣] | 役割番付 |
| 1821 | 文政4 | 5/19～ | 伊勢 中之地蔵 [名代 西川屋太兵衛 座本 市川沢蔵] | 義経千本桜 三ノ口より四ノ切迄 | 《5》市川団蔵 | 嵐富三郎 | 市川虎蔵 | 市川秀十郎 | 市川浪花 | | 役割番付 |
| 1821 | 文政4 | 10/20～ | 名古屋 橘町芝居 [名代 辰巳屋猪三郎 座本 津屋長三郎] | 義経千本桜 序切・二の口・四ノ口・四ノ切 | 《3》坂東三津五郎 | 《2》藤川花友 | 富士松山十郎 | 浅尾奥助 | 嵐富之助 | | 役割番付 |
| 1821 | 文政4 | 10/上旬～ | 讃岐 金毘羅 [座本 浅尾為吉] | 義経千本桜 五だん物 | 中山一蝶 | 浅尾為三郎 | 中山新平 | 片岡政五郎 | | | 役割番付 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|-----|--------|--|---|---------------|--------------|--------------|----------------|--------------|---------------------|-------------------|
| 1821 | 文政4 | 11/1～ | 河原崎座 | いもせやまひとめ せんぼん 妹背山眺望千本 四番続 | 《3》尾上菊五 郎 | 《1》中村大吉 | 《2》関三十郎 | 《4》中島三甫 右衛門 | | | 役割番付・絵本 番付 |
| 1822 | 文政5 | 3/6～ | 京 南側大芝居 [名代 布袋屋 梅之丞 都万太夫] | 義経千本桜 道行・御殿 | 《3》嵐三五郎 | 《2》藤川友吉 | 市川甚之助 | 尾上京徳 | 浅尾為三郎 | | 役割番付 |
| 1822 | 文政5 | 5/9～ | 市村座 | 義経千本桜 五だんつゞき | 《7》市川団十 郎 | 《3》市川門之 助 | 《4》坂東彦三 郎 | 《2》大谷馬十 | 市川おのえ | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 辻番付・役割番 付 |
| 1823 | 文政6 | 8/14～ | 名古屋 橋町芝居 [名代 辰巳屋 猪三郎 座本 津屋長三 郎] | 義経千本桜 五段続 | 《3》中村福之 助 | 中村花妻 | 市川勇蔵 | 中村鶴治 | 中村鶴江 | | 役割番付 |
| 1823 | 文政6 | 10/中旬～ | 岐阜 いなは境内 [勸進元 土佐 屋正左衛門 名代 山田屋勝 蔵] | 義経千本桜 大序より四段目ま て | 《4》嵐三五郎 | 市川三河之助 | 市川甚之助 | 中山紋太郎 | 水木吉三郎 | | 役割番付 |
| 1824 | 文政7 | 8/1～ | 京 因幡薬師芝居 [名代 蛭子屋 吉郎兵衛] | 義経千本桜 大序ヨリ四段目迄 | 《1》中村鶴助 | 坂東卯之助 | 市川甚之助 | 沢村鉄蔵 | | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 役割番付 |
| 未詳 | 文政頃 | 6/上旬～ | 京 大西 | 義経千本桜 | 《1》中村鶴助 | 中山一枝 | 《3》浅尾奥次 郎 | | 坂東卯之助 | | 役割番付 |
| 1825 | 文政8 | 5/5～ | 市村座 | 義経千本桜 堀川館・稲荷森・ 渡海屋・下市村・ すしや・道行・吉 野山 | 《3》坂東三津 五郎 | 《5》瀬川菊之 丞 | 《4》坂東彦三 郎 | 《2》市川門三 郎 | 《2》瀬川路之 助 | | 辻番付・役割番 付・絵本番付 |
| 1825 | 文政8 | 8/吉～ | 大坂 中の芝居 [座本 岩井槌 之助] | 義経千本桜 五段続 | 《2》沢村国太 郎 | 《1》浅尾額十 郎 | 《3》小川吉太 郎 | 嵐璃三郎 | 市川なには | | 役割番付 |
| 1825 | 文政8 | 9/13～ | 京 北側芝居 [名代 早雲長 太夫 亀谷桑之丞] | 義経千本桜 五段続 | 《2》沢村国太 郎 | 《1》浅尾額十 郎 | 《3》小川吉太 郎 | 《4》市川宗三 郎 | 市川なには | [大物の船矢倉／ 吉野の花矢倉] | 役割番付 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|-------------------|-------------------------------|--|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|----------------------|-------------------|
| 1825 | 文政8 | 9/21～ | 堺 大寺芝居 [座本 片岡由 三郎] | 義経千本桜 五段つゞき | 《3》中村歌右 衛門 | 《3》中村松江 | 中山一蝶 | 市川新四郎 | 中村おのえ | [大物船櫓／吉野 花櫓] | 役割番付 |
| 1826 | 文政9 | 6/吉～ | 広島 宮島大芝居 [座本 中村梅 吉] | 義経千本桜 | 《2》中村芝翫 | | 市川甚之助 | | | | 『宮島歌舞伎年 代記』 |
| 1826 | 文政9 | 12/1～ | 大坂 角の芝居 [座本 中村以 上] | 義経千本桜 道行・御殿 | 《2》関三十郎 | 《2》中村芝翫 | 《3》中村歌右 衛門 | 《3》中山文七 | 《2》瀬川路之 助 | | 役割番付 |
| 1827 | 文政10 | 二の替 (六月以 前) | 伊勢 古市 | 義経千本桜 大序より四段目ま で | | | | | | 《2》嵐来芝、 《4》嵐雛助ほか。 | 『伊勢歌舞伎年 代記』 |
| 1828 | 文政11 | 3/15～ | 河原崎座 | 義経千本桜 大序・序切・二の 口・二の切・三の 口・三の切・四の 口・四の切 | 《2》関三十郎 | 《3》尾上菊五 郎 | 《1》三柝源之 助 | 《2》市川門三 郎 | 中村琴系 | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 辻番付・絵本番 付 |
| 1828 | 文政11 | 4/吉～ | 京 四条道場芝居 [名代 宇治嘉 太夫] | 義経千本桜 道行・御殿 | 市川鯉三郎 | 中村琴三郎 | 嵐亀之助 | 嵐大勝 | 尾上多蔵 | | 役割番付 |
| 1828 | 文政11 | 7/21～ | 市村座 | 義経千本桜 序切・二の口・二 の切・三の口・三 の切・道行・四の 切・大切 | 《2》坂東篁助 | 《1》岩井紫若 | 《7》市川団十 郎 | 《1》成田屋宗 兵衛 | 《4》小佐川常 世 | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 辻番付・絵本番 付 |
| 1828 | 文政11 | 未詳 | 大坂 筑後 | 義経千本桜 | 《2》尾上多見 蔵 | 坂東卯之助 | 《2》中村鶴助 | 松島当五郎 | 坂東蝶之助 | | 役割番付 |
| 1829 | 文政12 | 3/3～ | 中村座 | 義経千本桜 序切・二の口・二 之切・三の口・三 之切・四段目・四 之切・大切 | 《2》中村芝翫 | 《5》瀬川菊之 丞 | 《1》三柝源之 助 | 佐十郎 | あやめ | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 辻番付・役割番 付・絵本番付 |
| 1829 | 文政12 | 4/15以降 ～ | 大坂 若太夫芝居 [座本 嵐芳 栄] | 義経千本桜 | 中村歌助 | 中村歌蝶 | 中村梅助 | 浅尾山三 | 中山音松 | | 役割番付 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|-------|---------------------------------------|--|----------------|--------------|--------------|---------|-------|-------------------|-------------------|
| 1830 | 文政13 | 2/～ | 河原崎座 | 義経千本桜 堀川館・稲荷森・ 下市村・すしや・ 道行・吉野 | 《2》沢村源之 助 | 亀之丞 | 《1》市川市十 郎 | 升蔵 | 佳朝 | | 絵本番付 |
| 1830 | 文政13 | 3/吉～ | 広島 宮島芝居 〔座本 中村梅 吉〕 | 義経千本桜 | 藤川友江 | 中山あづま | 尾上鯉十郎 | 嵐熊十郎 | | | 『宮島歌舞伎年代記』 |
| 1830 | 文政13 | 8/5～ | 京 伏見両替町 〔名代 嵐真太 夫 座本 嵐三吉〕 | 義経千本桜 大序より四段目迄 | 《2》嵐来芝 | 坂東卯之助 | 中村歌五郎 | 《5》中山来助 | 嵐弥三郎 | [大物の船櫓／吉 野の花櫓] | 役割番付 |
| 1830 | 文政13 | 9/29～ | 金沢 川上芝居 〔座本 菊川松 之助〕 | 義経千本桜 大序ヨリ御殿マテ | 市川米十郎 | 浅尾源之助 | 市川柳次郎 | 市川徳十郎 | | [大物の船櫓／吉 野の花櫓] | 役割番付 |
| 1830 | 文政13 | 9/吉～ | 大坂 角之芝居 〔座本 中村額 之助〕 | 義経千本桜 三の口・三の切・ 四の口 | 《3》中村歌右 衛門 | 《3》尾上菊五 郎 | | | | | 役割番付 |
| 1831 | 天保2 | 3/21～ | 大坂 稲荷社内 〔座本 亀谷登 左〕 | 義経千本桜 三の口切・四の口 切 | 市川森之助 | 藤川桑三郎 | 嵐寿之助 | 中村釜助 | 坂東岩治 | | 役割番付 |
| 1831 | 天保2 | 5/1～ | 大坂 稲荷社内 〔座本 亀谷登 左〕 | 義経千本桜 三の口切・四の口 切 | 市川森之助 | 藤川桑三郎 | 嵐寿之助 | 坂東宗寿郎 | | | 役割番付 |
| 1831 | 天保2 | 12/吉～ | 京 因幡薬師芝居 〔名代 蛭子屋 吉郎兵衛〕 | 義経千本桜 大序より四段目迄 | 《2》中村鶴助 | 中村歌十郎 | 中村歌蔵 | 嵐岡十郎 | 岩井千鳥 | [大物の船櫓／吉 野の花櫓] | 役割番付 |
| 1832 | 天保3 | 3/吉～ | 京 道場芝居 〔名代 宇治嘉 太夫〕 | 義経千本桜 大序より四段目迄 | 《1》市川市十 郎 | 中村歌路之助 | 嵐橘二郎 | 坂東東十郎 | 浅尾朝蔵 | [大物の船櫓／吉 野の花櫓] | 役割番付 |
| 1832 | 天保3 | 6/18～ | 市村座 | 義経千本桜 五だんつゞき | 《12》市村羽左 衛門 | 中村琴糸 | 《5》市川高麗 蔵 | 坂東熊十郎 | 市川莚之助 | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 辻番付・役割番 付・絵本番付 |
| 1832 | 天保3 | 10/～ | 大坂 筑後芝居 〔座本 浅尾房 之助〕 | 義経千本桜 | 《2》尾上多見 蔵 | 《2》藤川花友 蔵 | 中村鹿之助 | 市川新四郎 | 藤川友之助 | | 役割番付・絵尽 し |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|-----|-------|---|--|--------------|--------------|------------------------|-------|-------|-------------------|-------------------|
| 1833 | 天保4 | 3/吉～ | 名古屋 桑名春日社内 [名代 千代吉 座本 中村千代 松] | 義経千本桜 盛五株 | 《4》嵐三五郎 | 岩井紫若 | 《3》中山文七 | 尾上傳三郎 | | | 役割番付 |
| 1833 | 天保4 | 3/未詳～ | 広島 宮島大芝居 [座本 桐ノ谷 七九郎] | 義経千本桜 | 坂東亀玉 | 藤川辰二 | 中村新蔵 | | | | 『宮島歌舞伎年代記』 |
| 1833 | 天保4 | 5/13～ | 市村座 | 義経千本桜 五だんつゞき | 《5》市川団蔵 | 中山みよし | 《12》市村羽左 衛門 | | | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 辻番付 |
| 1833 | 天保4 | 7/15～ | 市村座 | 義経千本桜 序切・二の口・二 の切・三の口・三 の切・道行・四の 切 | 《5》市川団蔵 | 《3》尾上栄三 郎 | 《12》市村羽左 衛門 | | | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 辻番付・役割番 付・絵本番付 |
| 1833 | 天保4 | 11/吉～ | 京 南側芝居 [名代 都万太 夫 布袋屋梅之 丞] | 義経千本桜 五段つゞき | 《2》尾上多見 蔵 | 《1》中村歌六 | 市川虎蔵 | 市川新四郎 | 藤川友之助 | | 役割番付 |
| 1834 | 天保5 | 6/未詳～ | 広島 宮島大芝居 [座本 尾上多 三郎] | 義経千本桜 | 《2》尾上多見 蔵 | 尾上梅之丞 | 坂東亀太郎・ 《1》市川市十 郎 | | | | 『宮島歌舞伎年代記』 |
| 1835 | 天保6 | 4/吉～ | 伊勢 古市常芝居 [名代 久馬屋 武兵衛 座本 沢村栄 八] | 義経千本桜 大序より四ノ切迄 メ七幕・道行初音 の旅路 | 《2》関三十郎 | 《5》市川八百 蔵 | 中山楽之助 | 片岡京四郎 | 岩井紫寿 | [大物の船櫓／吉 野の花櫓] | 役割番付 |
| 1835 | 天保6 | 5/12～ | 大坂 中の芝居 [座本 中村富 三郎] | はなやぐらひとめ せんほん 花櫓詠吉野 山路七曲 | 《2》中村芝翫 | 《2》中村富十 郎 | 《3》小川吉太 郎 | 中村翫十郎 | 中村歌保世 | | 役割番付・絵尽 し |
| 1835 | 天保6 | 5/27～ | 金沢 五郎島 [座本 藤川鞍 蔵] | 義経千本桜 五段続 | 浅尾国四郎 | 藤川友芝 | 松本染三郎 | 藤川友二 | 嵐三津三郎 | | 役割番付 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|-------------|--|---|----------------|--------------|--------------|---------------|--------------|-------------------|-------------------|
| 1835 | 天保6 | 7/吉～ | 名古屋 橋町芝居 [名代 伊勢屋 孫三郎 添名代 京屋佐 蔵] | 義経千本桜 幕柱五千本 | 《2》関三十郎 | 《5》市川八百 蔵 | 関三歌 | 小川賀十郎 | 沢村鉄之助 | | 役割番付 |
| 1836 | 天保7 | 5/吉～ | 京 誓願寺芝居 [名代 津川大 吉] | 義経千本桜 大序より御殿迄 | 中山楽之助 | 瀬川菊三郎 | 中山楽三郎 | 浅尾大六 | 明石屋徳二郎 | | 役割番付 |
| 1837 | 天保8 | 10/12～ | 大坂 座摩奥芝居 [名代 増田宗 橋] | 義経千本桜 大序ヨリ四だん目 迄 | 中村福之助 | 坂東いろは | 中村歌之助 | 浅尾時五郎 | 中村菊三郎 | | 役割番付 |
| 1838 | 天保9 | 3/9～ | 中村座 | さんもんひとめせ んぼん 楼門詠千本 四番続 | 《4》中村歌右 衛門 | 尾上梅幸 | | | | | 辻番付・役割番 付・絵本番付 |
| 1839 | 天保10 | 2/11～ | 市村座 | 義経千本桜 五だんつゞき | 《12》市村羽左 衛門 | 《2》市川九蔵 | 《3》嵐吉三郎 | | 岩井辰之助 | | 辻番付・役割番 付・絵本番付 |
| 1840 | 天保11 | 3/9～ | 中村座 | 時節吉野千本桜 | 《1》沢村訥升 | 《2》尾上菊次 郎 | 《5》市川団三 郎 | 《3》沢村四郎 五郎 | 璃久三郎 | | 辻番付・役割番 付・絵本番付 |
| 1840 | 天保11 | 4/吉～ | 京 四条道場芝居 [名代 宇治嘉 太夫] | 義経千本桜 三の口より四の切 まで | 《1》市川米十 郎 | 市川森之助 | 尾上多蔵 | 浅尾市六 | 尾上梅之助 | [大物の船櫓／吉 野の花櫓] | 役割番付 |
| 1841 | 天保12 | 5/3～ | 中村座 | 裏表千本桜 道行・御殿 | 《2》尾上多見 蔵 | 《3》尾上栄三 郎 | 《4》坂東彦三 郎 | 《2》嵐冠十郎 | 《2》岩井松之 助 | | 辻番付・絵本番 付 |
| 1841 | 天保12 | 5/吉～ | 大坂 若太夫 [座本 市川鯉 之助] | 義経千本桜 大序より御殿場迄 | 《1》市川米十 郎 | 《4》山下金作 | 《4》浅尾友蔵 | 中山半蝶 | 山下里蝶 | | 役割番付・絵尽 し |
| 1842 | 天保13 | 1/吉～ | 京 誓願寺芝居 [名代 津川大 吉] | 義経千本桜 しいの木より御殿 まで | 嵐三津之助 | 中村玉之助 | 嵐楯蔵 | 中山半蝶 | 藤川金紫 | | 役割番付 |
| 1843 | 天保14 | 二の替 (五月以 | 伊勢 中之地蔵 | 義経千本桜 二の口より大切迄 | | | | | | 中村重蔵、嵐吉二 郎ほか。 | 『伊勢歌舞伎年 代記』 |
| 1843 | 天保14 | 閏9/14～ | 河原崎座 | 義経千本桜 序切・二の口・二 の切・三の口・三 の切・四の口・四 の切 | 《2》市川九蔵 | 《3》尾上栄三 郎 | 《4》坂東彦三 郎 | 佐の川市蔵 | 叶珉子 | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 辻番付・役割番 付・絵本番付 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|--------|---|---|--------------|--------------|--------------|--------------|---------|-----------------|-------------------|
| 1843 | 天保14 | 11/28～ | 大坂 筑後芝居 [座本 市川助 太郎] | 義経千本桜 道ゆき・御殿 | 《3》中村芝翫 | 《2》嵐璃珪 | 《4》三柝他人 | 《1》市川新十 郎 | | | 役割番付・絵尽 し |
| 1844 | 天保15 | 5/吉～ | 京 南側芝居 | 義経千本桜 大幹五株 | 《2》嵐璃珪 | 中村歌寿郎 | 《1》実川延三 郎 | 嵐栢蔵 | 《4》藤川八蔵 | [大物舟櫓／吉野 花櫓] | 役割番付 |
| 1845 | 弘化2 | 2/吉～ | 京 宮川町芝居 [名代 宇治嘉 太夫] | 義経千本桜 大序より御殿迄 | 嵐京花 | 山下宮松 | 中山甚車 | 中村桃助 | 中村富松 | | 役割番付 |
| 1845 | 弘化2 | 6/上旬～ | 広島 宮島大芝居 [座本 瀬川屋 あやめ] | 義経千本桜 | 尾上多見三郎 | 瀬川屋あやめ | 市川米六 | | | | 『宮島歌舞伎年 代記』 |
| 1845 | 弘化2 | 8/13～ | 市村座 | 義経千本桜 大序・其裏・二段 目・其裏・三段 目・其裏・道行・ 四段目 | 《3》市村家橘 | 《1》坂東志う か | 《1》三柝梅舎 | | 岩井辰之助 | | 辻番付・役割番 付・絵本番付 |
| 1845 | 弘化2 | 10/10～ | 名古屋 橋町芝居 [名代 山城屋 清兵衛 太夫本 中村蔦 右衛門] | 義経千本桜 四の口・四の切・ 道行初音旅 | 市川升若 | 山下梅枝 | 嵐三津蔵 | | | | 役割番付 |
| 1846 | 弘化3 | 6/吉～ | 広島 宮島大芝居 [座本 中村梅 吉] | 義経千本桜 | 嵐橋太郎 | 中村松江 | 嵐京花 | 嵐九宝 | | | 『宮島歌舞伎年 代記』 |
| 1846 | 弘化3 | 11/吉～ | 尾張熱田 宮亀井御境内 [名代 井筒屋 善三郎 太夫本 市川久 吉] | 義経千本桜 大序より大切まで | 《3》嵐吉三郎 | 中村かるも | 市川米太郎 | 坂東八百蔵 | 沢村ときは | 竹田からくり。 | 役割番付 |
| 1847 | 弘化4 | 2/9～ | 大坂 角の芝居 [座本 市川猿 松] | 義経千本桜 道行・御てん | 《4》市川小団 次 | 《2》嵐璃珪 | 《5》市川海老 蔵 | 嵐寿珪 | 嵐富三郎 | | 役割番付・絵尽 し |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|-----|--------|-----------------------------------|-------------------------------------|--------------|----------|----------|-----------|----------|---------------|---------------|
