

西暦 和暦	月/ 日	劇場	上演外題	西国巡 礼長作 実は渡 辺源次 綱・鳶 の者中 組の 綱五郎	中根やの 花咲実 はかつら ぎ山土蜘蛛 精魂	摂津の守 源の頼光	星鮫入 道かまぼ こ	岩倉の中 納言兼 冬卿	女官弁の 内侍後に 保昌妻 和泉式 部	豊後之 助忠政	巨勢隼 人之助 国岡	部や頭 伴森右 衛門	右大将 源の兼利 卿	廻国修 行者大 当実は 將軍太 郎良門	花売茨 木ばア 実は良 門乳人さ じま	碓井の荒 太郎貞 光□	強盗の張 本袴垂 保輔	丹羽の守 平井の保 昌	足がら山 山姥一 子怪童 丸	いせ参り 娘おつゆ 実は將 門娘七 里姫□	ト部の季 武□			備考
1815 文化 12	11/1 ～	中村座	してんわうおゑどのかぶらや 四天王御江戸鑑 四番続	《3》坂東 三津五 郎	《3》尾上 菊五郎	《3》尾上 菊五郎	坂東熊 平	《3》中村 松江	《3》中村 松江	《2》坂東 簀助	片岡 我長	市川 友蔵	《4》中村 七三郎	《5》松本 幸四郎	《5》松本 幸四郎	《7》市川 団十郎	《7》市川 団十郎	《7》市川 団十郎	《3》尾上 菊五郎	《2》沢村 田之助	《5》松本 幸四郎			=辻番付・役割番付・絵本番 付
西暦 和暦	月/ 日	劇場	上演外題	鳶頭中 組の綱五 郎実は 渡辺源 次綱	中根屋 女郎花 咲実は 葛城山 の土蜘蛛	源頼光 朝臣	星鮫入 道蒲鉾	一条院	院使弁の 内侍□	豊後次 郎忠政	巨勢隼 人之助 国岡	平井家 家臣伴 森衛門	右大臣 藤原兼 家□	相馬太 郎良門	渡り巫女 茨木婆・ 花売り茨 木婆	臼井軀 負尉貞 光□	盗賊袴 垂保輔	平井左 衛門尉 保昌	坂田主 馬佑金 時□	良門妹 七里姫□	ト部勘 解由季 武□	鯨の局	良門伯 母真柴	備考
2011 平成 23	1/3 ～ 1/27	国立劇場	してんのうおゑどのかぶらや 四天王御江戸鑑 相馬御所・一条戻橋・羅生門河 岸中根屋格子先・同二階座敷・ 同花咲部屋・二条大宮源頼光 館・同寝所・北野天満宮	《7》尾上 菊五郎	《5》尾上 菊之助	《5》中村 時蔵	《8》坂東 彦三郎	《5》尾上 菊之助	《4》中村 梅枝	《2》尾上 右近	《2》尾上 松也	《9》市川 団蔵	《9》市川 団蔵	《7》尾上 菊五郎	《5》中村 時蔵	《5》坂東 亀三郎	《4》尾上 松緑	《4》尾上 松緑	坂東 亀寿	《2》尾上 右近	中村 万太郎	《2》市村 万次郎	《6》沢村 田之助	【角】通し狂言 ※国立劇場第二七二回歌舞 伎公演。《7》尾上菊五郎監 修、国立劇場文芸課補綴。 =筋書