| 1847 | 弘化4 | 3/吉～ | 京 左女牛南側芝居 [名代 津川大吉] | 義経千本桜 備立五陣 | 叶新車 | 嵐虎次郎 | 嵐来十郎 | | | [吉野花矢倉／大物舟矢倉] | 役割番付 |
| 1847 | 弘化4 | 5/吉～ | 京 北側大芝居 [名代 早雲長太夫 亀谷糸之丞] | 義経千本桜 三ノ口・三の切・道ゆき・四だんめまで | 《4》市川小団次 | 《2》嵐璃瑠 | 《5》市川海老蔵 | 中山美勇 | 坂東花升 | | 役割番付 |
| 1847 | 弘化4 | 9/10～ | 河原崎座 | 義経千本桜 序切・二の口・二の切・三の口・三の切・四の口・四の切 | 《4》中村歌右衛門 | 《4》尾上梅幸 | 《2》市川九蔵 | 《4》大谷友右衛門 | 《5》嵐小六 | [大物船矢倉／吉野花矢倉] | 辻番付・役割番付・絵本番付 |
| 1847 | 弘化4 | 11/吉～ | 大坂 若太夫芝居 [座本 三柘亀蔵] | 義経千本桜 大序ヨリ御殿マデ | 《2》市川米蔵 | 中村芝太郎 | 《1》三柘稻丸 | 尾上鶴松 | 片岡松次郎 | | 役割番付 |
| 1848 | 弘化5 | 1/吉～ | 京 北側大芝居 [名代 早雲長太夫 亀谷糸之丞] | 義経千本桜 | 《2》市川米蔵 | 中村芝太郎 | 《1》三柘稻丸 | 尾上鶴松 | 片岡松次郎 | | 役割番付 |
| 1848 | 嘉永1 | 3/4～ | 市村座 | 義経千本桜 四段目の切・狐忠信 | 《4》市川小団次 | 《1》坂東志うか | 《8》市川団十郎 | 《4》坂東三津五郎 | 《4》小佐川常世 | | 辻番付・役割番付・絵本番付 |
| 1849 | 嘉永2 | 4/吉～ | 大坂 若太夫芝居 [座本 中村政次郎] | 義経千本桜 道行・御殿 | 《1》浅尾朝太郎 | 藤岡大吉 | 嵐吉之助 | 叶錦車 | | | 役割番付 |
| 1849 | 嘉永2 | 11/16～ | 名古屋 若宮芝居 [名代 松本屋増太郎] | 義経千本桜 大序ヨリ四段目迄 | 片岡我三郎 | 中村滝江 | 浅尾浅治郎 | 中村幸亭蔵 | | | 役割番付 |
| 1849 | 嘉永2 | 11/吉～ | 京 宮河町芝居 [名代 宇治嘉太夫] | 義経千本桜 大序より御殿まで | 片岡松助 | 中村鶴五郎 | 嵐額十郎 | 中村桃助 | 嵐璃友 | | 役割番付 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|-----|-------|---|--------------------------------------|----------------------------------|--------------|--------------|---------------|---------|-------------------|-------------------|
| 1851 | 嘉永4 | 8/吉～ | 京 北側大芝居 [名代 早雲長 太夫 亀谷桑之丞] | 義経千本桜 道行・御てん | 《1》浅尾朝太 郎 | 《4》叶雛助 | 中村歌十郎 | 尾上鬼十郎 | 中山栄三郎 | | 役割番付 |
| 1852 | 嘉永5 | 11/吉～ | 堺新地南 [名代 島屋伊 兵衛 座本 中村富右 衛門] | 義経千本桜 道行・御殿 | 市川玉猿 | 中村富蔵 | 三柘徳次郎 | 三柘蔵之助 | 市川鹿蔵 | | 役割番付 |
| 1853 | 嘉永6 | 4/8～ | 伊勢 中之地蔵芝居 [名代 松浦屋 惣吉 太夫本 近江屋 誰蔵] | 義経千本桜 道行より御殿場迄 | 《1》浅尾朝太 郎 | 嵐三花 | 坂東三津太郎 | 山下京右衛門 | | | 『伊勢歌舞伎年 代記』 |
| 1853 | 嘉永6 | 4/20～ | 河原崎座 | 義経千本桜 四の口・四の切 | 《2》嵐璃珪 | 《1》坂東志う か | 《1》坂東竹三 郎 | 《2》市川男女 蔵 | 坂東佳好 | | 辻番付・役割番 付・絵本番付 |
| 1853 | 嘉永6 | 5/27～ | 市村座 | こゝろばかりえど ゑのかげがく 意東絵懸額 道行・御殿 | 《1》中村福助 | 《2》尾上菊次 郎 | 《1》中村芝雀 郎 | 《1》中村翫右 衛門 | 《1》中村芝鶴 | | 絵本番付 |
| 1853 | 嘉永6 | 6/～ | 広島 宮島大芝居 [座本 浅井房 之助] | 義経千本桜 | 《4》浅尾為十 郎 | 市川森之助 | | | | | 『宮島歌舞伎年 代記』 |
| 1853 | 嘉永6 | 6/20～ | 甲府 亀屋座 [座本 嵐栄五 郎] | 義経千本桜 | 堀葉団次 | 音羽梅来 | 片岡我升 | 坂東錦猿 | 岩井花升 | [大物船矢倉／吉 野花矢倉] | 役割番付 |
| 1853 | 嘉永6 | 9/吉～ | 大坂 角の芝居 [座本 中山小 楽] | 花櫓詠千本 秀吟七章 | 《2》尾上多見 蔵 | 尾上いろは | 《3》市川市蔵 | 中村寿郎 | 中村歌次郎 | | 役割番付 |
| 1853 | 嘉永6 | 11/吉～ | 京 南側芝居 [名代 都万太 夫 布袋屋梅之 丞] | 義経千本桜 秀歌七章 | 《2》尾上多見 蔵・ 〈本国の忠信〉 尾上和市 | 尾上いろは | 《3》市川市蔵 | 尾上多見十郎 | 《4》藤川八蔵 | | 役割番付 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|-----|-------|---|---------------------------------------|--------------|----------|----------|----------|-------|----|---------------|
| 1854 | 嘉永7 | 7/吉～ | 京 北側大芝居 [名代 亀谷桑 之丞 名代 早雲長太夫] | 義経千本桜 道行・御てん | 市川玉猿 | 市川市加蔵 | 市川喜代蔵 | 浅尾元蔵 | | | 役割番付 |
| 1855 | 安政2 | 2/吉～ | 大坂 筑後芝居 [座本 嵐橋之助] | 義経千本桜 大序より御殿まで | 《2》嵐璃珪 | 《9》嵐三右衛門 | 《1》三柙稻丸 | | | | 役割番付・絵尽し |
| 1856 | 安政3 | 7/15～ | 市村座 | 義経千本桜 大序・序切・二の切・三の口・三の切・四の口・四の切・大詰 | 《4》市川小団次 | 《4》尾上菊五郎 | 《5》坂東彦三郎 | 《6》坂東又太郎 | 坂東喜千三 | | 辻番付・役割番付・絵本番付 |
| 1858 | 安政5 | 3/上旬～ | 伊勢 一身田常芝居 [名代 岩井屋藤左衛門 太夫元 梅若屋甚吉] | 義経千本桜 大序より大切まで | 片岡我重 | 市川浜之助 | 河原崎河蔵 | | | | 役割番付 |
| 1858 | 安政5 | 4/吉～ | 和泉 岸和田蛸地蔵芝居 [座本 嵐豊丸 名代 高月屋平八] | 義経千本桜 | 《2》嵐璃珪 | 《2》尾上菊次郎 | 三柙源五郎 | | | | 役割番付 |
| 1858 | 安政5 | 5/吉～ | 伊勢 古市芝居 [名代 兜屋友吉 座本 市川由丸太夫本 中村津田右衛門] | 義経千本桜 大序より御殿迄 | 《5》坂東彦三郎 | 中村竹三郎 | 中村芝三郎 | 尾上新蔵 | 中村三保吉 | | 役割番付 |
| 1858 | 安政5 | 11/吉～ | 京 北側大芝居 [名代 亀谷桑之丞 早雲長太夫] | 義経千本桜 大序ヨリ四段目まで | 《5》坂東彦三郎 | 中村千之助 | 市川瀧十郎 | | | | 役割番付 |
| 1859 | 安政6 | 2/吉～ | 大坂 天満社内芝居 [座本 中村玉五郎] | 義経千本桜 大序より御てん迄 | 中村竹三郎 | 《3》瀬川路之助 | 中村芝三郎 | | | | 役割番付 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|-----|--------|---|--|--------------|--------------|---------|-------|-------|---------------------|---------------|
| 1859 | 安政6 | 7/13～ | 中村座 | 義経千本桜 堀川御所・稲荷 山・渡海屋・大物 の浦・川連館 | 《1》中村福助 | 《4》尾上菊五 郎 | 《4》尾上梅幸 | 関歌助 | 市川三すじ | [大物の船櫓／吉 野の花櫓] | 役割番付・絵本 番付 |
| 1859 | 安政6 | 8/吉～ | 大坂 竹田芝居 [座本 尾上多 見七] | 義経千本桜 四段目 | 《1》浅尾朝太 郎 | 《1》中村政次 郎 | 市川寿太郎 | 市川眼十郎 | 浅尾朝栄 | | 役割番付・絵尽 し |
| 1859 | 安政6 | 9/1～ | 金沢 宮腰 [頭取 尾上寿 三郎] | 義経千本桜 | 尾上寿郎 | 尾上松之助 | 尾上幸柳 | | | | 役割番付 |
| 1859 | 安政6 | 10/吉～ | 大坂 角の芝居 [座本 中村竹 丸] | 義経千本桜 道行・御殿 | 《2》尾上多見 蔵 | 《2》嵐璃珪 | 《1》三柝梅舎 | | | | 役割番付・絵尽 し |
| 1860 | 万延1 | 4/吉～ | 大坂 御霊裏門 | 義経千本桜 大序より四段目迄 | 多見之助 | 鶴三郎 | 福太郎 | | | | 役割番付 |
| 1860 | 万延1 | 5/吉～ | 大坂 御霊社内 [名代 清水吉 治] | 義経千本桜 大序より御殿迄 | 中村梅蔵 | 中村駒之助 | 市川巳之助 | | | | 役割番付 |
| 1860 | 万延1 | 5/吉～ | 堺 新地南芝居 [座本 市川幸 治郎 名代 大和屋治 兵衛] | 義経千本桜 御てん | 《1》浅尾朝太 郎 | 山下亀之丞 | 市川幸蔵 | | | [大物の船矢倉／ 吉野の花矢倉] | 役割番付 |
| 1860 | 万延1 | 9/13～ | 金沢 鍛冶町八幡社 | 義経千本桜 大序より大切迄 | 寿雀 | 亀菊 | 与三郎 | 寿蝶 | | | 役割番付 |
| 1860 | 万延1 | 10/吉～ | 大坂 御池橋 [名代 藤川瀧 松] | 義経千本桜 道行・四だん目 | 藤川友江 | 嵐大次郎 | 尾上志目蔵 | | | | 役割番付 |
| 1861 | 文久1 | 3/吉～ | 大坂 座摩裏門 | 義経千本桜 大序より大切まで | 尾上多見七 | 三柝福太郎 | 市川市太郎 | 中村玉二 | | [大物の船矢倉／ 吉野の花矢倉] | 役割番付 |
| 1861 | 文久1 | 11/27～ | 金沢 川上 | 義経千本桜 大序より大切迄 | 栄寿 | 鶴之助 | | | | | 役割番付 |
| 1861 | 文久1 | 11/吉～ | 金沢 才川馬場先 | 義経千本桜 道行・壇の浦しこ ろ引早替り御殿 | 芝賀十郎 | 市枝 | 与三郎 | 吉二 | | | 役割番付 |
| 1862 | 文久2 | 閏8/吉～ | 大坂 御霊社内 | 義経千本桜 大序より四だん目 迄 | 市川猿之助 | 《1》実川延太 郎 | 中村巴津蔵 | 市川滝七 | 中村玉太郎 | | 役割番付 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|-----|-------|---------------------------------------|---|--------------|--------------|--------------|--------------|-------|-------------------|-------------------|
| 1863 | 文久3 | 4/吉～ | 大坂 筑後芝居 〔座本 尾上多 見七〕 | はなやぐらひとめ せんぼん 花櫓詠千本 盛九重 | 《1》実川延若 | 《1》大谷友松 | 《7》市川団三 郎 | 藤川鐘九郎 | 中山みよじ | | 役割番付・絵尽 し |
| 1863 | 文久3 | 5/吉～ | 京 北側大芝居 〔名代 亀谷桑 之丞 早雲長太夫〕 | 義経千本桜 続五段 | 《1》実川延若 | 《1》大谷友松 | 尾上松緑 | 藤川鐘九郎 | 中山みよじ | 〔吉野の花櫓／大 物の船櫓〕 | 役割番付 |
| 1864 | 元治1 | 4/吉～ | 堺 新地南芝居 〔座本 市川幸 治郎〕 | 義経千本桜 | 《3》三柘源之 助 | 中村紫若 | | | | | 役割番付 |
| 1864 | 元治1 | 11/吉～ | 大坂 座摩社内 〔座本 日暮三 津蔵〕 | 義経千本桜 大序より四段目ま で | 市川鯉三郎 | 《1》市川右団 治 | 中村芝之助 | 尾上鈴蔵 | | | 役割番付 |
| 1865 | 元治2 | 3/吉～ | 和泉 水間観音境内 〔座本 嵐璃キ 丸〕 | 義経千本桜 椎ノ木より御てん 迄 | 市川鯉三郎 | 瀬川女孝 | 三柘梅若 | | 中村琴三郎 | | 役割番付 |
| 1865 | 慶応1 | 閏5/吉～ | 奈良 鳴川丁照当院 〔座本 沢村萩 丸〕 | 義経千本桜 | 嵐豊丸 | 中村鶴三郎 | 尾上多市 | 《1》中村米吉 | | | 役割番付 |
| 1865 | 慶応1 | 10/吉～ | 大坂 北新地芝居 〔座本 市川三 之助〕 | 義経千本桜 御てん | 《1》浅尾朝太 郎 | 嵐和橘 | 《1》中村政次 郎 | 尾上多見市 | | | 役割番付 |
| 1867 | 慶応3 | 6/吉～ | 大坂 北新地芝居 〔座本 実川菊 次郎〕 | 義経千本桜 椎の木より道行ま で | 《2》中村芝蔵 | 《4》三柘源之 助 | 《5》中村駒之 助 | 《5》三柘大五 郎 | | | 役割番付 |
| 1867 | 慶応3 | 7/13～ | 守田座 | いちのものりくじ らのおほよせ 一守九字成大漁 堀川館・渡海屋・ 大物浦・下市村・ 寿し屋・道行・川 連館 | 《4》中村芝翫 | 《2》岩井紫若 | 《1》沢村訥升 | 中山現十郎 | 岩井紫松 | | 辻番付・役割番 付・絵本番付 |
| 1868 | 慶応4 | 6/吉～ | 大坂 いなり席 | 義経千本桜 御殿 | 《1》浅尾朝太 郎 | 中村翫之介 | 片岡島之助 | 市川幸盛 | | | 役割番付 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|-----------------|--------------|--|--------------|---------------|---------------|----------------|--------------|----|--------------------|
| 1869 | 明治2 | 1/吉～ | 大阪 若太夫芝居 | 花櫓詠千本 大物浦・道行・御 殿 | 尾上梅朝 | 市川滝二郎 | 片岡島之助 | | | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1869 | 明治2 | 5/吉～ | 大阪 天満芝居 | 義経千本桜 大序より御殿まで | 中村梅之助 | 市川筆之助 | 中村玉次郎 | 中村寿郎 | 木ノ村とみさ | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1869 | 明治2 | 7/吉～ | 金沢 西新地芝居 | 義経千本桜 大序より御殿場迄 | 《6》市川八百 蔵 | 芳沢いろは | 坂東綱十郎 | 中村鶴三郎 | | | 役割番付 |
| 1870 | 明治3 | 9/10～ | 大阪 中の芝居 | 義経千本桜 盛七株 | 《1》実川延若 | 《1》荻野扇女 | 《2》実川延三 郎 | 実川菊蔵 | 中村梅花 | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1870 | 明治3 | 10/25～ | 中村座 市村座 | 義経千本桜 渡海屋・大物浦・ 河連邸 | 《5》尾上菊五 郎 | 《6》坂東三津 五郎 | 《7》河原崎権 之助 | 中村仲太郎 | 《5》市川門之 助 | | 辻番付・役割番 付・絵本番付 |
| 1871 | 明治4 | 4/吉～ | 京都 和泉式部芝居 | 義経千本桜 大序より大切迄 | 嵐璃橘丸 | 市川柗若 | 嵐橘珪 | | | | 『近代歌舞伎年 表・京都篇』 |
| 1871 | 明治4 | 4/吉～ | 大阪 座摩芝居 | 義経千本桜 大序より四段目ま で | 中村千太郎 | 《1》実川延童 | 実川菊次郎 | 中村芝梅 | | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1871 | 明治4 | 11/7～ | 市村座 中村座 | 義経千本桜 五段続 | 《5》坂東彦三 郎 | 《6》坂東三津 五郎 | 《5》尾上菊五 郎 | 中村仲太郎 | 嵐栄三郎 | | 辻番付・役割番 付・絵本番付 |
| 1872 | 明治5 | 5/吉～ | 京都 道場芝居 | 義経千本桜 大序より御殿場迄 | 嵐寛三郎 | 実川正朝 | 市川福太郎 | 《川貫法眼》 嵐橘九郎 | | | 『近代歌舞伎年 表・京都篇』 |
| 1872 | 明治5 | 7/吉～ | 大阪 若太夫芝居 | 義経千本桜 大序より御殿迄 | 尾上和多之助 | 嵐璃昇 | 嵐和橘 | | | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1874 | 明治7 | 10/20～ 11/10 | 名古屋 立花座 | 花櫓詠千本 堀川より御殿迄 | 中村翫之助 | 浅尾内匠 | 大谷路鶴 | 浅尾友十郎 | 中村青枝 | | 『近代歌舞伎年 表・名古屋篇』 |
| 1875 | 明治8 | 3/16～ | 中村座 | 義経千本桜 抜草三齣 | 《4》中村芝翫 | 《8》岩井半四 郎 | 《1》中村時蔵 | 《2》中村鶴蔵 | 波川錦枝 | | 辻番付・役割番 付・絵本番付 |
| 1875 | 明治8 | 6/吉～ | 京都 道場演劇 | 義経千本桜 寿しや・御殿 | 市川家若 | 嵐徳栄 | 浅尾滝十郎 | | | | 『近代歌舞伎年 表・京都篇』 |
| 1875 | 明治8 | 10/吉～ | 金沢 桜馬場芝居 | 義経千本桜 大序より全七冊 | 尾上造酒之助 | 中村芝加十郎 | 嵐寛若 | 中村芝右衛門 | 中村加之助 | | 役割番付 |
| 1876 | 明治9 | 1/14～ | 中橋座 | おさなわざおぎか ぶきのがつかふ 幼俳優劇場学校 権の木・鮎屋・川 連館 | 鶴助 | い久太郎 | 左い蔵 | 時松 | あやめ | | 辻番付・絵本番 付 |
| 1876 | 明治9 | 4/10～ | 大阪 堀江芝居 | 義経千本桜 道行・御殿 | 《1》市川右団 治 | 《2》尾上多賀 之丞 | 《4》三柗源之 助 | 《6》大谷広右 衛門 | 沢村半四郎 | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1877 | 明治10 | 2/10～ 3/10 | 京都 北側演劇 | 義経千本桜 道行・御殿 | 《1》市川右団 治 | 《2》尾上多賀 之丞 | 《3》市川九蔵 | 中村友三 | 市川薫之助 | | 『近代歌舞伎年 表・京都篇』 |
| 1877 | 明治10 | 2/21～ | 中島座 | 花賑詠千本 第四段目の口切 | 市川白猿 | 喜勢川露紅 | 幸蔵 | 松五郎 | 徳之丞 | | 辻番付・役割番 付・絵本番付 |
| 1877 | 明治10 | 8/吉～ | 京都 東向演劇 | 義経千本桜 大序ヨリ大切マテ | 嵐重三郎 | | 市川福太郎 | 片岡島十郎 | 瀬川菊枝 | | 『近代歌舞伎年 表・京都篇』 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|--------|---------------|-------------------------|---|--------------------|--|--------------------|------|---------------|----------------|
| 1877 | 明治10 | 11/13~ | 寿座 | 義経千本桜 四段目の切 | 銀之助 | 梅三郎 | 尾登三郎 | 紋三郎 | 藤三郎 | | 辻番付 |
| 1880 | 明治13 | 9/1~ | 大阪 弁天座 | 義経千本桜 道行より御殿まで | 市川勢雀 | 沢村数江 | 大谷喜代松 | | | | 『近代歌舞伎年表・大阪篇』 |
| 1880 | 明治13 | 11/吉~ | 大阪 中の芝居 | 義経千本桜 大序より御殿迄 | 中村飛鶴 | 《2》阪東寿三郎 | 実川家正 | 嵐璃運左衛門 | 嵐璃光 | | 『近代歌舞伎年表・大阪篇』 |
| 1881 | 明治14 | 1/12~ | 新富座 | 松梅雪花三吉野 四番続 | 《1》中村宗十郎・ 《1》市川左団次・ 《5》尾上菊五郎・ 《9》市川団十郎 | 坂東しう調・ 《8》岩井半四郎 | 《1》中村宗十郎・ 《1》市川左団次・ 《1》坂東家橘・ 《5》市川小団次・ 《5》尾上菊五郎・ 《9》市川団十郎 | 市川団右衛門・ 《2》中村鶴蔵 | しげ松 | | 辻番付・役割番付 |
| 1881 | 明治14 | 7/吉~ | 京都 岩神演劇 | 義経千本桜 大序より御殿場迄 | 市川白猿 | 嵐三京 | 尾上多三郎 | 片岡島十郎 | | [吉野の花櫓／大物の船櫓] | 『近代歌舞伎年表・京都篇』 |
| 1881 | 明治14 | 7/吉~ | 神戸 大黒座 | 義経千本桜 大序より御てん迄 | 中村福丸 | 坂東羽寿丸 | 市川助太郎 | | | | 役割番付 |
| 1881 | 明治14 | 11/吉~ | 大阪 弁天座 | 義経千本桜 大序より御殿まで | 中村菊之助 | 市川団丸 | 坂東太三郎 | | | | 『近代歌舞伎年表・大阪篇』 |
| 1882 | 明治15 | 2/吉~ | 名古屋 橘座 | 義経千本桜 五満来 | 《5》尾上菊五郎 | 坂東しう調 | 《1》市川左団次 | 《1》市川九団治 | | | 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』 |
| 1882 | 明治15 | 6/吉~ | 備後 尾の道新地芝居 | 義経千本桜 大序より御殿まで | 市川鰻太郎 | 市川三孝 | 嵐和橘 | | | | 役割番付 |
| 1882 | 明治15 | 6/吉~ | 金沢 桜馬場芝居 | 義経千本桜 大序より御殿場 | 市川勢雀 | 沢村数江 | 西川鶴路 | | | | 役割番付 |
| 1882 | 明治15 | 9/21~ | 春木座 | 義経千本桜 稲荷森裏手・御殿 | 《1》市川右団治 | 《4》沢村田之助 | 《4》助高屋高助 | 市川寿美之丞 | 藤川花友 | | 絵本役割 |
| 1883 | 明治16 | 1/吉~ | 大阪 天満大工町芝居 | 義経千本桜 大序より御殿 | 《4》嵐珪蔵 | 嵐橘久之助 | 中村七賀七 | | | | 『近代歌舞伎年表・大阪篇』 |
| 1884 | 明治17 | 1/1~ | 京都 大黒座 | 檜競源氏旭凱歌 大物浦・御殿 | 尾上梅朝 | 尾上多三郎 | 嵐重三郎 | | | | 『近代歌舞伎年表・京都篇』 |
| 1884 | 明治17 | 2/吉~ | 大阪 堀江芝居 | 義経千本桜 木の実より寿し屋・道行・御殿 | 坂東秀助 | 坂東秀松 | 坂東三津枝 | | | | 『近代歌舞伎年表・大阪篇』 |
| 1884 | 明治17 | 8/27~ | 名古屋 末広座 | 千本桜 | 市川白猿 | | | | | | 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』 |
| 1884 | 明治17 | 8/吉~ | 大阪 弁天座 | 義経千本桜 大序より御殿まで | 坂東秀助 | 中村駒寿 | 坂東三津枝 | | | | 『近代歌舞伎年表・大阪篇』 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|-----------------|-----------------------|---|--------------|----------|-----------|---------|-----------|----|----------------|
| 1884 | 明治17 | 11/2～ | 名古屋 新守座 | 義経千本桜 五冊 | 市川滝十郎 | 中村千鳥 | 嵐三治 | 坂東東十郎 | | | 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』 |
| 1885 | 明治18 | 2/4～ | 家満登座 | 義経千本桜 四段目 | 飛鶴 | 坂東佳松 | 秋蔵 | 紀左久 | い之助 | | 辻番付 |
| 1885 | 明治18 | 5/22～ | 大阪 北ノ新地芝居 (福井座) | 義経千本桜 御殿場 | 中村翫若 | 尾上多三郎 | 市川駒太郎 | | | | 『近代歌舞伎年表・大阪篇』 |
| 1885 | 明治18 | 7/13～ | 千歳座 | 義経千本桜 第四段目迄 | 《5》尾上菊五郎 | 小紫 | 《1》坂東家橋 | 伝五郎 | 登美松 | | 辻番付・絵本役割 |
| 1885 | 明治18 | 9/24～ 10/16 | 大阪 堀江市の側芝居 | 義経千本桜 道行より御殿まで | 《1》松尾猿之助 | 嵐璃幸 | 坂東寿昇 | | 松尾猿次郎 | | 『近代歌舞伎年表・大阪篇』 |
| 1885 | 明治18 | 10/8～ | 柳盛座 | 〔義経千本桜〕 | 梅雀 | 秀友 | 丹寿 | | | | 『配役総覧 第六版・第七版』 |
| 1885 | 明治18 | 11/14～ | 大阪 天満大工町芝居 | 義経千本桜 道行より御殿まで | 市川助寿郎 | 中村女のふ | 中村福三郎 | | | | 『近代歌舞伎年表・大阪篇』 |
| 1885 | 明治18 | 12/吉～ | 神戸 大黒座 | 義経千本桜 道行より御殿迄 | 《1》松尾猿之助 | 嵐璃幸 | 嵐守太郎 | | | | 役割番付 |
| 1886 | 明治19 | 1/31～ 2/20 | 大阪 朝日座 | 義経千本桜 大内・堀川御所・ 権の実・すしや・ 吉野山・法眼館・ 奥庭 | 《6》嵐三五郎 | 中村かほる | 《1》実川百々之助 | 嵐橘太郎 | 嵐幸猿 | | 『近代歌舞伎年表・大阪篇』 |
| 1886 | 明治19 | 11/29～ | 春木座 | 〔義経千本桜〕 | 芝鶴 | 梅太郎 | 竹五郎 | | | | 『配役総覧 第六版・第七版』 |
| 1886 | 明治19 | 12/18～ 12/24 | 大阪 角劇場 | 義経千本桜 すし屋・御殿場 | 《1》市川右団治 | 《1》中村鴈治郎 | 嵐巖笑 | 市川団若 | 坂東豊太郎 | | 『近代歌舞伎年表・大阪篇』 |
| 1887 | 明治20 | 1/吉～ | 神戸 大黒座 | 義経千本桜 大序より御殿まで | 《1》市川右団治 | 《2》坂東寿三郎 | 中村珊瑚郎 | 市川団若 | 坂東豊太郎 | | 役割番付 |
| 1887 | 明治20 | 11/15～ | 吾妻座 | 千本桜舞台初関 | 《7》沢村訥子 | 新七 | 白蔵 | 市友 | 三津太郎 | | 『配役総覧 第六版・第七版』 |
| 1888 | 明治21 | 3/9～ | 市村座 | 義経千本桜 道行・川連館 | 《9》市川団十郎 | 《4》中村福助 | 市川権十郎 | 《2》中村鶴蔵 | 《2》中村歌女之丞 | | 辻番付・絵本役割 |
| 1888 | 明治21 | 3/18～ | 名古屋 千歳座 | 義経千本桜 御殿 | 片岡松童 | 沢村国三郎 | 中村芝女蔵 | 市川森八 | 片岡市栄 | | 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』 |
| 1889 | 明治22 | 1/1～ | 京都 坂井座 | 義経千本桜 盛三景 | 《1》市川右団治 | 嵐巖笑 | 仙昇 | 市川団若 | | | 『近代歌舞伎年表・京都篇』 |
| 1889 | 明治22 | 1/吉～ | 大阪 明楽座 | 義経千本桜 続四段 | 藤川友江 | 藤川滝江 | 実川鬼昇 | | | | 『近代歌舞伎年表・大阪篇』 |
| 1889 | 明治22 | 3/29～ | 盛元座 | 義経千本桜 堀川館より川連館まで | 市次郎 | 梅三郎 | 鶴若 | 一七八 | 高三郎 | | 絵本役割 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|-----------------|-------------|---------------------------|--------------|------------------|------------------|--------------|-----------------|---------|--------------------|
| 1889 | 明治22 | 4/18~ | 寿座 | 義経千本桜 四番続 | 《5》市川小団 次 | 《1》尾上栄之 助 | 《4》沢村源之 助 | 菊十郎 | げん(マ)之助 | | 絵本役割 |
| 1889 | 明治22 | 4/30~ | 名古屋 千歳座 | 義経千本桜 大序より大切まで | 《3》市川九蔵 | 《2》尾上多賀 之丞 | 中村小福 | 市川播摩蔵 | | | 『近代歌舞伎年 表・名古屋篇』 |
| 1889 | 明治22 | 5/吉~ | 神戸 弁天座 | 義経千本桜 椎の木より御てん まで | 中村千太郎 | 中村梅幸 | | | | | 役割番付 |
| 1890 | 明治23 | 4/1~ | 柳盛座 | 義経千本桜 四幕続 | 中村梅雀 | 《5》嵐吉三郎 | 《2》坂東鶴之 助 | 梅五郎 | 藤之助 | | 辻番付 |
| 1890 | 明治23 | 4/13~ 4/28 | 京都 祇園館 | 義経千本桜 五幕 | 時助 | 花調 | 柏之助 | | | | 『近代歌舞伎年 表・京都篇』 |
| 1890 | 明治23 | 6/10~ | 春木座 | 〔義経千本桜〕 | 《7》市川八百 蔵 | 芝鶴 | 中村福円 | | | | 『配役総覧 第 六版・第七版』 |
| 1890 | 明治23 | 7/吉~ | 伊勢 古市長盛座 | 義経千本桜 七幕 | 片岡松童 | 沢村国三郎 | 中村小福 | | | | 役割番付 |
| 1891 | 明治24 | 7/14~8/2 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 河連館 | 《1》市川猿之 助 | 《2》市川女寅 | 《5》市川新蔵 | 市川七右衛門 | 市川鯉之助 | | 辻番付・絵本役 割 |
| 1891 | 明治24 | 10/27・ 10/28 | 中村座 | 義経千本桜 木の実・すしや・ 河連館 | 《5》尾上菊五 郎 | 《5》尾上栄三 郎 | 《2》尾上菊之 助 | 《1》坂東彦十 郎 | | 演芸協会興行。 | 『歌舞伎年表』 |
| 1891 | 明治24 | 11/1~ 11/25 | 大阪 角劇場 | 義経千本桜 三の切・四の口切 | 《1》中村鴈治 郎 | 《1》市川右団 治 | 嵐巖笑 | 《5》中村鶴助 | 富之丞 | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1892 | 明治25 | 3/吉~ | 京都 夷谷座 | 義経千本桜 稲荷森より御てん 場迄 | 嵐佳久蔵 | 中村のし松 | 坂東兼吉 | | | | 『近代歌舞伎年 表・京都篇』 |
| 1892 | 明治25 | 4/17~ | 藍染座 | 〔義経千本桜〕 | 又吉 | 鯉之助 | 咲松 | | | | 『配役総覧 第 六版・第七版』 |
| 1893 | 明治26 | 1/2~ | 三崎座 | 義経千本桜 吉野山道行・河連 法眼屋形 | 中村福円 | 尾上梅三 | 中村梅昇 | 片岡当燕 | 嵐三勝 | | 辻番付 |
| 1893 | 明治26 | 6/19~ | 日吉座 | 〔義経千本桜〕 | 中村福円 | 沢村其答 | 飛鶴 | | | | 『配役総覧 第 六版・第七版』 |
| 1893 | 明治26 | 11/未詳~ | 常盤座 | 〔義経千本桜〕 | 《2》尾上多見 丸 | 栄治郎 | 咲松 | | | | 『配役総覧 第 六版・第七版』 |
| 1894 | 明治27 | 1/吉~ | 神戸 大黒座 | 義経千本桜 道行より御殿迄 | 《1》中村鴈治 郎 | 《3》中村福助 〈高砂屋〉 | 《2》中村政治 郎 | 市川鰻四郎 | | | 役割番付 |
| 1894 | 明治27 | 2/6~2/26 | 京都 常盤座 | 義経千本桜 道行・御殿 | 《1》中村鴈治 郎 | 嵐巖笑 | 《3》中村福助 〈高砂屋〉 | 片岡我蔵 | 〈さぶなみ〉 嵐橘久之助 | | 『近代歌舞伎年 表・京都篇』 |
| 1895 | 明治28 | 6/4~6/21 | 大阪 浪花座 | 義経千本桜 六幕 | 《5》尾上菊五 郎 | 《5》尾上栄三 郎 | 《4》中村福助 | 蟹十郎 | 小紫 | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1895 | 明治28 | 9/28~ | 新盛座 | 〔義経千本桜〕 | 藤蔵 | 梅三 | 燕童 | | | | 『配役総覧 第 六版・第七版』 |
| 1896 | 明治29 | 1/1~1/26 | 大阪 中劇場 | 義経千本桜 道行・御殿・奥庭 | 《1》市川右団 治 | 実川正朝 | 《4》実川延三 郎 | 市川団若 | 片岡愛之助 | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|----------|----------|---|--------------|----------|----------|----------|--------------|---------|----------------|
| 1896 | 明治29 | 1/6~2/3 | 明治座 | 義経千本桜 通し | 《5》尾上菊五郎 | 《5》尾上栄三郎 | 《4》中村福助 | 又吉 | 《3》三柝稲丸 | | 辻番付・絵本役割 |
| 1896 | 明治29 | 1/12~ | 神戸朝日座 | 義経千本桜 盛七株 | 《2》坂東鶴之助 | 中村獅漢 | 片岡島之助 | 桐島小六 | 中村小政 | | 役割番付 |
| 1896 | 明治29 | 5/未詳~ | 柳盛座 | [義経千本桜] | 梅雀 | 吉三郎 | 勝次郎 | | | | 『配役総覧 第六版・第七版』 |
| 1896 | 明治29 | 9/7~ | 横浜羽衣座 | 義経千本桜 通し狂言 | 《5》尾上菊五郎 | 《5》尾上栄三郎 | 《4》中村福助 | 蟹十郎 | 《3》三柝稲丸 | | 辻番付 |
| 1896 | 明治29 | 9/22~ | 大阪堀江座 | 千本桜 道行・御殿 | | | | | | 片岡松童ほか。 | 『近代歌舞伎年表・大阪篇』 |
| 1896 | 明治29 | 11/28~ | 真砂座 | 義経千本桜 河連館 | 《4》市川鬼丸 | 《6》市村家橘 | 璃宗 | 当升 | 友代 | | 辻番付・筋書 |
| 1896 | 明治29 | 12/上旬~ | 伊勢新北座 | 義経千本桜 道行・御殿・奥庭 大詰 | 《1》市川右団治 | 実川正桐 | 《4》中村芝雀 | 大谷友次 | 中村芙蓉 | | 辻番付 |
| 1897 | 明治30 | 6/1~6/20 | 大阪中劇場 | 義経千本桜 道行より御殿迄 | 沢村源之丞 | 扇之丞 | 左昇 | 荒三郎 | 〈榎ノ戸〉 銀杏鶴 | | 『近代歌舞伎年表・大阪篇』 |
| 1897 | 明治30 | 8/9~ | 浅草座 | 義経千本桜 椎の木・鮎屋・河 連館 | 《1》中村吉右衛門 | 尾上梅丸 | 《1》沢村宗之助 | 勝川吉太郎 | 中村鎌太郎 | | 辻番付 |
| 1897 | 明治30 | 8/25~ | 金沢稲荷座 | 義経千本桜 堀外芋洗・渡海屋 内・海辺入水・椎 の木・鮎屋・道 行・河連館 | 《12》中村勘五郎 | 《3》中村富十郎 | 沢村春五郎 | 《3》市川滝十郎 | 中村蝶昇 | | 役割番付 |
| 1897 | 明治30 | 10/2~ | 横浜鳶座 | 義経千本桜 一幕 | 《4》市川鬼丸 | 橘之助 | 雷子 | 《1》市川団升 | 小若 | | 辻番付 |
| 1898 | 明治31 | 5/14~6/3 | 大阪大阪歌舞伎座 | 義経千本桜 稲荷・下市・鮎 屋・川連館・渡海 屋・大物浦 | 《5》市川小団次 | 市川莚女 | 《4》中村芝雀 | 市川団若 | 市川家之助 | | 『近代歌舞伎年表・大阪篇』 |
| 1898 | 明治31 | 6/1~ | 名古屋末広座 | 道行初音鼓 道行より御殿迄 | 沢村源之丞 | 扇三郎 | 源三郎 | 多昇 | | | 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』 |
| 1898 | 明治31 | 9/未詳~ | 栄座 | 義経千本桜 堀川御所より川 連館迄 | 翫次 | 梅芝 | 芝三郎 | 喜太六 | | | 「都新聞」明治31年9月7日 |
| 1898 | 明治31 | 10/9~ | 演技座 | 義経千本桜 椎の木・茶屋・寿 司屋・吉野山・河 連館 | 《6》市村家橘 | 《5》関花助 | 猿蔵 | 《8》嵐雛助 | 三佳津 | | 絵本役割 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|----------|-------------|---|--------------|--------------|--------------|----------|---------|----|--------------------|
| 1899 | 明治32 | 1/30～ | 大阪 稲荷文楽座 | 義経千本桜 大内鼓渡し・堀川 館・同門外・北嵯 峨庵室・椎の木・ 小金吾殺し・鮎 屋・吉野山・川連 館 | 伊藤石之助 | 《2》実川八百 蔵 | 《2》片岡土之 助 | 中村助蔵 | 実川八百升 | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1899 | 明治32 | 6/23～ | 新富座 | 義経千本桜 河連館 | 《1》中村又五 郎 | 幸之助 | 《3》坂東三田 八 | 市川高丸 | 樋次郎 | | 辻番付 |
| 1899 | 明治32 | 7/吉～ | 飯田 曙座 | 義経千本桜 吉野山道行・御 殿・奥庭 | 市川右団治 | 伊藤石之助 | 市川米十郎 | 市川家眼蔵 | 嵐吾妻若 | | 辻番付 |
| 1900 | 明治33 | 3/22～ | 開盛座 | 義経千本桜 堀川館・稲荷の 森・渡海屋・大物 浦・道行・川連館 | 当三郎 | 専女 | 達蔵 | 七嘉助 | 三好 | | 辻番付 |
| 1900 | 明治33 | 4/1～4/25 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 上市街道・鮎屋・ 蔵王堂前・杉森評 定・河連館 | 《5》尾上菊五 郎 | 《5》尾上栄三 郎 | 《4》中村福助 | 《4》尾上松助 | 《3》市川猿蔵 | | 辻番付・筋書 |
| 1900 | 明治33 | 5/1～ | 名古屋 末広座 | 義経千本桜 大内鼓渡し・椎の 木・下市村鮎屋・ 吉野山道行・川連 法眼館 | 《2》坂東鶴之 助 | 嵐徳之丞 | 市川滝之助 | 市川左和蔵 | 市川右田之助 | | 『近代歌舞伎年 表・名古屋篇』 |
| 1900 | 明治33 | 7/1～ | 大阪 天満座 | 義経千本桜 鳥居前・椎の木・ 鮎屋・吉野山・御 殿 | 沢村源之丞 | 中村扇三郎 | 嵐寛十郎 | 沢村源四郎 | 嵐吾妻 | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1900 | 明治33 | 11/17～ | 浅草座 | 〔義経千本桜〕 | 国三郎 | 梅之丞 | 勢喜之助 | | | | 『配役総覧 第 六版・第七版』 |
| 1901 | 明治34 | 5/3～5/27 | 京都 大黒座 | 義経千本桜 道行より御殿まで | 沢村源之丞 | 《2》実川八百 蔵 | 山村内匠 | 沢村源枝(マ)郎 | 嵐徳笑 | | 『近代歌舞伎年 表・京都篇』 |
| 1901 | 明治34 | 5/5～ | 東京座 | 義経千本桜 五行本四冊 | 《6》市村家橘 | 《2》市川女寅 | 団吉 | 丹次郎 | 稲之助 | | 辻番付・絵本役 割 |
| 1901 | 明治34 | 7/23～ | 京都 岩神座 | 義経千本桜 道行より御殿まで | 沢村源之丞 | 八百鶴 | | | | | 『近代歌舞伎年 表・京都篇』 |
| 1901 | 明治34 | 7/31～8/5 | 京都 岩神座 | 義経千本桜 道行より御殿まで | 沢村源之丞 | 荒若 | 荒若 | | | | 『近代歌舞伎年 表・京都篇』 |
| 1901 | 明治34 | 12/1～ | 神戸 大黒座 | 義経千本桜 椎の木・すしや・ 道行・御殿 | 尾上楽之助 | 嵐三太郎 | 中村鴈童 | | | | 辻番付 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|-----------------|--------------|--|--------------|---------|-------|-------|------|----------------------|--------------------|
| 1901 | 明治34 | 12/10~ 12/25 | 大阪 角座 | 義経千本桜 椎の木・鮎屋・道 行・御殿 | 尾上楽之助 | 嵐三太郎 | 中村鴈童 | | | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1902 | 明治35 | 1/15~ 1/28 | 京都 南座 | 義経千本桜 道行より御殿迄 | 沢村源之丞 | 八百鶴 | | 富助 | | | 『近代歌舞伎年 表・京都篇』 |
| 1902 | 明治35 | 2/1~ | 大阪 福井座 | 義経千本桜 二幕 | 立花 | 松三郎 | 笑雀 | | | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1902 | 明治35 | 5/28~ | 長崎 舞鶴座 | 義経千本桜 道行より御殿まで | | | | | | 《5》坂東蓑助、沢 村源之丞ほか。 | 『長崎の歌舞 伎』 |
| 1902 | 明治35 | 10/17~ | 大阪 稻荷文楽座 | 義経千本桜 鮎屋より御殿まで | 林昇 | 南枝 | 霞雀 | | | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1903 | 明治36 | 1/1~1/17 | 大阪 松島八千代座 | 義経千本桜 道行・川連館 | 沢村源之丞 | 市川右田三郎 | 中村香太郎 | 市川彦十郎 | 尾上昇鶴 | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1903 | 明治36 | 1/18~ | 大阪 松島八千代座 | 義経千本桜 道行・川連館 | 沢村源之丞 | 嵐立花 | 嵐橋利之助 | 市川彦十郎 | 尾上昇鶴 | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1903 | 明治36 | 2/1~ | 大阪 弁天座 | 義経千本桜 吉野山・川連館 | 片岡松当 | 中村かほる | 嵐広三郎 | | | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1903 | 明治36 | 3/15~ | 大阪 福井座 | 義経千本桜 | 当松 | 璃徳 | 島之助 | | | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1903 | 明治36 | 7/1~ | 大阪 稻荷文楽座 | 義経千本桜 二幕 | 当松 | 璃徳 | 島之助 | | | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1904 | 明治37 | 2/29~ | 宮戸座 | 義経千本桜 上市在椎木・釣瓶 すし屋・川連法眼 館 | 訥升 | 寿美蔵 | 花助 | 四郎五郎 | 三津之助 | | 辻番付 |
| 1904 | 明治37 | 4/21~ | 名古屋 新守座 | 義経千本桜 嵯峨の奥庵室・椎 の木・寿司屋店・ 吉野山道行・川連 法眼館 | 市川猿之丞 | 坂東三津二 郎 | 中村歌五郎 | 中村梅昇 | 嵐冠若 | | 『近代歌舞伎年 表・名古屋篇』 |
| 1904 | 明治37 | 6/7~ | 長崎 八幡座 | 義経千本桜 大序より御殿まで | | | | | | 尾上楽之助、嵐吉 松郎ほか。 | 『長崎の歌舞 伎』 |
| 1904 | 明治37 | 6/14~ | 東京座 | 千本桜眺戯 伏見稻荷社・摂州 大物浦・下市木の 実・釣瓶鮎見世・ 吉野山花盛・川連 法眼館・同庭内見 顕 | 訥升 | 女寅 | 団吉 | | | | 絵本役割 |
| 1905 | 明治38 | 2/24~ | 名古屋 蓬座 | 義経千本桜 五幕 | 伝之助 | | 嵐橋楽 | | | | 『近代歌舞伎年 表・名古屋篇』 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|----------------|--------------|---|--------------|--------------|--------------|--------------|-------|---|---------------------|
| 1905 | 明治38 | 3/26～ 4/10 | 大阪 福井座 | 義経千本桜 | 楽之助 | 雁童 | 秀郎 | | | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1905 | 明治38 | 3/31～ | 演伎座 | 千本桜眺戯 御殿・木実・釣瓶 鮎屋・渡海屋・浄 瑠璃道行・堀川御 所 | 小団次 | 升若 | 才三郎 | | | | 絵本役割 |
| 1905 | 明治38 | 4/19～ | 栄座 | 義経千本桜 鳥居前より川連館 まで | 咲松 | 国女 | 千成 | | | | 「都新聞」明治 38年4月19日 |
| 1905 | 明治38 | 5/28～ | 宮戸座 | 義経千本桜 川連法眼館 | 宗之助 | 訥子 | 源之助 | 紅十郎 | 三津之助 | | 辻番付 |
| 1905 | 明治38 | 6/14～ | 寿座 | 義経千本桜 鮎屋・川連館 | 才三郎 | 芝鳥 | 栗三郎 | | | | 『配役総覧 第 六版・第七版』 |
| 1905 | 明治38 | 12/4～ | 市村座 | とちあはせかぶき のにしきゑ 綴合歌舞伎錦絵 十冊 伏見鳥居前・大物 浦難風・吉野山道 行・川連法眼館 | 《6》尾上菊五 郎 | 《8》尾上芙蓉 雀 | 《2》坂東八十 助 | 蟹十郎 | 梅之助 | [千本の忠信／大 杯觴の馬場／一之 谷の熊谷／あけ鳥 の浦里／七変化の 供奴] | 辻番付・絵本役 割 |
| 1906 | 明治39 | 5/1～ | 明治座 | 千本桜 道行より河連館迄 | 沢村源之丞 | 糸子 | 《5》岩井桑三 郎 | 《3》沢村淀五 郎 | 沢村千鳥 | | 辻番付・絵本役 割 |
| 1906 | 明治39 | 9/30～ | 柳盛座 | 義経千本桜 堀川御所・鳥居 前・川連館 | 中村梅雀 | 多賀子 | 昇若 | 柴蔵 | 鶴三 | | 「都新聞」明治 39年9月26日 |
| 1906 | 明治39 | 11/2～ 11/23 | 大阪 弁天座 | 義経千本桜 洛西朱雀野道・土 佐坊入京・川越太 郎上使・堀川館・ 渡海屋・大物浦・ 椎の木・小金吾最 後・鮎屋・川連館 | 《1》市川右団 治 | 嵐巖笑 | 尾上多見之助 | 中村珊瑚郎 | 実川菊次郎 | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1907 | 明治40 | 1/1～ | 大阪 松島八千代座 | 義経千本桜 道行より御殿まで | 沢村源之丞 | 岐三郎 | 市川右田三郎 | | | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1907 | 明治40 | 1/15～ 1/29 | 大阪 天満座 | 義経千本桜 道行・御殿 | 沢村源之丞 | 尾上岐三郎 | | | | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1907 | 明治40 | 2/13～ | 深川座 | [義経千本桜] | 小若 | 竹松 | | | | | 『配役総覧 第 六版・第七版』 |
| 1907 | 明治40 | 4/30～ | 寿座 | 義経千本桜 川連館 | 鶴之助 | 柴鳥 | 幅二郎 | 鯉昇 | | | 「都新聞」明治 40年4月29日 |
| 1907 | 明治40 | 6/11～ | 深川座 | 義経千本桜 河連館 | 小若 | 梅太郎 | 伝次郎 | 市五郎 | 松世 | | 「都新聞」明治 40年6月9日 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|----------------|--------------|---|--------------|--------------|--------------|-------|-------|--------------------|--------------------|
| 1908 | 明治41 | 5/1~ | 演伎座 | 義経千本桜 河連館 | 《5》関三十郎 | 紅若 | 九団次 | 猿枝 | 市女蔵 | | 辻番付 |
| 1908 | 明治41 | 6/20~ | 横浜 喜楽座 | 義経千本桜 椎の木・鮎屋・道 行・御殿 | 《1》中村又五 郎 | 《4》市川九蔵 | 紅若 | | | | 『続々歌舞伎年 代記・坤』 |
| 1908 | 明治41 | 12/未詳~ | 横須賀 歌舞伎座 | 千本桜 | 《6》尾上菊五 郎 | 紋三郎 | 《6》尾上梅幸 | 蟹十郎 | | | 『続々歌舞伎年 代記・坤』 |
| 1909 | 明治42 | 2/1~ | 宮戸座 | 義経千本桜 川越上使・木の美 茶屋・下市村・寿 司屋・吉野山・河 連館 | 《4》市川鬼丸 | 猿之丞 | 《4》沢村源之 助 | 宇十郎 | 鯉喜江 | | 辻番付 |
| 1909 | 明治42 | 2/28~ | 柳盛座 | 義経千本桜 | 中村梅雀 | 《7》市川八百 蔵 | | 重雀 | | | 『続々歌舞伎年 代記・坤』 |
| 1909 | 明治42 | 3/4~ | 横浜 羽衣座 | 義経千本桜 川連館 | 《6》市川寿美 蔵 | 《1》中村又五 郎 | 《1》沢村宗之 助 | | | | 『続々歌舞伎年 代記・坤』 |
| 1909 | 明治42 | 6/13~7/1 | 京都 歌舞伎座 | 義経千本桜 吉野山・川連館・ 奥御殿 | 沢村源之丞 | 嵐広三郎 | 中村飛雀 | 市川紅三郎 | 市川国太郎 | | 『近代歌舞伎年 表・京都篇』 |
| 1909 | 明治42 | 7/3~7/24 | 大阪 朝日座 | 義経千本桜 吉野山・川連館・ 奥御殿狐忠信の狂 | 沢村源之丞 | 嵐広三郎 | 片岡卯左衛門 | | | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1909 | 明治42 | 7/25~8/1 | 京都 岩神座 | 義経千本桜 | 沢村源之丞 | 門三郎 | 飛雀 | | | | 『近代歌舞伎年 表・京都篇』 |
| 1909 | 明治42 | 10/1~ | 大阪 松島八千代座 | 義経千本桜 道行より御殿場 | | | | | | 沢村源之丞、片岡 島之助ほか。 | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1909 | 明治42 | 12/3~ | 演伎座 | 義経千本桜 下市茶店・鮎屋・ 河連館 | 《1》中村又五 郎 | 梅代 | 幸蔵 | 扇京 | 国之丞 | | 辻番付 |
| 1910 | 明治43 | 1/1~ | 横浜 賑座 | 千本桜 | 鶴蔵 | かほる | 卯多三郎 | 春之助 | 左門次 | | 『続々歌舞伎年 代記・坤』 |
| 1910 | 明治43 | 1/30~ | 蓬萊座 | 義経千本桜 吉野山・河連館 | 《5》関三十郎 | 《2》実川延太 郎 | 紅若 | 猿十郎 | 照世 | | 役割番付・筋書 |
| 1910 | 明治43 | 2/4~ | 新富座 | 千本桜 | 沢村源之丞 | 栄次郎 | 喜三造 | | | | 辻番付 |
| 1910 | 明治43 | 2/28~ | 寿座 | 〔義経千本桜〕 | 《2》市川団升 | 梅三郎 | | | | | 『配役総覧 第 六版・第七版』 |
| 1910 | 明治43 | 3/1~ | 横浜 羽衣座 | 千本桜 | | | | | | 沢村源之丞ほか。 | 『続々歌舞伎年 代記・坤』 |
| 1910 | 明治43 | 7/15~ | 品川座 | 千本桜 | 《6》市川寿美 | 伝次郎 | 升紅 | 扇次郎 | 楽三郎 | | 絵本役割 |
| 1910 | 明治43 | 9/26~ 10/17 | 大阪 角座 | 義経千本桜 川連館・奥庭 | 《1》市川斎入 | 《4》中村芝雀 | 《2》市川右団 治 | 市川右左次 | 中村門三郎 | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1910 | 明治43 | 10/1~ | 早稲田座 | 〔義経千本桜〕 | 国三郎 | 吉三郎 | 吉蔵 | | | | 『配役総覧 第 六版・第七版』 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|---------------|--------------|--|--------------|--------------|---------|---------|------|----------|------------------------------|
| 1911 | 明治44 | 4/15~ | 開盛座 | 義経千本桜 椎の木・鮎屋・川 連館 | 滝太郎 | 弥好 | 鶴三郎 | 新五郎 | | | 辻番付 |
| 1911 | 明治44 | 6/17~ 6/23 | 名古屋 宝生座 | 義経千本桜 | 嵐璃昇 | 小猿治 | | | | | 『近代歌舞伎年 表・名古屋篇』 |
| 1911 | 明治44 | 12/1~ | 宮戸座 | 義経千本桜 下市村椎木・釣瓶 すし屋・吉野山道 行・川連法眼館 | 《4》嵐芳三郎 | 市川莚女 | 猿之丞 | 寿朝 | 錦之助 | | 筋書 |
| 1911 | 明治44 | 12/31~ | 仙台 松島座 | 義経千本桜 | 沢村源之丞 | | | | | | 『続々歌舞伎年 代記・坤』 |
| 1912 | 明治45 | 1/13~ | 横浜 脈座 | 千本桜 | 鶴蔵 | かほる | 市孝 | 梅車 | 友五郎 | | 『続々歌舞伎年 代記・坤』 |
| 1912 | 明治45 | 6/14~ | 東京座 | 義経千本桜 伏見鳥居前・吉野 山・川連館 | 《2》市川猿之 助 | 市之丞 | 《2》市川団升 | 猿作 | 沢瀉 | | 筋書 |
| 1912 | 明治45 | 11/未詳~ | 長崎 舞鶴座 | 義経千本桜 鮎屋・川連館・道 行 | 《2》市川右団 次 | 広三郎 | 《6》嵐吉三郎 | | | | 『長崎の歌舞 伎』 |
| 1913 | 大正2 | 2/1~ | 演伎座 | 義経千本桜 奥庭 | 《1》中村歌門 | | | | | | 「演芸画報」大 正2年3月号 |
| 1913 | 大正2 | 4/9~ | 東京座 | 義経千本桜 川連館・庭先 | 《6》尾上菊五 郎 | 《6》市川門之 助 | 《3》市村亀蔵 | 市川団三郎 | 柏三郎 | | 辻番付・筋書・ 「演芸画報」大 正2年6月号 |
| 1913 | 大正2 | 6/20~ 6/26 | 名古屋 末広座 | 義経千本桜 道行より御殿迄 | 沢村源之丞 | 小猿次 | | | | [源之丞十八番] | 『近代歌舞伎年 表・名古屋篇』 |
| 1913 | 大正2 | 7/2~ | 品川座 | 義経千本桜 | 国三郎 | 鯉之助 | 鶴枝 | | | | 辻番付 |
| 1913 | 大正2 | 8/15~ | 名古屋 笑福座 | 義経千本桜 | 沢村源之丞 | | | | | | 『近代歌舞伎年 表・名古屋篇』 |
| 1914 | 大正3 | 2/14~ | 寿座 | [義経千本桜] | 《1》中村歌門 | 勝五郎 | 紋十郎 | 紅十郎 | | | 『配役総覧 第 六版・第七版』 |
| 1914 | 大正3 | 9/30~ | 柳盛座 | 義経千本桜 | 扇太郎 | 弥好 | 鬼代丸 | | | | 辻番付 |
| 1914 | 大正3 | 12/31~ | 宮戸座 | 義経千本桜 鮎屋・道行・川連 館 | 尾上紋三郎 | 高麗三郎 | 七賀の助 | 寿朝 | | | 「演芸画報」大 正4年3月号 |
| 1915 | 大正4 | 1/1~ | 東京座 | [義経千本桜] | 沢村金十郎 | 市川右田之助 | | | | | 『配役総覧 第 六版・第七版』 |
| 1915 | 大正4 | 2/5~ | 明治座 | 義経千本桜 吉野山道行・河連 館 | 《6》市川寿美 蔵 | 《2》市川松蔦 | 《3》市村亀蔵 | 《2》市川左升 | 市川紅若 | | 辻番付 |
| 1915 | 大正4 | 3/21~ | 大阪 松島八千代座 | 義経千本桜 吉野山・川連館 | 《3》尾上多見 丸 | 《2》実川延童 丸 | 尾上島之助 | | | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|-----|---------------|--------------|------------------------------|--------------|--------------|--------------|------|---------------|----------|---------------------------|
| 1915 | 大正4 | 5/14~ | 柳盛座 | 義経千本桜 | 弥好 | 望月 | 古里 | | | | 辻番付・「演芸 画報」大正4年7 月号 |
| 1915 | 大正4 | 7/1~ | 名古屋 末広座 | 吉野山一日千本 道行より御殿迄 | 沢村源之丞 | | | | | | 『近代歌舞伎年 表・名古屋篇』 |
| 1915 | 大正4 | 7/13~ | 中央劇場 | 〔義経千本桜〕 | 沢村金十郎 | | | | | | 『配役総覧 第 六版・第七版』 |
| 1915 | 大正4 | 10/4~ 10/9 | 京都 明治座 | 義経千本桜 道行・御殿 | 沢村源之丞 | 阪東藤之助 | 中村扇太郎 | 市川楽蔵 | 〈牧の方〉 尾上梅枝 | | 『近代歌舞伎年 表・京都篇』 |
| 1915 | 大正4 | 12/31~ | 宮戸座 | 義経千本桜 川連館 | 沢村金十郎 | 愛子 | 高麗三郎 | | | | 「都新聞」大正 5年1月8日 |
| 1916 | 大正5 | 3/7~ | 演伎座 | 義経千本桜 川連館 | 沢村金十郎 | 桔代三郎 | | | | | 「都新聞」大正 5年3月5日 |
| 1916 | 大正5 | 4/12~ 4/26 | 大阪 角座 | 義経千本桜 道行・川連館 | 沢村源之丞 | 沢村百之助 | 中村吉十郎 | | | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1916 | 大正5 | 4/29~5/8 | 大阪 老松座 | 義経千本桜 道行より御殿迄 | | | | | | 沢村源之丞ほか。 | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1916 | 大正5 | 5/21~ | 大阪 松島八千代座 | 義経千本桜 道行・御殿 | 沢村源之丞 | 中村梅女 | 尾上島之助 | 嵐橘録 | 尾上昇鶴 | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1916 | 大正5 | 5/28~ | 真砂座 | 〔義経千本桜〕 | 沢村金十郎 | 岩井 | | | | | 『配役総覧 第 六版・第七版』 |
| 1916 | 大正5 | 7/5~ | 明治座 | 義経千本桜 道行・御殿 | 沢村源之丞 | 《5》岩井桑三 郎 | 《6》市川団之 助 | | | | 辻番付・「演芸 画報」大正5年8 月号 |
| 1916 | 大正5 | 7/29~ | 横浜 横浜座 | 義経千本桜 道行・川連館 | 沢村源之丞 | 《5》岩井桑三 郎 | 《6》市川団之 助 | | | | 『横浜演劇年代 記』 |
| 1916 | 大正5 | 9/21~ | 早稲田劇場 | 〔義経千本桜〕 | 沢村金十郎 | 桔代三郎 | 当之助 | | | | 『配役総覧 第 六版・第七版』 |
| 1917 | 大正6 | 1/1~ | 名古屋 新守座 | 義経千本桜 道行より御殿迄 | 沢村源之丞 | 市川莚三 | 中村歌蔵 | | | | 『近代歌舞伎年 表・名古屋篇』 |
| 1917 | 大正6 | 3/31~ | 寿座 | 義経千本桜 川連館 | 沢村金十郎 | | | | | | 「都新聞」大正 6年3月31日 |
| 1917 | 大正6 | 5/21~ | 大國座 | 義経千本桜 川連館 | 沢村金十郎 | | 団九郎 | | | | 「都新聞」大正 6年5月21日 |
| 1917 | 大正6 | 5/22~ | 神戸 大黒座 | 義経千本桜 稻荷の森・鮎屋・ 吉野山・河連館 | 《2》市川右団 次 | 市川莚女 | 《3》阪東寿三 郎 | | | | 役割番付 |
| 1917 | 大正6 | 8/21~ | 宮戸座 | 義経千本桜 道行・川連館 | 沢村源之丞 | 片岡右衛門 | 松本武五郎 | | | | 「都新聞」大正 6年8月20日 |
| 1918 | 大正7 | 2/1~ | 渋谷劇場 | 義経千本桜 川連館 | 沢村金十郎 | 島田 | 山本 | | | | 「都新聞」大正 7年2月1日 |
| 1918 | 大正7 | 3/1~ | 名古屋 御園座 | 義経千本桜 | 沢村金十郎 | | | | | | 『近代歌舞伎年 表・名古屋篇』 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|---------------|--------------|----------------------------|--------------|----------|-----------|------|------|---------------|-----------------|
| 1918 | 大正7 | 7/11~ | 辰巳劇場 | 義経千本桜 川連館 | 沢村金十郎 | 喜代子 | 米蔵 | | | | 「都新聞」大正7年7月11日 |
| 1918 | 大正7 | 7/22~ | 第一劇場 | 義経千本桜 川連館 | 沢村金十郎 | | 八左衛門 | | | | 辻番付 |
| 1918 | 大正7 | 10/8~ | 京都 国技館 | 義経千本桜 御殿場 | 沢村源之丞 | | | | | | 『近代歌舞伎年表・京都篇』 |
| 1918 | 大正7 | 12/31~ | 千住劇場 | 義経千本桜 鮎屋・川連館 | 橘香 | 百々三郎 | | | | | 「都新聞」大正7年12月30日 |
| 1918 | 大正7 | 12/31~ | 中央劇場 | 義経千本桜 川連館 | 沢村金十郎 | 吉田 | 成升 | | | | 「都新聞」大正7年12月28日 |
| 1919 | 大正8 | 3/3~ | 宮戸座 | 義経千本桜 椎の木・鮎屋・川連館 | 沢村源之丞 | 柘之丞 | 新駒 | | | | 「都新聞」大正8年3月22日 |
| 1919 | 大正8 | 8/11~ | 神田劇場 | 義経千本桜 川連館 | 沢村金十郎 | 梅子 | 雛子 | | | | 「都新聞」大正8年8月11日 |
| 1919 | 大正8 | 9/30~ | 大国座 | 義経千本桜 | 《5》関三十郎 | 松之助 | 鯉三郎 | | | | 「都新聞」大正8年9月28日 |
| 1919 | 大正8 | 12/10~ | 京都 国技館 | 義経千本桜 道行より御殿迄 | 尾上菊三郎 | | | | | | 『近代歌舞伎年表・京都篇』 |
| 1919 | 大正8 | 12/31~ | 末広座 | 義経千本桜 川連館 | 沢村源之丞 | 清紀之丞 | 源五郎 | | | | 「都新聞」大正8年12月30日 |
| 1920 | 大正9 | 3/14~ | 国劇座（早稲田座） | 義経千本桜 川連館 | 沢村金十郎 | | | | | | 「都新聞」大正9年3月15日 |
| 1920 | 大正9 | 4/10~ | 寿座 | 義経千本桜 川連館 | 沢村金十郎 | 花し久 | 雛子 | | | | 「都新聞」大正9年4月9日 |
| 1921 | 大正10 | 1/6~ | 長崎 南座 | 義経千本桜 吉野山道行より御殿まで | | | | | | 中村梅暁、沢村源之丞ほか。 | 『長崎の歌舞伎』 |
| 1921 | 大正10 | 9/10~ | 大阪 松島八千代座 | 義経千本桜 御殿場 | | | | | | 《3》尾上多見丸ほか。 | 『近代歌舞伎年表・大阪篇』 |
| 1921 | 大正10 | 9/30~ | 大国座 | 義経千本桜 川連館 | 段猿 | 滝之丞 | 三吉 | 福猿 | | | 「都新聞」大正10年9月30日 |
| 1921 | 大正10 | 10/4~ | 市村座 | 義経千本桜 堀川御所・同門外芋洗・吉野山仮御殿 | 《6》尾上菊五郎 | 《5》岩井桑三郎 | 《7》坂東三津五郎 | 菊三郎 | 玉之助 | | 辻番付・筋書 |
| 1922 | 大正11 | 4/10~ | 宮戸座 | 義経千本桜 鳥居前・川連館 | 市川鶴之助 | 市川栄升 | 《1》浅尾関三郎 | | 市川桔梗 | | 「都新聞」大正11年4月9日 |
| 1922 | 大正11 | 5/14~ 5/23 | 名古屋 帝国座 | 義経千本桜 稻荷森より御殿迄 | 沢村源之丞 | | | | | [十八番] | 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』 |
| 1922 | 大正11 | 8/7~ | 大阪 大阪座 | 義経千本桜 二幕 | | | | | | 沢村源之丞ほか。 | 『近代歌舞伎年表・大阪篇』 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|-----------------|--------------|-----------------------------------|--------------|----------|----------|-------|---------|------------|-----------------|
| 1923 | 大正12 | 4/10~ | 大阪 天満八千代座 | 義経千本桜 鮎屋・吉野山・御殿 | 嵐橘香 | 嵐吉太郎 | 中村鴈衛門 | | | | 『近代歌舞伎年表・大阪篇』 |
| 1923 | 大正12 | 6/1~6/8 | 名古屋 帝国座 | 義経千本桜 御殿 | 沢村源之丞 | 市川仲太郎 | 市川鹿之助 | | | [紀之国屋十八番] | 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』 |
| 1923 | 大正12 | 8/1~ | 京都 西陣劇場 | 義経千本桜 御殿場 | | | | | | 《4》市川市蔵ほか。 | 『近代歌舞伎年表・京都篇』 |
| 1923 | 大正12 | 12/20~ 12/23 | 名古屋 御園座 | 義経千本桜 二幕 | 沢村源之丞 | | | | | | 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』 |
| 1924 | 大正13 | 4/8~4/15 | 名古屋 歌舞伎座 | 義経千本桜 初音之旅路道行・河連館法眼館 | 《2》市川右団次 | 《4》片岡愛之助 | 《5》嵐瑠蔵 | 尾上喜十郎 | | | 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』 |
| 1924 | 大正13 | 4/30~ | 宮戸座 | 義経千本桜 椎の木・鮎屋・川連館 | 市之丞 | 家太郎 | 藤蔵 | 伝鶴 | | | 「都新聞」大正13年4月29日 |
| 1924 | 大正13 | 5/29~ | 凌雲座 | 義経千本桜 鳥居前・川連館 | 燕次郎 | 荒吉 | 照三郎 | | | | 「都新聞」大正13年5月28日 |
| 1924 | 大正13 | 9/27~ | 観音劇場 | 義経千本桜 川連館 | 市川鶴之助 | 錦吾 | 市川左莚 | | | | 「都新聞」大正13年9月27日 |
| 1924 | 大正13 | 12/1~ 12/5 | 名古屋 京柀座 | 義経千本桜 道行ヨリ御殿迄 | 沢村源之丞 | | | | | | 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』 |
| 1925 | 大正14 | 1/1~ | 京都 大手座 | 義経千本桜 道行より御殿まで | 沢村源之丞 | 百之助 | 菊之助 | | | | 『近代歌舞伎年表・京都篇』 |
| 1925 | 大正14 | 1/1~1/8 | 名古屋 末広座 | 義経千本桜 河連館二人忠信 | 市川鶴之助 | 片岡緑左衛門 | 中村鴈衛門 | 沢村半十郎 | 中村高三郎 | | 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』 |
| 1925 | 大正14 | 1/27・ 1/28 | 名古屋 喜楽座 | 義経千本桜 御殿 | 市川鶴之助 | | | | | [鶴之助十八番] | 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』 |
| 1925 | 大正14 | 2/14・ 2/15 | 名古屋 高砂座 | 義経千本桜 二人忠信 | 市川鶴之助 | | | | | | 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』 |
| 1925 | 大正14 | 2/22~ 2/27 | 名古屋 新守座 | 義経千本桜 御殿 | 沢村金十郎 | 《4》沢村国太郎 | 嵐三左衛門 | | | | 『近代歌舞伎年表・名古屋篇』 |
| 1925 | 大正14 | 4/1~4/16 | 大阪 弁天座 | 義経千本桜 洛西嵯峨の里雲珠庵・すし屋・三芳野の麓・川連御殿 | 《2》市川右団治 | 《5》岩井桑三郎 | 《2》市川荒太郎 | 尾上卯十郎 | 《1》瀬川仙魚 | | 『近代歌舞伎年表・大阪篇』 |
| 1925 | 大正14 | 6/1~ | 神田劇場 | 義経千本桜 川連館 | 市川鶴之助 | 松本武五郎 | 《4》沢村国太郎 | 片岡鏡十郎 | 市川桔梗 | | 筋書 |
| 1925 | 大正14 | 6/5~ | 新橋演舞場 | 義経千本桜 渡海屋・大物浦・川連館 | 《6》尾上菊五郎 | 《3》坂東秀調 | 《4》市川男女蔵 | 蟹十郎 | 鶴之丞 | | 辻番付・筋書 |
| 1925 | 大正14 | 6/12~ | 宮戸座 | [義経千本桜] | 駒之丞 | 市川新之丞 | 鶴五郎 | | | | 『配役総覧 第六版・第七版』 |
| 1925 | 大正14 | 10/7~ | 長崎 南座 | 義経千本桜 道行より御殿まで | 沢村源之丞 | 菊之助 | | | | | 『長崎の歌舞伎』 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|----------------|--------------|-------------------------------------|---------------|--------------|---------------|--------------|--------------|----------|----------------------|
| 1925 | 大正14 | 10/31～ | 末広座 | 義経千本桜 川連館 | 市川鶴之助 | 百之助 | 市川左蕙 | | | | 筋書 |
| 1925 | 大正14 | 11/25～ | 千歳座 | 義経千本桜 鳥居前・椎の木・ 鮎屋・川連館 | 市川中三郎 | 小一郎 | 河太郎 | | | | 「都新聞」大正 14年11月22日 |
| 1926 | 大正15 | 1/1～ | 浅草松竹座 | 義経千本桜 川連館 | 《6》市川寿美 蔵 | 《2》中村芝鶴 | 《4》沢村源之 助 | 《2》市川左升 | 市川左喜之助 | | 筋書 |
| 1926 | 大正15 | 1/19～ | 神戸 松竹劇場 | 義経千本桜 河連館 | 《2》市川右団 治 | 《4》片岡愛之 助 | 中村飛鶴 | 尾上卯十郎 | 中村芝太郎 | | 役割番付 |
| 1926 | 大正15 | 2/17～ 2/23 | 京都 京都座 | 義経千本桜 吉野山・川連館 | 《2》市川右団 治 | 《4》片岡愛之 助 | 《5》嵐瑠蔵 | 市川家右衛門 | 実川美雁 | | 『近代歌舞伎年 表・京都篇』 |
| 1926 | 大正15 | 4/2～ | 宮戸座 | 義経千本桜 川連館 | 市之丞 | 大吉 | 仙笑 | | | | 「都新聞」大正 15年4月2日 |
| 1926 | 大正15 | 4/17～ | 大阪 松島八千代座 | 義経千本桜 川連館 | 《6》嵐徳三郎 | 片岡門童 | 市川右田作 | | | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1926 | 大正15 | 7/31～ | 京都 三友劇場 | 義経千本桜 | 沢村源之丞 | 梅若 | 福十郎 | | | | 『近代歌舞伎年 表・京都篇』 |
| 1926 | 大正15 | 9/1～9/8 | 名古屋 帝国座 | 義経千本桜 二場 | 沢村源之丞 | 梅若 | 舞十郎 | | | [源之丞十八番] | 『近代歌舞伎年 表・名古屋篇』 |
| 1926 | 大正15 | 10/31～ 11/9 | 大阪 天満八千代座 | 義経千本桜 洛西嵯峨の里雲珠 庵・すし屋・川連 御殿 | 《2》市川右団 次 | 《1》中村扇雀 | 《5》嵐橋三郎 | 尾上卯十郎 | 市川右文次 | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1927 | 昭和2 | 3/10～ 3/17 | 京都 南座 | 義経千本桜 椎の木・縄手藪 際・釣瓶鮓・河連 御殿 | 《2》市川右団 次 | 《1》中村扇雀 | 《4》片岡我童 | 市川右左次 | 《1》浅尾関三 郎 | | 『近代歌舞伎年 表・京都篇』 |
| 1927 | 昭和2 | 3/26～ | 宮戸座 | 〔義経千本桜〕 | 市川鶴之輔 | 市川栄升 | 藤蔵 | | | | 『配役総覧 第 六版・第七版』 |
| 1927 | 昭和2 | 4/未詳～ | 地方公演 | 義経千本桜 川連館 | 《2》市川右団 次 | 《1》中村扇雀 | | | | | 筋書 |
| 1927 | 昭和2 | 8/未詳～ | 浅草第一劇場 | 〔義経千本桜〕 | 沢村義二郎 | 小柳 | 長沢 | | | | 『配役総覧 第 六版・第七版』 |
| 1927 | 昭和2 | 11/未詳～ | 神田劇場 | 〔義経千本桜〕 | 沢村義二郎 | 小百 | 瀬川 | | | | 『配役総覧 第 六版・第七版』 |
| 1928 | 昭和3 | 1/3～ | 本郷座 | 義経千本桜 鳥居前・川連館 | 《1》中村吉右 衛門 | 《3》中村時蔵 | 《7》坂東三津 五郎 | 《3》市川新十 郎 | 市川紅若 | | 筋書 |
| 1928 | 昭和3 | 1/3～ | 昭和座 | 〔義経千本桜〕 | 市川鶴之輔 | 清之助 | 市川栄升 | 竹十郎 | 扇之助 | | 『配役総覧 第 六版・第七版』 |
| 1928 | 昭和3 | 1/21～ | 大國座 | 義経千本桜 伏見稻荷社前・川 連法眼館 | 市之丞 | 家太郎 | 《2》坂東竹若 | 市寿 | 琴右衛門 | | 筋書 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|---------------|------------|---------------------|--------------|----------|------------|---------|-------|----------------|-----------------|
| 1928 | 昭和3 | 9/1~ | 寿座 | 〔義経千本桜〕 | 市川鶴之輔 | 大吉 | 市川新之丞 | | | | 『配役総覧 第六版・第七版』 |
| 1928 | 昭和3 | 12/31~ | 末広座 | 義経千本桜 道行・川連館 | 市川栄升 | 梶原華嬢 | 市川左筵 | 升童 | 桜木 | | 「都新聞」昭和3年12月28日 |
| 1929 | 昭和4 | 3/26~ 3/28 | 共楽座 | 義経千本桜 | 市川中三郎 | 寿美若 | 河太郎 | | 蝶次 | 歌舞伎青年勉強会。 | 「都新聞」昭和4年3月26日 |
| 1929 | 昭和4 | 10/15~ | 観音劇場 | 義経千本桜 川連法眼館 | 市太郎 | 《2》坂東竹若 | 十蔵 | 長蔵 | | | 筋書 |
| 1930 | 昭和5 | 1/1~ | 開盛座 | 義経千本桜 川連館 | 沢村源之丞 | 香代子 | 菊之丞 | | | | 「都新聞」昭和4年12月28日 |
| 1930 | 昭和5 | 1/14~ | 宮戸座 | 義経千本桜 川連館 | 市川鶴之輔 | 市川新之丞 | 市之丞 | | | | 「都新聞」昭和5年1月14日 |
| 1930 | 昭和5 | 4/1~ | 東京劇場 | 義経千本桜 堀川御所門前・川連館 | 《6》尾上菊五郎 | 《6》尾上梅幸 | 《15》市村羽左衛門 | 《2》尾上幸蔵 | 尾上菊三郎 | | 筋書 |
| 1930 | 昭和5 | 4/15~ 4/21 | 神戸 松竹劇場 | 義経千本桜 川連館 | 《2》市川右団次 | 《2》中村霞仙 | 《1》中村扇雀 | 片岡我運童 | 松正 | | 筋書 |
| 1930 | 昭和5 | 6/未詳~ | 神田劇場 | 〔義経千本桜〕 | 市川栄升 | 重井 | 卯左衛門 | | | | 『配役総覧 第六版・第七版』 |
| 1931 | 昭和6 | 4/23~ | 開盛座 | 〔義経千本桜〕 | 市川鶴之輔 | 松太郎 | 大吉 | | | | 『配役総覧 第六版・第七版』 |
| 1931 | 昭和6 | 10/7~ | 長崎 南座 | 義経千本桜 道行より御殿まで | | | | | | 片岡長太郎、沢村源之丞ほか。 | 『長崎の歌舞伎』 |
| 1931 | 昭和6 | 12/30~ | 観音劇場 | 義経千本桜 川連館 | 市川鶴之輔 | 市川鶴之丞 | 《1》坂東薪車 | | | | 「都新聞」昭和6年12月25日 |
| 1932 | 昭和7 | 10/15~ | 宮戸座 | 義経千本桜 川連館 | 市川栄升 | 市川新之丞 | 小佐川鶴之丞 | | | | 「都新聞」昭和7年10月15日 |
| 1933 | 昭和8 | 1/21~ | 観音劇場 | 義経千本桜 鮎屋・川連館 | 市川鶴之助 | 《1》坂東薪車 | 竹之助 | | | | 「都新聞」昭和8年1月21日 |
| 1934 | 昭和9 | 1/20~ | 寿座 | 義経千本桜 川連館 | 市川栄升 | 市川新之丞 | 延蔵 | | | | 「都新聞」昭和9年1月20日 |
| 1934 | 昭和9 | 4/4~ | 観音劇場 | 義経千本桜 川連館 | 市川鶴之助 | 《1》坂東薪車 | 高麗之助 | | | | 「都新聞」昭和9年4月3日 |
| 1934 | 昭和9 | 6/5~ | 長崎 永久座 | 義経千本桜 御殿 | 《2》市川左団次 | 松太郎 | 《6》市川団之助 | | | | 『長崎の歌舞伎』 |
| 1934 | 昭和9 | 9/12~ | 公園劇場 | 義経千本桜 川連館 | 沢村源之丞 | 照枝 | 水原 | | | | 「都新聞」昭和9年9月12日 |
| 1935 | 昭和10 | 2/1~2/15 | 京都 南座 | 義経千本桜 堀川御所・川連館 | 《6》尾上菊五郎 | 《4》市川男女蔵 | 《7》坂東三津五郎 | 尾上菊三郎 | 市川紅若 | | 『近代歌舞伎年表・京都篇』 |
| 1935 | 昭和10 | 4/11~ | 宮戸座 | 義経千本桜 川連館 | 松燕 | 恋三郎 | 竹之助 | | | | 「都新聞」昭和10年4月10日 |
| 1936 | 昭和11 | 4/11~ | 寿座 | 義経千本桜 川連館 | 市川鶴之助 | 松太郎 | 市川団吉 | | | | 「都新聞」昭和11年4月11日 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|-----------------|--------------|--|--------------|--------------|---------------|---------|---------------|------------------|-------------------|
| 1936 | 昭和11 | 12/1～ 12/16 | 大阪 浪花座 | 義経千本桜 道行・椎の木・同 藪中・鮎屋・河連 館 | 《2》市川小太 夫 | 《1》中村扇雀 | 《2》中村成太 郎 | 中村扇右衛門 | | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1937 | 昭和12 | 1/2～ | 神戸 松竹劇場 | 義経千本桜 吉野山道行・椎の 木・竹藪・釣瓶鮎 屋・河連法眼館 | 《2》市川小太 夫 | 《1》中村扇雀 | 《2》松本錦吾 | 中村扇右衛門 | | | 筋書 |
| 1937 | 昭和12 | 1/18～ | 名古屋 御園座 | 義経千本桜 道行・椎の木・竹 藪・鮎屋・川連館 | 《2》市川小太 夫 | 《1》中村扇雀 | | | | | 『御園座七十年 史』 |
| 1938 | 昭和13 | 6/20～7/2 | 大阪 浪花座 | 義経千本桜 御殿 | 沢村源之丞 | | | | | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1938 | 昭和13 | 7/3～ | 神戸 松竹劇場 | 義経千本桜 御殿 | 沢村源之丞 | | | | | | 『松竹百年史』 |
| 1939 | 昭和14 | 2/1～2/25 | 大阪 大阪歌舞伎座 | 義経千本桜 吉野山・鮎屋・河 連館・同奥庭 | 《2》市川猿之 助 | 《1》中村扇雀 | 《7》沢村宗十 郎 | 《4》市川市蔵 | | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1941 | 昭和16 | 11/30～ 12/24 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 川連法眼館 | 《6》尾上菊五 郎 | 《4》市川男女 蔵 | 《7》坂東三津 五郎 | 中村竹三郎 | 《3》尾上多賀 之丞 | | 筋書 |
| 1943 | 昭和18 | 3/3～3/26 | 大阪 中座 | 義経千本桜 青墓の宿・道行・ 川連館 | 《2》市川小太 夫 | 《10》嵐雛助 | 《7》嵐吉三郎 | | | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1944 | 昭和19 | 1/1～1/28 | 大阪 角座 | 義経千本桜 吉野山・川連館 | 《2》市川小太 夫 | 《10》嵐雛助 | 《4》中村翫雀 | | | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1944 | 昭和19 | 2/1～ | 新橋演舞場 | 義経千本桜 伏見鳥居前・川連 館・同奥庭 | 《2》市川猿之 助 | 《4》尾上菊次 郎 | 《14》守田勘弥 | 《3》市川団升 | 《5》沢村源之 助 | | 筋書 |
| 1944 | 昭和19 | 2/1～2/22 | 大阪 角座 | 義経千本桜 二幕 | 《2》市川小太 夫 | 《10》嵐雛助 | 《4》中村翫雀 | | | 一月より引続き延 長狂言。 | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1946 | 昭和21 | 11/5～ | 東京劇場 | 義経千本桜 川連館 | 《2》尾上松緑 | 《3》尾上菊之 助 | 《15》市村家橘 | 《2》市川照蔵 | 《3》尾上多賀 之丞 | | 筋書 |
| 1947 | 昭和22 | 1/1～1/25 | 京都 南座 | 義経千本桜 川連館 | 《4》片岡我当 | 《5》片岡芦燕 | 《7》嵐吉三郎 | | | | 『近代歌舞伎年 表・京都篇』 |
| 1947 | 昭和22 | 4/6～4/30 | 大阪 大阪歌舞伎座 | 義経千本桜 川連館 | 《2》市川猿之 助 | 《4》尾上菊次 郎 | 《3》市川段四 郎 | | | | 『近代歌舞伎年 表・大阪篇』 |
| 1947 | 昭和22 | 5/2～5/19 | 名古屋 中京劇場 | 義経千本桜 川連館 | 《3》市川段四 郎 | 《4》尾上菊次 郎 | 《4》坂東秀調 | | | 文楽座太夫三味線 出演。 | 筋書 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|----------------|------------|--|---------------|---------------|----------------|--------------|---------------|---|--------------------|
| 1948 | 昭和23 | 2/1~2/27 | 東京劇場 | 義経千本桜 鳥居前・渡海屋・ 大物浦・道行・椎 の木・小金吾討 死・すし屋・川連 館・奥庭 | 《2》尾上松緑 | 《7》尾上梅幸 | 《5》沢村田之 助 | 《1》中村吉之 丞 | 《4》沢村鉄之 助 | [通し狂言] | 筋書 |
| 1948 | 昭和23 | 3/1~3/25 | 京都 南座 | 義経千本桜 道行・川連館・奥 庭 | 《2》市川猿之 助 | 《3》中村時蔵 | 《7》沢村宗十 郎 | 《2》市川荒次 郎 | 《1》市川猿三 郎 | | 筋書 |
| 1951 | 昭和26 | 5/3~5/28 | 明治座 | 義経千本桜 川連館・奥庭 | 《2》尾上松緑 | 《7》中村福助 | 《4》市川男女 蔵 | 中村竹三郎 | 《3》尾上多賀 之丞 | | 筋書 |
| 1951 | 昭和26 | 5/28 | 明治座 | 義経千本桜 | 坂東光伸 | 《3》中村梅花 | 《6》尾上菊蔵 | | | 天地会。 | 『明治座評判 記』 |
| 1952 | 昭和27 | 8/1~8/14 | スミダ劇場 | 義経千本桜 川連館 | 《3》坂東鶴蔵 | 片岡右衛門 | 《2》坂東薪車 | | | | 『配役総覧 第 六版・第七版』 |
| 1953 | 昭和28 | 10/4~ 10/26 | 大阪 中座 | 義経千本桜 川連館 | 《4》坂東鶴之 助 | 《4》尾上菊次 郎 | 《2》林又一郎 | | | | 筋書 |
| 1954 | 昭和29 | 4/1~4/25 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 川連館 | 《17》中村勘三 郎 | 《3》中村時蔵 | 《7》坂東三津 五郎 | | | | 筋書 |
| 1954 | 昭和29 | 6/3~6/23 | 名古屋 御園座 | 義経千本桜 堀川御所・川連館 | 《17》中村勘三 郎 | 《6》中村歌右 衛門 | 《14》守田勘弥 助 | 《6》市川団之 助 | 《5》市川九蔵 | | 筋書 |
| 1955 | 昭和30 | 7/5~7/24 | 東横ホール | 義経千本桜 川連館 | 《4》坂東八十 助 | 《2》大川橋蔵 | 《4》河原崎権 三郎 | 坂東飛鶴 | 坂東羽三郎 | 松竹・東横提携第7 回。尾上菊五郎劇 団若手歌舞伎。 《3》市川左団次監 修、《7》尾上梅幸 監修、《2》尾上松 緑監修、《7》坂東 彦三郎監修、《9》 市川海老蔵監修。 | 筋書 |
| 1955 | 昭和30 | 7/17 | 東横ホール | 義経千本桜 川連館 | 《4》坂東八十 助 | 《2》大川橋蔵 | 《4》河原崎権 三郎 | 坂東飛鶴 | 坂東羽三郎 | 第1回東横子供かぶ き教室。 | 筋書 |
| 1959 | 昭和34 | 1/2~2/3 | 新橋演舞場 | 義経千本桜 川連館 | 《2》尾上松緑 | 《7》中村福助 | 《2》尾上九朗 右衛門 | 坂東飛鶴 | 市川福之助 | | 筋書 |
| 1960 | 昭和35 | 6/3~6/22 | 京都 南座 | 義経千本桜 川連館 | 《2》実川延二 郎 | 《7》大谷友右 衛門 | 《2》林又一郎 | 《5》嵐璃珪 | 《6》嵐みんし | | 筋書 |
| 1961 | 昭和36 | 4/1~4/25 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 川連館 | 《17》中村勘三 郎 | 《7》尾上梅幸 | 《17》市村羽左 衛門 | | | 文楽座太夫三味線 出演。 | 筋書 |
| 1963 | 昭和38 | 4/3~4/25 | 東横ホール | 義経千本桜 川連館 | 《4》坂東鶴之 助 | 《7》市川門之 助 | 《5》沢村訥升 | 尾上佳緑 | 沢村小主水 | 松竹・東横提携第 65回。 | 筋書 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|----------------|-------------|--|---------------|---------------|----------------|---------------|--------------|--|--------------------|
| 1963 | 昭和38 | 6/1~6/25 | 京都 南座 | 義経千本桜 川連館 | 《4》坂東鶴之 助 | 《7》市川門之 助 | 《4》尾上菊次 郎 | 《2》中村霞仙 | 《2》中村成太 郎 | 市川松蔦改め七代 目市川門之助襲名 公演。 | 筋書 |
| 1963 | 昭和38 | 9/1~9/25 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 鳥居前・渡海屋・ 大物浦・道行・川 連館 | 《2》尾上松緑 | 《2》中村扇雀 | 《14》守田勘弥 | 《2》助高屋小 伝次 | 《4》坂東秀調 | [通し狂言] | 筋書 |
| 1963 | 昭和38 | 10/1~ 10/25 | 名古屋 御園座 | 義経千本桜 すし屋・川連館 | 《17》中村勘三 郎 | 《7》大谷友右 衛門 | 《3》実川延若 | | | 実川延二郎改め三 代目実川延若襲名 公演。文楽座太夫 三味線出演。 | 筋書 |
| 1964 | 昭和39 | 12/2~ 12/25 | 東横ホール | 義経千本桜 川連館 | 《3》市川猿之 助 | 《5》沢村訥升 | 《8》沢村宗十 郎 | 市川左文次 | 《3》坂東田門 | 松竹・東横提携第 73回。 | 筋書 |
| 1965 | 昭和40 | 6/3~6/27 | 大阪 新歌舞伎座 | 義経千本桜 道行・川連館 | 《6》市村竹之 丞 | 《4》中村雀右 衛門 | 《13》片岡仁左 衛門 | 《2》中村霞仙 | 《5》嵐璃珪 | 大谷友右衛門改め 四代目中村雀右衛 門、坂東鶴之助改 め六代目市村竹之 丞、襲名公演。 | 筋書 |
| 1966 | 昭和41 | 9/28~ 10/26 | 地方公演 | 義経千本桜 川連館 | 《3》市川猿之 助 | 《6》沢村田之 助 | | | | | 「演劇界」昭和 41年10月号 |
| 1966 | 昭和41 | 12/1~ 12/26 | 京都 南座 | 義経千本桜 川連館 | 《17》中村勘三 郎 | 《7》中村福助 | 《13》片岡仁左 衛門 | | | 文楽座太夫三味線 出演。 | 筋書 |
| 1967 | 昭和42 | 8/2~8/26 | 新橋演舞場 | 義経千本桜 すし屋・川連館 | 《3》市川猿之 助 | 《6》沢村田之 助 | 《6》市村竹之 丞 | 《1》市川猿三 郎 | 市川福之助 | | 筋書 |
| 1968 | 昭和43 | 4/5~4/27 | 国立劇場 | 義経千本桜 北嵯峨庵室・下市 村椎の木・下市村 竹藪小金吾討死・ 下市村釣瓶鮎屋・ 河連法眼館・河連 法眼館奥庭 | 《3》市川猿之 助 | 《6》沢村田之 助 | 《4》尾上菊次 郎 | 《9》市川八百 蔵 | 《3》中村梅花 | [通し狂言] ※国立劇場第一四 回歌舞伎公演。戸 部銀作演出、山田 庄一脚本、松井俊 諭脚本。 | 筋書 |
| 1969 | 昭和44 | 2/1~2/23 | 名古屋 御園座 | 義経千本桜 川連館 | 《3》市川猿之 助 | 《6》沢村田之 助 | 《4》尾上菊次 郎 | 《4》坂東秀調 | 《5》沢村源之 助 | | 筋書 |
| 1970 | 昭和45 | 6/7~7/24 | 地方公演 | 義経千本桜 川連法眼館 | 《6》市村竹之 丞 | 《6》沢村田之 助 | 《8》大谷友右 衛門 | | | [第4回公文協歌舞 伎]。 | 筋書 |
| 1970 | 昭和45 | 7/2~7/26 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 川連館 | 《3》市川猿之 助 | 沢村精四郎 | 《5》沢村訥升 | 《9》市川八百 蔵 | 《5》沢村源之 助 | 市川猿之助宙乗り 狐六法相勤め申し 候。 | 筋書 |
| 1971 | 昭和46 | 6/3~6/27 | 京都 南座 | 義経千本桜 川連館 | 《3》市川猿之 助 | 《6》沢村田之 助 | 《5》片岡我当 | 《7》市川寿美 蔵 | 《10》嵐雛助 | 片岡秀公改め五代 目片岡我当襲名公 演。 | 筋書 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|------------|---------|--|--------------|-----------|-----------|-----------|----------|------------------------------------|--------------|
| 1971 | 昭和46 | 7/3~7/26 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 川連館 | 《3》市川猿之助 | 《5》坂東玉三郎 | 《6》沢村田之助 | 《4》坂東秀調 | 《5》沢村源之助 | 猿之助百年記念。市川猿之助宙乗り狐六法相勤め申し候。 | 筋書 |
| 1971 | 昭和46 | 11/2~11/25 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 川連館 | 《3》市川猿之助 | 《5》坂東玉三郎 | 《6》沢村田之助 | 《4》坂東秀調 | 《5》沢村源之助 | 市川猿之助宙乗り狐六法相勤め申し候。 | 筋書 |
| 1972 | 昭和47 | 6/2~6/26 | 京都南座 | 義経千本桜 道行・川連館 | 《3》市川猿之助 | 《6》沢村田之助 | 《4》尾上菊次郎 | 《7》嵐吉三郎 | 《10》嵐雛助 | | 筋書 |
| 1972 | 昭和47 | 7/5~7/25 | 国立劇場 | 義経千本桜 伏見稲荷鳥居前・河連法眼館 | 《1》尾上辰之助 | 《8》大谷友右衛門 | 《1》市川銀之助 | 《2》助高屋小伝次 | 《3》市川福之助 | ※国立劇場第六回高校生のための歌舞伎教室。利倉幸一監修。 | 筋書 |
| 1972 | 昭和47 | 10/1~10/25 | 名古屋御園座 | 義経千本桜 川連館 | 《3》市川猿之助 | 《6》中村東蔵 | 《4》尾上菊次郎 | 《5》嵐璃珪 | 《2》中村成太郎 | 市川猿之助宙乗り狐六法相勤め申し候。 | 筋書 |
| 1973 | 昭和48 | 1/2~1/26 | 大阪新歌舞伎座 | 義経千本桜 川連館 | 《3》市川猿之助 | 《6》中村東蔵 | 《4》尾上菊次郎 | 《7》嵐吉三郎 | 《2》中村成太郎 | | 筋書 |
| 1974 | 昭和49 | 2/1~2/24 | 大阪新歌舞伎座 | 義経千本桜 川連館 | 《3》市川猿之助 | 《6》中村東蔵 | 《5》片岡我当 | 《5》嵐璃珪 | 《10》嵐雛助 | | 筋書 |
| 1974 | 昭和49 | 10/3~10/27 | 新橋演舞場 | 義経千本桜 川連館 | 《3》市川猿之助 | 《6》中村東蔵 | 《5》片岡我当 | 《7》市川寿美蔵 | 《4》坂東秀調 | | 筋書 |
| 1975 | 昭和50 | 9/1~9/25 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 川連館 | 《1》尾上辰之助 | 《5》坂東玉三郎 | 《10》市川海老蔵 | 《5》市川九蔵 | 市川福之助 | | 筋書 |
| 1976 | 昭和51 | 7/3~7/27 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 川連館 | 《3》市川猿之助 | 《7》市川門之助 | 《5》沢村訥升 | 《5》市川九蔵 | 《5》沢村源之助 | 市川猿之助宙乗り狐六法相勤め申し候。 | 筋書 |
| 1976 | 昭和51 | 11/2~11/27 | 国立劇場 | 義経千本桜 北嵯峨庵室・下市村椎の木・下市村竹藪小金吾討死・下市村釣瓶鮮屋・河連法眼館・河連法眼館奥庭 | 《2》尾上松緑 | 《7》尾上梅幸 | 《1》尾上辰之助 | 《2》助高屋小伝次 | 《3》市川福之助 | [通し狂言] ※国立劇場第八一回歌舞伎公演。国立劇場開場十周年記念。 | 筋書 |
| 1977 | 昭和52 | 5/1~5/25 | 京都南座 | 義経千本桜 川連館 | 《3》市川猿之助 | 《7》市川門之助 | 《2》中村鴈治郎 | 《6》片岡芦燕 | 《10》嵐雛助 | 市川猿之助宙乗り狐六法相勤め申し候。 | 筋書 |
| 1977 | 昭和52 | 8/15~9/26 | 海外公演 | 義経千本桜 川連法眼館 | 《3》市川猿之助 | 《7》市川門之助 | 《4》市川段四郎 | 《2》市川段猿 | 中村時蝶 | [海外公演第11回]。訪英米加歌舞伎公演。 | 『歌舞伎海外公演の記録』 |
| 1977 | 昭和52 | 10/2~10/25 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 川連館 | 《3》市川猿之助 | 《4》中村雀右衛門 | 《8》中村福助 | 《6》片岡芦燕 | 《4》坂東秀調 | 市川猿之助宙乗り狐六法相勤め申し候。 | 筋書 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|----------------|------------|---|--------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--|------------------|
| 1978 | 昭和53 | 2/28～ 3/18 | 海外公演 | 義経千本桜 川連法眼館 | 《3》実川延若 | 《5》中村松江 | 《8》中村福助 | | | [海外公演第12 回]。訪豪歌舞伎 公演。 | 『歌舞伎海外公 演の記録』 |
| 1978 | 昭和53 | 5/3～5/26 | 大阪 朝日座 | 義経千本桜 堀川御所・堀外・ 鳥居前・渡海屋・ 大物浦・道行・庵 室・椎の木・小金 吾討死・すし屋・ 河連館・奥庭 | 《3》実川延若 | 《7》中村芝翫 | 《6》沢村田之 助 | 《5》嵐璃珪 | 《10》嵐雛助 | [通し狂言] | 筋書 |
| 1978 | 昭和53 | 9/1～9/25 | 京都 南座 | 義経千本桜 椎の木・小金吾討 死・すし屋・道 行・河連館 | 《3》実川延若 | 《7》中村芝翫 | 《8》中村福助 | 《9》市川八百 蔵 | 《10》嵐雛助 | [通し狂言] | 筋書 |
| 1979 | 昭和54 | 9/30～ 10/25 | 名古屋 御園座 | 義経千本桜 川連館 | 《3》市川猿之 助 | 《7》市川門之 助 | 《4》市川段四 郎 | 《6》片岡芦燕 | 《10》嵐雛助 | | 筋書 |
| 1980 | 昭和55 | 7/3～7/28 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 堀川御所・堀外・ 鳥居前・渡海屋・ 奥座敷船矢倉・大 物浦・道行・椎の 木・小金吾討死・ すし屋・川連館・ 奥庭・花矢倉・蔵 王堂 | 《3》市川猿之 助 | 《7》市川門之 助 | 《2》中村鴈治 郎 | 《2》市川子団 次 | 《5》沢村源之 助 | [通し狂言] 奈河彰輔監修並演 出、戸部銀作補綴 並演出。 | 筋書 |
| 1980 | 昭和55 | 9/4～9/25 | 国立劇場 | 義経千本桜 道行初音旅・河連 法眼館 | 《7》尾上菊五 郎 | 《7》中村芝雀 郎 | 《8》坂東彦三 郎 | 《2》助高屋小 伝次 | 《6》尾上菊蔵 | ※国立劇場第一七 回歌舞伎鑑賞教 室。 | 筋書 |
| 1981 | 昭和56 | 5/1～5/26 | 京都 南座 | 義経千本桜 庵室・椎の木・小 金吾討死・すし 屋・川連館・奥 庭・花矢倉・蔵王 堂 | 《3》市川猿之 助 | 《9》沢村宗十 郎 | 《7》市川門之 助 | 《6》片岡芦燕 | 《5》上村吉弥 | [通し狂言] Bプロ。 | 筋書 |
| 1982 | 昭和57 | 6/28～8/8 | 地方公演 | 義経千本桜 河連館 | 《7》尾上菊五 郎 | 《7》中村芝雀 郎 | 《8》坂東彦三 郎 | | | [第16回公文協歌 舞伎東コース]。 | 筋書 |
| 1983 | 昭和58 | 1/2～1/26 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 川連館 | 《3》市川猿之 助 | 《7》中村芝翫 | 《8》中村福助 | 《6》片岡芦燕 | 《6》尾上菊蔵 | | 筋書 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|----------------|-------------|---|---------------|--------------|--------------|---------------|--------------|---|------------------|
| 1983 | 昭和58 | 10/2～ 10/26 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 大内・堀川御所・ 堀外・鳥居前・道 行・川連館・奥 庭・花矢倉・蔵王 堂 | 《3》市川猿之 助 | 《5》中村兎太 郎 | 《8》中村福助 | 《6》片岡芦燕 | 《2》市村吉五 郎 | [通し狂言] 戸部銀作監修並補 綴、《3》市川猿之 助補綴並演出。 | 筋書 |
| 1984 | 昭和59 | 9/1～9/26 | 京都 南座 | 吉野花矢倉 忠信 の物語 大内・堀川御所・ 堀外・鳥居前・道 行・川連館・奥 庭・花矢倉・蔵王 堂 | 《3》市川猿之 助 | 《7》中村芝翫 助 | 《7》市川門之 助 | 《6》片岡芦燕 | 沢村可川 | [通し狂言] 戸部銀作監修並補 綴、《3》市川猿之 助補綴並演出。 | 筋書 |
| 1985 | 昭和60 | 4/1～4/26 | 明治座 | 義経千本桜 椎の木・小金吾討 死・すし屋・川連 館・奥庭・花矢 倉・蔵王堂 | 《3》市川猿之 助 | 《5》中村兎太 郎 | 《7》市川門之 助 | 《6》片岡芦燕 | 沢村可川 | [通し狂言] 奈河彰輔監修並演 出、戸部銀作補綴 並演出、《3》市川 猿之助演出。Bプ ロ。 | 筋書 |
| 1985 | 昭和60 | 5/17～ 5/24 | 海外公演 | 義経千本桜 鳥居前・吉野山・ 川連館・奥庭・花 矢倉 | 《3》市川猿之 助 | 《5》中村兎太 郎 | 《5》中村歌六 | | 《7》市川門之 助 | [通し狂言] 〔海外公演第19 回〕。訪欧公演。 Cプロ。 | 『歌舞伎海外公 演の記録』 |
| 1985 | 昭和60 | 5/18～ 6/16 | 海外公演 | 義経千本桜 鳥居前・川連館・ 奥庭・花矢倉 | 《3》市川猿之 助 | 《5》中村兎太 郎 | 《5》中村歌六 | | 《7》市川門之 助 | [通し狂言] 〔海外公演第19 回〕。訪欧公演。 Bプロ。 | 『歌舞伎海外公 演の記録』 |
| 1985 | 昭和60 | 12/1～ 12/25 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 鳥居前・道行・川 連館・奥庭・蔵王 堂花矢倉 | 《3》市川猿之 助 | 《5》中村兎太 郎 | 《7》市川門之 助 | 《6》片岡芦燕 | 《2》市川寿猿 | 文楽座太夫三味線 出演。忠信篇。 | 筋書 |
| 1986 | 昭和61 | 6/3～6/24 | 国立劇場 | 義経千本桜 河連法眼館 | 《2》中村吉右 衛門 | 《5》中村時蔵 | 《3》中村歌昇 | 《10》岩井半四 郎 | 《1》中村万之 丞 | ※国立劇場第二八 回歌舞伎鑑賞教 室。《2》尾上松緑 指導。 | 筋書 |
| 1987 | 昭和62 | 6/1～6/28 | 名古屋 中日劇場 | 義経千本桜 鳥居前・道行・川 連館・奥庭・蔵王 堂花矢倉 | 《3》市川猿之 助 | 《5》中村兎太 郎 | 《7》市川門之 助 | 《6》片岡芦燕 | 《2》中村芝喜 松 | 戸部銀作補綴並演 出、奈河彰輔監修 並演出、《3》市川 猿之助演出。忠信 篇。 | 筋書 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|------------|---------|--|--------------|----------|----------|---------|----------|--|--------------|
| 1987 | 昭和62 | 9/9～9/15 | 京都南座 | 義経千本桜 大物浦・道行・川連館 | 《3》市川猿之助 | 《9》沢村宗十郎 | 《7》市川門之助 | 《6》片岡芦燕 | 《2》中村芝喜松 | [猿之助当り狂言のうち] 南座スペシャル、猿之助のすべて。 市川猿之助宙乗り狐六法相勤め申し候。 | 筋書 |
| 1987 | 昭和62 | 10/7～11/21 | 海外公演 | 義経千本桜 鳥居前・吉野山道行・川連法眼館・奥庭・蔵王堂 | 《3》市川猿之助 | 《5》中村兎太郎 | 《7》市川門之助 | 《6》片岡芦燕 | | [海外公演第24回]。ヨーロッパ公演。 | 『歌舞伎海外公演の記録』 |
| 1988 | 昭和63 | 1/2～1/27 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 川連館 | 《3》市川猿之助 | 《5》中村兎太郎 | 《7》市川門之助 | 《6》片岡芦燕 | 《2》中村芝喜松 | | 筋書 |
| 1988 | 昭和63 | 7/2～7/27 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 堀川御所・堀外・鳥居前・渡海屋・奥座敷船矢倉・大物浦・道行・椎の木・小金吾討死・すし屋・川連館・奥庭・蔵王堂花矢倉 | 《3》市川猿之助 | 《5》中村兎太郎 | 《7》市川門之助 | 《6》片岡芦燕 | 《2》中村芝喜松 | [通し狂言] 戸部銀作補綴並演出、奈河彰輔補綴並演出、《3》市川猿之助補綴並演出。 | 筋書 |
| 1988 | 昭和63 | 7/17 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 川連館 | 《1》市川右近 | 《2》市川小米 | 中村信二郎 | 市川喜三郎 | 市川滝二郎 | 第7回若手歌舞伎鑑賞会。市川右近宙乗り狐六法相勤め申し候。 | チラシ |
| 1988 | 昭和63 | 7/24 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 川連館 | 《1》市川右近 | 《2》市川小米 | 中村信二郎 | 市川喜三郎 | 市川滝二郎 | 第191回子供歌舞伎教室。 | 筋書 |
| 1988 | 昭和63 | 8/17～8/21 | 国立劇場小劇場 | 義経千本桜 下市村椎の木・下市村竹藪小金吾討死・下市村釣瓶鮓屋・河連法眼館 | 《4》市川猿十郎 | 《2》中村紫若 | 《1》中村吉三郎 | 中村富二郎 | 中村蝶次郎 | ※第一回稚魚の会歌舞伎会合同公演。《2》中村又五郎監修並指導、《3》中村梅花指導。Aプロ。 | 筋書 |
| 1988 | 昭和63 | 8/17～8/21 | 国立劇場小劇場 | 義経千本桜 下市村釣瓶鮓屋・道行初音旅・河連法眼館 | 尾上小辰 | 《2》尾上梅之丞 | 《4》市川猿十郎 | 中村吉次 | 中村歌松 | ※第一回稚魚の会歌舞伎会合同公演。《2》中村又五郎監修並指導、《3》中村梅花指導。Bプロ。 | 筋書 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|-----------------|-------------|---------------------------------------|--------------|--------------------------|--------------|---------|--------------|---|------------------|
| 1988 | 昭和63 | 11/1～ 11/25 | 大阪 新歌舞伎座 | 義経千本桜 鳥居前・道行・川 連館・奥庭・蔵王 堂花矢倉 | 《3》市川猿之 助 | 《5》中村兎太 郎・ 《2》市川小米 | 《7》市川門之 助 | 《6》片岡芦燕 | 《2》中村芝喜 松 | [猿之助十八番の 内] 戸部銀作綴並演 出、奈河彰輔綴並 演出、《3》市川猿 之助補綴並演出。 文楽座太夫三味線 出演。忠信篇。 | 筋書 |
| 1989 | 平成1 | 9/6～9/24 | 海外公演 | 義経千本桜 川連館・奥庭・蔵 王堂 | 《3》市川猿之 助 | 《2》市川笑也 | 中村信二郎 | | | [海外公演第29 回]。アメリカ公 演。 | 『歌舞伎海外公 演の記録』 |
| 1989 | 平成1 | 11/30～ 12/26 | 京都 南座 | 義経千本桜 川連館 | 《3》市川猿之 助 | 《7》市川門之 助 | 中村信二郎 | 《6》片岡芦燕 | 《1》中村亀鶴 | | 筋書 |
| 1990 | 平成2 | 6/2～6/26 | 大阪 中座 | 義経千本桜 川連館 | 《5》中村勘九 郎 | 中村浩太郎 | 《3》中村橋之 助 | | | 関西で歌舞伎を育 てる会第11回公 演。《17》中村勘 三郎演出、《9》竹 本綱大夫演出。文 楽座太夫三味線出 演。 12・13日、《5》中 村勘九郎休演、 「弁天娘女男白 浪」に差し替え。 ＝『松竹百年史』 | 筋書 |
| 1990 | 平成2 | 12/1～ 12/25 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 鳥居前・道行・川 連館・奥庭・蔵王 堂花矢倉 | 《3》市川猿之 助 | 《4》中村雀右 衛門 | 《8》市川門之 助 | 《6》片岡芦燕 | 《1》中村亀鶴 | [猿之助十八番の 内] 市川小米改め八代 目市川門之助襲名 披露。忠信篇。 | 筋書 |
| 1991 | 平成3 | 1/30～ 2/26 | 地方公演 | 義経千本桜 鳥居前・道行・川 連館 | 《1》市川右近 | 《8》市川門之 助 | 《5》中村歌六 | 坂東弥十郎 | 市川段之 | [猿之助十八番の 内] 戸部銀作補綴並演 出、奈河彰輔監修 並演出、《3》市川 猿之助演出。忠信 篇。Aプロ。 | 筋書 |
| 1991 | 平成3 | 1/30～ 2/26 | 地方公演 | 義経千本桜 鳥居前・道行・川 連館 | 《3》市川猿之 助 | 《2》市川笑也 | 中村信二郎 | 坂東弥十郎 | 市川段之 | [猿之助十八番の 内] 戸部銀作補綴並演 出、奈河彰輔監修 並演出、《3》市川 猿之助演出。忠信 篇。Bプロ。 | 筋書 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|-----|----------------|-------------|--|--------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---|----|
| 1991 | 平成3 | 9/1～9/25 | 大阪 新歌舞伎座 | 義経千本桜 鳥居前・道行・川 連館・奥庭・蔵王 堂花矢倉 | 《3》市川猿之 助 | 《9》沢村宗十 郎 | 《8》市川門之 助 | 《6》片岡芦燕 | 《5》坂東竹三 郎 | [猿之助十八番の 内] 市川小米改め八代 目市川門之助襲名 披露。忠信篇。 | 筋書 |
| 1991 | 平成3 | 12/3～ 12/25 | 国立劇場 | 義経千本桜 北嵯峨庵室・下市 村権の木・下市村 竹藪小金吾討死・ 下市村釣瓶鮓屋・ 河連法眼館・河連 法眼館奥庭 | 《7》尾上菊五 郎 | 《5》中村松江 | 《8》中村福助 | 《2》市村吉五 郎 | 《10》尾上芙蓉 | [通し狂言] ※国立劇場第一七 〇回歌舞伎公演。 国立劇場開場二十 五周年記念。 | 筋書 |
| 1992 | 平成4 | 1/2～1/26 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 川連館 | 《3》市川猿之 助 | 《8》市川門之 助 | 中村信二郎 | 《6》片岡芦燕 | 《5》坂東竹三 郎 | 猿之助上演一千回 記念。 | 筋書 |
| 1992 | 平成4 | 8/1～8/25 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 鳥居前・渡海屋・ 大物浦・道行・権 の木・小金吾討 死・すし屋・川連 館 | 《5》坂東八十 助 | 《9》中村福助 | 《5》中村勘九 郎 | 《2》市村吉五 郎 | 《10》尾上芙蓉 | [通し狂言] 戸部銀作監修。 | 筋書 |
| 1992 | 平成4 | 8/16～ 8/27 | 国立劇場小劇 場 | 義経千本桜 河連法眼館 | 《2》尾上辰之 助 | 《2》市川新車 | 《6》尾上松助 | 尾上佳禄 | 尾上扇緑 | ※国立劇場第一七 三回歌舞伎公演。 花形若手歌舞伎、 狐三題。《7》尾上 菊五郎指導。 | 筋書 |
| 1992 | 平成4 | 12/1～ 12/26 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 鳥居前・道行・川 連館・奥庭・蔵王 堂花矢倉 | 《3》市川猿之 助・ 《1》市川右近 | 《5》坂東玉三 郎 | 《8》市川門之 助 | 《6》片岡芦燕 | 《5》坂東竹三 郎 | [猿之助十八番の 内] 戸部銀作補綴並演 出、奈河彰輔補綴 並演出、《3》市川 猿之助補綴並演 出。忠信篇。 23～25日、《3》市 川猿之助休演（道 行は出演）、佐藤 忠信・川連館より 蔵王堂の狐忠信 （《1》市川右 近）。＝松竹大谷 図書館所蔵本 | 筋書 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|-----|------------|---------|---|--------------|----------|----------|---------|----------|--|----|
| 1993 | 平成5 | 1/5~1/25 | PARCO劇場 | 義経千本桜 鳥居前・道行・川連館 | 《1》市川右近 | 《3》市川笑三郎 | 市川段治郎 | 市川龍蔵 | 市川笑雪 | 戸部銀作補綴並演出、奈河彰輔監修並演出、《3》市川猿之助演出。忠信篇。 | 筋書 |
| 1993 | 平成5 | 11/1~11/25 | 京都南座 | 義経千本桜 川連館 | 《3》市川猿之助 | 《3》市川笑三郎 | 《8》市川門之助 | 《6》片岡芦燕 | 《5》坂東竹三郎 | | 筋書 |
| 1994 | 平成6 | 6/1~6/21 | 国立劇場 | 義経千本桜 河連法眼館 | 《12》市川団十郎 | 《7》中村芝雀 | 《3》市川右之助 | 尾上佳緑 | 中村京葎 | ※国立劇場第四四回歌舞伎鑑賞教室。 | 筋書 |
| 1995 | 平成7 | 1/2~1/26 | 浅草公会堂 | 義経千本桜 鳥居前・道行・川連館・奥庭・蔵王堂花矢倉 | 《1》市川右近 | 《3》市川笑三郎 | 中村信二郎 | 市川欣弥 | 市川延夫 | [猿之助十八番の内] 戸部銀作補綴並演出、奈河彰輔補綴並演出、《3》市川猿之助補綴並演出。忠信篇。 | 筋書 |
| 1995 | 平成7 | 2/1~2/25 | 大阪新歌舞伎座 | 義経千本桜 鳥居前・川連館 | 《3》市川猿之助 | 《3》市川笑三郎 | 《8》市川門之助 | 《6》嵐冠十郎 | 《5》坂東竹三郎 | [猿之助十八番の内] | 筋書 |
| 1995 | 平成7 | 5/3~5/27 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 鳥居前・渡海屋・大物浦・道行・椎の木・小金吾討死・すし屋・川連館 | 《7》尾上菊五郎 | 《7》中村芝雀 | 《5》坂東八十助 | 《6》尾上松助 | 《3》市川右之助 | [通し狂言] | 筋書 |
| 1996 | 平成8 | 6/4~6/26 | 名古屋中日劇場 | 義経千本桜 鳥居前・川連館 | 《3》市川猿之助 | 《3》市川笑三郎 | 《8》市川門之助 | 《6》嵐冠十郎 | 《5》坂東竹三郎 | [猿之助十八番の内] 戸部銀作補綴並演出、奈河彰輔補綴並演出、《3》市川猿之助補綴並演出。 | 筋書 |
| 1996 | 平成8 | 12/1~12/25 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 鳥居前・道行・川連館・奥庭・蔵王堂花矢倉 | 《3》市川猿之助 | 《9》沢村宗十郎 | 《8》市川門之助 | 《6》嵐冠十郎 | 《5》坂東竹三郎 | [猿之助十八番の内] 戸部銀作補綴並演出、奈河彰輔補綴並演出、《3》市川猿之助補綴並演出。忠信篇。 | 筋書 |
| 1997 | 平成9 | 9/3~9/27 | 京都南座 | 義経千本桜 椎の木・小金吾討死・すし屋・道行・川連館 | 《5》中村勘九郎 | 《3》中村扇雀 | 《5》中村翫雀 | | | [通し狂言] | 筋書 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|----------------|--------------|---|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---|----|
| 1998 | 平成10 | 7/2～7/26 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 堀川御所・鳥居 前・渡海屋・奥座 敷・大物浦・道 行・椎の木・小金 吾討死・すし屋・ 河連館 | 《3》市川猿之 助 | 《3》市川笑三 郎 | 《1》市川右近 | 《6》嵐冠十郎 | 市川延夫 | [通し狂言] 市川猿之助宙乗り 狐六法相勤め申し 候。 | 筋書 |
| 1999 | 平成11 | 4/1～4/25 | 名古屋 御園座 | 義経千本桜 川連館 | 《7》尾上菊五 郎 | 《6》沢村田之 助 | 《2》市村萬次 郎 | 《6》尾上松助 | 《3》市川右之 助 | | 筋書 |
| 1999 | 平成11 | 8/2～8/26 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 川連館 | 《5》中村勘九 郎 | 《9》中村福助 | 《5》坂東八十 助 | | | | 筋書 |
| 2000 | 平成12 | 4/9～4/23 | 香川 金丸座 | 義経千本桜 道行・川連館 | 《7》尾上菊五 郎 | 《7》中村芝雀 | 《6》沢村田之 助 | 《4》尾上菊十 郎 | 尾上梅之助 | | 筋書 |
| 2000 | 平成12 | 7/2～7/26 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 川連館 | 《3》市川猿之 助 | 《7》中村芝翫 | 《9》沢村宗十 郎 | 《2》市川寿猿 | 中村歌江 | 連続三十年、猿之 助百三十年記念。 市川猿之助宙乗り 狐六法相勤め申し 候。 | 筋書 |
| 2000 | 平成12 | 9/1～9/25 | 大阪 松竹座 | 義経千本桜 鳥居前・渡海屋・ 奥座敷・大物浦・ 道行・椎の木・小 金吾討死・すし 屋・川連館 | 《3》市川猿之 助 | 《3》市川笑三 郎 | 《5》中村歌六 郎 | 市川欣弥 | 市川延夫 | [通し狂言] 戸部銀作補綴並演 出、奈河彰輔補綴 並演出、《3》市川 猿之助補綴並演 出。 | 筋書 |
| 2001 | 平成13 | 11/2～ 11/26 | 平成中村座 浅 草 | 義経千本桜 道行・川連館 | 《5》中村勘九 郎 | 《9》中村福助 | 《2》中村勘太 郎 | 坂東弥十郎 | 《5》坂東竹三 郎 | [通し狂言] 忠信篇。 | 筋書 |
| 2001 | 平成13 | 11/3～ 11/26 | 国立劇場 | 義経千本桜 堀川御所・伏見稻 荷鳥居前・渡海 屋・大物浦・道行 初音旅・下市村椎 の木・下市村竹藪 小金吾討死・下市 村釣瓶鮓屋・河連 法眼館・河連法眼 館奥庭 | 《12》市川団十 郎 | 《7》中村芝雀 | 《7》市川新之 助 | 《2》坂東吉弥 | 《17》市村家橘 | [通し狂言] ※国立劇場第二二 六回歌舞伎公演。 国立劇場開場三十 五周年記念。山田 庄一補綴。 | 筋書 |
| 2001 | 平成13 | 11/22 | 平成中村座 浅 草 | 義経千本桜 鮓屋・道行・川連 館 | 《2》中村獅童 | 中村芝のぶ | 《2》中村七之 助 | | | [通し狂言] 試演会。 | 筋書 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|------------|-------|---|--------------|-----------|-----------|----------|----------|---|----|
| 2002 | 平成14 | 5/3～5/27 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 川連館 | 《4》尾上松緑 | 《4》中村雀右衛門 | 《12》市川団十郎 | 《4》市川左団次 | 《6》沢村田之助 | 尾上辰之助改め四代目尾上松緑襲名披露。 | 筋書 |
| 2002 | 平成14 | 11/1～11/24 | 地方公演 | 義経千本桜 鳥居前・吉野山・河連法眼館 | 《1》市川右近 | 《2》市川笑也 | 市川段治郎 | 市川欣弥 | 《2》市川寿猿 | [猿之助十八番の内]二十一世紀歌舞伎組公演。《3》市川猿之助監修並演出、戸部銀作補綴並演出、奈河彰輔補綴並演出、石川耕士補綴並演出補。 | 筋書 |
| 2003 | 平成15 | 1/2～1/26 | 浅草公会堂 | 義経千本桜 川連館 | 《2》中村獅童 | 《2》中村勘太郎 | 《2》中村七之助 | | | 第一部。 | 筋書 |
| 2003 | 平成15 | 1/2～1/26 | 浅草公会堂 | 義経千本桜 川連館 | 《2》中村勘太郎 | 《2》中村七之助 | 《2》市川亀治郎 | | | 第二部。 | 筋書 |
| 2003 | 平成15 | 2/1～2/25 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 鳥居前・渡海屋・大物浦・道行・椎の木・小金吾討死・すし屋・川連館 | 《7》尾上菊五郎 | 《7》中村芝雀 | 《4》中村梅玉 | 《17》市村家橘 | 《3》市川右之助 | [通し狂言] | 筋書 |
| 2003 | 平成15 | 5/1～5/25 | 新橋演舞場 | 夢の仲蔵千本桜 (劇中劇)河連法眼館 | 《7》市川染五郎 | 《3》沢村宗之助 | | | | 斎藤雅文作、九代琴松(《9》松本幸四郎)演出、今井豊茂補綴。 | 筋書 |
| 2004 | 平成16 | 6/30～7/31 | 地方公演 | 義経千本桜 川連法眼館 | 《4》尾上松緑 | 《2》市川亀治郎 | 中村信二郎 | 尾上松太郎 | 尾上扇緑 | [平成16年度公文協歌舞伎中央コース]。尾上辰之助改め四代目尾上松緑襲名披露。 | 筋書 |
| 2004 | 平成16 | 7/4～7/28 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 川連館 | 《1》市川右近 | 《2》市川笑也 | 《8》市川門之助 | 《2》市川寿猿 | 《2》中村芝喜松 | 市川右近宙乗り狐六法相勤め申し候。 | 筋書 |
| 2005 | 平成17 | 4/16～4/24 | 大阪松竹座 | 義経千本桜 道行・川連館 | 《3》中村扇雀 | 《5》中村翫雀 | 片岡進之介 | 《6》嵐橋三郎 | 《2》中村扇乃丞 | | 筋書 |
| 2005 | 平成17 | 5/3～5/27 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 川連館 | 《7》尾上菊五郎 | 《5》尾上菊之助 | 《11》市川海老蔵 | 《4》市川左団次 | 《6》沢村田之助 | | 筋書 |
| 2005 | 平成17 | 7/3～7/24 | 国立劇場 | 義経千本桜 河連法眼館 | 《1》市川右近 | 《2》市川笑也 | 市川段治郎 | 《2》市川寿猿 | 市川延夫 | ※第六七回国立劇場歌舞伎鑑賞教室。《3》市川猿之助監修。 | 筋書 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|-----------------|-------------|--------------------------------|--------------|-----------|------------|----------|----------|---|----|
| 2005 | 平成17 | 7/20・ 7/22 | 国立劇場 | 義経千本桜 河連法眼館 | 《1》市川右近 | 《2》市川笑也 | 市川段治郎 | 《2》市川寿猿 | 市川延夫 | ※第六七回国立劇場歌舞伎鑑賞教室。社会人のための鑑賞教室。《3》市川猿之助監修。 | 筋書 |
| 2005 | 平成17 | 9/2～9/26 | 福岡 博多座 | 義経千本桜 大内・堀川御所・ 堀外・道行・川連館 | 《1》市川右近 | 《5》坂東玉三郎 | 市川段治郎 | 《2》市川寿猿 | 《5》坂東竹三郎 | [通し狂言] 市川右近宙乗り狐六法相勤め申し候。 | 筋書 |
| 2005 | 平成17 | 9/6～9/26 | 大阪 大阪松竹座 | 夢の仲蔵千本桜 〈劇中劇〉川連館 | 《7》市川染五郎 | 《3》沢村宗之助 | | | | 斎藤雅文作、九代琴松（《9》松本幸四郎）演出、今井豊茂補綴。 | 筋書 |
| 2005 | 平成17 | 10/6～ 10/27 | 日生劇場 | 夢の仲蔵千本桜 〈劇中劇〉川連館 | 《7》市川染五郎 | 《3》沢村宗之助 | | | | 斎藤雅文作、九代琴松（《9》松本幸四郎）演出、今井豊茂補綴。 | 筋書 |
| 2006 | 平成18 | 11/1～ 11/25 | 新橋演舞場 | 義経千本桜 川連館 | 《11》市川海老蔵 | 《3》市川笑三郎 | 市川段治郎 | 市川欣弥 | 市川延夫 | 《3》市川猿之助指導。市川海老蔵宙乗り狐六法相勤め申し候。 | 筋書 |
| 2006 | 平成18 | 11/30～ 12/26 | 京都 南座 | 義経千本桜 道行・川連館 | 《18》中村勘三郎 | 《2》中村勘太郎 | 《15》片岡仁左衛門 | | | 中村勘九郎改め十八代目中村勘三郎襲名披露。 | 筋書 |
| 2007 | 平成19 | 3/2～3/26 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 川連館 | 《7》尾上菊五郎 | 《9》中村福助 | 《4》中村梅玉 | 《8》坂東彦三郎 | 《6》沢村田之助 | [通し狂言] | 筋書 |
| 2007 | 平成19 | 10/1～ 10/25 | 名古屋 御園座 | 義経千本桜 川連館 | 《11》市川海老蔵 | 《8》市川門之助 | 《8》大谷友右衛門 | 《17》市村家橘 | 《3》市川右之助 | 《3》市川猿之助指導。市川海老蔵宙乗り狐六法相勤め申し候。 | 筋書 |
| 2008 | 平成20 | 7/3～7/24 | 国立劇場 | 義経千本桜 河連法眼館 | 《3》中村歌昇 | 《11》市川高麗蔵 | 《4》中村種太郎 | 《6》嵐橋三郎 | 中村京蔵 | ※国立劇場第七四回歌舞伎鑑賞教室。《5》中村富十郎監修。 | 筋書 |
| 2008 | 平成20 | 7/7～7/31 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 鳥居前・道行・川連館 | 《11》市川海老蔵 | 《5》坂東玉三郎 | 《8》市川門之助 | 《2》市川寿猿 | 《6》上村吉弥 | 市川海老蔵宙乗り狐六法相勤め申し候。 | 筋書 |
| 2008 | 平成20 | 7/11・ 7/18 | 国立劇場 | 義経千本桜 河連法眼館 | 《3》中村歌昇 | 《11》市川高麗蔵 | 《4》中村種太郎 | 《6》嵐橋三郎 | 中村京蔵 | ※第七四回国立劇場歌舞伎鑑賞教室。社会人のための歌舞伎鑑賞教室。《5》中村富十郎監修。 | 筋書 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|----------------|-----------|---|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|---|----|
| 2009 | 平成21 | 10/1～ 10/25 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 渡海屋・大物浦・ 道行・川連館 | 《7》尾上菊五 郎 | 《5》尾上菊之 助 | 《5》中村時蔵 | 《8》坂東彦三 郎 | 《5》坂東秀調 | [通し狂言] | 筋書 |
| 2010 | 平成22 | 6/4～6/22 | 海外公演 | 義経千本桜 伏見稲荷・吉野 山・川連法眼館 | 《11》市川海老 蔵 | 《7》中村芝雀 | 《8》大谷友右 衛門 | 《6》片岡市蔵 | 《3》市川右之 助 | [海外公演第63 回]。アメリカ公 演。訪欧公演。 | 筋書 |
| 2010 | 平成22 | 8/7～8/28 | 新橋演舞場 | 義経千本桜 鳥居前・道行・川 連館 | 《11》市川海老 蔵 | 《2》中村七之 助 | 《2》中村勘太 郎 | 《17》市村家橘 | 《3》市川右之 助 | | 筋書 |
| 2010 | 平成22 | 8/18～ 8/22 | 国立劇場 | 義経千本桜 道行初音旅・川連 法眼館 | 《2》市川亀治 郎 | 《7》中村芝雀 | 《7》市川染五 郎 | 《2》市川寿猿 | 《6》上村吉弥 | [猿之助四十八撰 の内] 第8回亀治郎の会。 忠信篇。市川亀治 郎宙乗り狐六法相 勤め申し候。 | 筋書 |
| 2010 | 平成22 | 9/2～9/27 | 京都 南座 | 義経千本桜 鳥居前・渡海屋・ 大物浦・道行・椎 の木・小金吾討 死・すし屋・川連 館・蔵王堂 | 《11》市川海老 蔵 | 《5》坂東玉三 郎 | 《5》中村翫雀 | 《11》市川海老 蔵 | 《5》坂東竹三 郎 | [通し狂言] | 筋書 |
| 2011 | 平成23 | 5/3～5/27 | 明治座 | 義経千本桜 河連法眼館 | 《2》市川亀治 郎 | 《8》市川門之 助 | 《7》市川染五 郎 | 《2》市川寿猿 | 《6》上村吉弥 | 市川亀治郎宙乗り 狐六法相勤め申し 候。 | 筋書 |
| 2011 | 平成23 | 6/4～6/26 | 国立劇場 | 義経千本桜 河連法眼館 | 《5》中村翫雀 | 中村吉太郎 | 《2》中村亀鶴 | 《17》市村家橘 | 《5》坂東竹三 郎 | ※国立劇場第七九 回歌舞伎鑑賞教 室。《7》尾上菊五 郎監修。 | 筋書 |
| 2011 | 平成23 | 6/10・ 6/17 | 国立劇場 | 義経千本桜 河連法眼館 | 《5》中村翫雀 | 中村吉太郎 | 《2》中村亀鶴 | 《17》市村家橘 | 《5》坂東竹三 郎 | ※国立劇場第七九 回歌舞伎鑑賞教 室。社会人のため の歌舞伎鑑賞教 室。《7》尾上菊五 郎監修。 | 筋書 |
| 2012 | 平成24 | 4/5～4/22 | 香川 金丸座 | 義経千本桜 川連館 | 《3》中村又五 郎 | 《7》中村芝雀 | 《2》中村吉右 衛門 | | | 中村歌昇改め三代 目中村又五郎襲名 披露。 | 筋書 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|----------------|-------------|-----------------|----------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------|----------|---|----|
| 2012 | 平成24 | 6/5～6/29 | 新橋演舞場 | 義経千本桜 川連館 | 《4》市川猿之助 | 《2》片岡秀太郎 | 《4》坂田藤十郎 | 《4》市川段四郎・ 《2》市川寿猿 | 《5》坂東竹三郎 | 〔三代猿之助四十八撰の内〕 初代市川猿翁・三代目市川段四郎五十回忌追善。市川亀治郎改め四代目市川猿之助襲名披露。市川猿之助宙乗り狐六法相勤め申し候。 | 筋書 |
| 2012 | 平成24 | 6/30～ 7/31 | 地方公演 | 義経千本桜 川連館 | 《4》尾上松緑・ 《5》尾上菊之助〈交互出演〉 | 《4》中村梅枝〈前半日程〉・ 《2》尾上右近〈後半日程〉 | 《2》尾上右近〈前半日程〉・ 《4》中村梅枝〈後半日程〉 | 《2》尾上松太郎 | 尾上菊三郎 | 〔平成24年度公文協歌舞伎東コース〕。 | 筋書 |
| 2012 | 平成24 | 10/2～ 10/26 | 名古屋 御園座 | 義経千本桜 道行・河連館 | 《6》中村勘九郎 | 《2》中村七之助 | 《5》尾上菊之助 | | | 中村勘太郎改め六代目中村勘九郎襲名披露。 | 筋書 |
| 2013 | 平成25 | 1/1～1/26 | 大阪 大阪松竹座 | 義経千本桜 川連館 | 《4》市川猿之助 | 《2》片岡秀太郎 | 《3》中村扇雀 | 《2》市川寿猿 | 《5》坂東竹三郎 | 〔三代猿之助四十八撰の内〕 市川亀治郎改め四代目市川猿之助襲名披露。市川猿之助宙乗り狐六法相勤め申し候。 | 筋書 |
| 2013 | 平成25 | 3/2～3/26 | 名古屋 御園座 | 義経千本桜 川連館 | 《4》市川猿之助 | 《2》片岡秀太郎 | 《4》坂田藤十郎 | 《4》市川段四郎 | 《5》坂東竹三郎 | 〔三代猿之助四十八撰の内〕 市川亀治郎改め四代目市川猿之助襲名披露。市川猿之助宙乗り狐六法相勤め申し候。 | 筋書 |
| 2013 | 平成25 | 4/6～4/21 | 香川 金丸座 | 義経千本桜 川連館 | 《4》市川猿之助 | 《2》片岡秀太郎 | 《6》片岡愛之助 | 《2》市川寿猿 | 《5》坂東竹三郎 | 〔三代猿之助四十八撰の内〕 市川亀治郎改め四代目市川猿之助襲名披露。市川猿之助宙乗り狐六法相勤め申し候。 | 筋書 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|-------------|-------|---|--------------|----------|----------|------------------|----------|--|----|
| 2013 | 平成25 | 6/2～6/26 | 福岡博多座 | 義経千本桜 川連館 | 《4》市川猿之助 | 《2》片岡秀太郎 | 《4》坂田藤十郎 | 《2》市川寿猿 | 《5》坂東竹三郎 | 〔三代猿之助四十八撰の内〕市川亀治郎改め四代目市川猿之助襲名披露。市川猿之助宙乗り狐六法相勤め申し候。 | 筋書 |
| 2013 | 平成25 | 7/1～7/29 | 地方公演 | 義経千本桜 川連法眼館 | 《4》市川猿之助 | 《8》市川門之助 | 《4》中村梅玉 | 《2》市川寿猿 | 市川猿紫 | 〔三代猿之助四十八撰の内〕〔平成25年度公文協歌舞伎東コース〕。市川亀治郎改め四代目市川猿之助襲名披露。 | 筋書 |
| 2013 | 平成25 | 10/1～10/25 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 鳥居前・渡海屋・大物浦・道行・椎の木・小金吾討死・すし屋・川連館 | 《7》尾上菊五郎 | 《5》中村時蔵 | 《4》中村梅玉 | 《8》坂東彦三郎 | 《5》坂東秀調 | 〔通し狂言〕歌舞伎座新開場柿茸落。 | 筋書 |
| 2013 | 平成25 | 11/30～12/26 | 京都南座 | 義経千本桜 川連館 | 《4》市川猿之助 | 《2》片岡秀太郎 | 《4》坂田藤十郎 | 《4》市川段四郎・《2》市川寿猿 | 《5》坂東竹三郎 | 〔三代猿之助四十八撰の内〕市川亀治郎改め四代目市川猿之助襲名披露。市川猿之助宙乗り狐六法相勤め申し候。 | 筋書 |
| 2014 | 平成26 | 8/5～8/10 | 新橋演舞場 | 義経千本桜 河連法眼館 | 《11》市川海老蔵 | 中村吉太郎 | 《5》坂東亀三郎 | | | 市川海老蔵第2回自主公演、A B I K A I 2014。市川海老蔵宙乗り相勤め申し候。 | 筋書 |
| 2014 | 平成26 | 8/31～9/26 | 地方公演 | 義経千本桜 川連法眼館 | 《4》市川猿之助 | 《2》市川笑也 | 《4》中村梅玉 | 市川欣弥 | 市川段之 | 〔三代猿之助四十八撰の内〕〔平成26年度公文協歌舞伎西コース〕。市川亀治郎改め四代目市川猿之助襲名披露。 | 筋書 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|------|---------------|-------------------------|---|--------------|---------|----------|----------|------------------------|-------------------------------------|----|
| 2015 | 平成27 | 2/1～2/25 | 大阪 大阪松竹座 | 義経千本桜 川連館 | 《4》市川猿之助 | 中村吉太郎 | 《8》市川門之助 | 《2》市川寿猿 | 《5》坂東竹三郎・ 《3》中村歌女之丞 | [三代猿之助四十八撰の内] 市川猿之助宙乗り狐六法相勤め申し候。 | 筋書 |
| 2016 | 平成28 | 1/2～1/26 | 浅草公会堂 | 義経千本桜 川連館 | 《2》尾上松也 | 坂東新悟 | 中村隼人 | 中村小三郎 | 尾上徳松 | | 筋書 |
| 2016 | 平成28 | 6/2～6/26 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 渡海屋・大物浦・ 時鳥花有里・椎の木・ 小金吾討死・すし屋・ 道行・川連館 | 《4》市川猿之助 | 《2》市川笑也 | 《8》市川門之助 | 《2》市川寿猿 | 《6》上村吉弥 | [三代猿之助四十八撰の内] 市川猿之助宙乗り狐六法相勤め申し候。 | 筋書 |
| 2017 | 平成29 | 6/1～6/26 | 名古屋 平成中村座 名古屋城内二之丸広場 | 義経千本桜 川連館 | 《3》中村扇雀 | 《4》中村梅枝 | 《6》中村勘九郎 | 《4》片岡亀蔵 | 《3》中村歌女之丞 | 名古屋城本丸御殿プレイベント。 | 筋書 |
| 2018 | 平成30 | 8/4～8/5 | 国立劇場小劇場 | 義経千本桜 川連法眼館 | 中村種之助 | 中村京妙 | 《4》中村歌昇 | | | 第4回双蝶会、中村歌昇・中村種之助勉強会。《2》中村吉右衛門監修。 | 筋書 |
| 2018 | 平成30 | 8/31～ 9/25 | 地方公演 | 義経千本桜 道行・川連館 | 《6》片岡愛之助 | 中村吉太郎 | 《8》市川門之助 | 中村寿治郎 | 《6》上村吉弥 | [平成30年度公文協歌舞伎西コース]。 | 筋書 |
| 2019 | 令和1 | 9/28 | NHKホール | 義経千本桜 川連法眼館 | 《5》尾上菊之助 | 《4》中村梅枝 | 《5》中村時蔵 | | | 第46回NHK古典芸能鑑賞会。文楽座太夫三味線出演。藤間勘祖振付。 | 筋書 |
| 2020 | 令和2 | 1/3～1/27 | 大阪 大阪松竹座 | 義経千本桜 川連館 | 《6》片岡愛之助 | 中村吉太郎 | 《2》片岡秀太郎 | 《3》片岡当十郎 | 中村鷹乃助 | | 筋書 |

| 西暦 | 和暦 | 月/日 | 劇場 | 上演外題 | 佐藤忠信 源九郎狐 | 静御前 | 源義経 | 河連法眼 | 飛鳥 | 備考 | 典拠 |
|------|-----|-------------------------|----------|--------------------------|--------------|---------|--|---------------|--------------|--|----|
| 2020 | 令和2 | 3/4~3/26 【全日程 中止】 | 国立劇場小劇場 | 義経千本桜 道行初音旅・河連 法眼館 | 《5》尾上菊之 助 | 《4》中村梅枝 | 《4》中村鴈治 郎 | 《4》河原崎権 十郎 | 《2》市村萬次 郎 | [通し狂言] ※国立劇場第三一 八回歌舞伎公演。 Cプロ。 ※新型コロナウイルス感染症の拡大 防止のため、全日 程公演中止。無観 客で公演記録映像 を収録し、期間限 定(令和2年4月6日 ~30日)でインター ネットによる映像 無料配信を実施。 | 筋書 |
| 2020 | 令和2 | 11/1~ 11/26 | 歌舞伎座 | 義経千本桜 川連館 | 《2》中村獅童 | 中村蒼玉 | 《8》市川染五 郎 | | | | 筋書 |
| 2021 | 令和3 | 3/6~3/21 | 京都 南座 | 義経千本桜 吉野山・川連館 | 《2》尾上右近 | 中村壺太郎 | 《4》中村橋之 助〈偶数日〉・ 《5》中村米吉 〈奇数日〉 | 中村橋吾 | 片岡千寿 | Aプロ。 | 筋書 |
| 2021 | 令和3 | 3/6~3/21 | 京都 南座 | 義経千本桜 吉野山・川連館 | 《4》中村橋之 助 | 《5》中村米吉 | 《2》尾上右近 〈偶数日〉・ 中村壺太郎〈奇 数日〉 | 中村橋吾 | 片岡千寿 | Bプロ。 | 筋書 |