

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	お嬢吉三	お坊吉三	和尚吉三	手代十三郎	おとせ	土左衛門伝吉	文里	一重	備考
1860 安政7	1/14～	市村座	三人吉三廓初買 四番続	《3》岩井象三郎	《1》河原崎権十郎	《4》市川小团次	《13》市村羽左衛門	《1》中村歌女之丞	《3》関三十郎	《4》市川小团次	《3》岩井象三郎	=辻番付・役割番付・絵本番付
1878 明治11	4/吉～	大阪 角の芝居	三人吉三廓初会 安森源二兵衛屋敷・湯島天神境内・和泉橋仕返し・柳原堤夜鷹 小家・大川端日本堤・三人吉三出合・丁子屋二階座敷・一重部 屋・土左衛門伝吉内・吉野部屋・丁子屋二階廻し部屋・広徳寺前 伝吉殺・駒込吉祥院・丁子屋別荘・十三郎殺し・三人吉三捕縛	《4》中村駒之助	《1》実川八百蔵	《1》市川右团治	〈重三郎〉《4》三桥源之助	嵐団之助	《5》市川鯉十郎	《文蔵》《1》実川八百蔵	《よしの》嵐団之助	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1880 明治13	4/15～	大阪 中の芝居	二筋道曲輪三暮 上中下							中村飛鶴	《6》嵐三五郎	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1880 明治13	8/29～	京都 道場演劇	二筋道曲輪三暮 上中下							坂東寿昇	市川鯉三郎	【角】木や文里ノ契情一重 =『近代歌舞伎年表・京都篇』
1884 明治17	3/吉～	京都 坂井座	貞操競四季花園 春夏秋冬							《1》中村芝鶴	市川家若	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1884 明治17	6/吉～	大阪 朝日座	貞操競四季花園 五段							《1》中村芝鶴	市川福之丞	【角】木や文里ノ一ト重 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1886 明治19	1/1～	京都 坂井座	二筋道曲輪三暮 全四冊							《4》嵐橋三郎	嵐璃久之助	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1887 明治20	1/1～1/22	大阪 朝日座	三人吉三廓初買 惣嫁・庚申堂・伝吉内・伝吉殺し・吉祥院・墓所殺・火の見	嵐巖笑	《6》嵐三五郎	《5》嵐吉三郎	実川八百三郎	《3》沢村百之助	黒谷市蔵	《文三》市川滝之助		=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1887 明治20	11/吉～	大阪 松島文楽座	三人吉三廓初会 続五冊	市川滝之助	中村竹之助	《2》尾上卯三郎	中村瑠璃丸	市川滝三郎	市川小猿治			=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1888 明治21	4/3～	京都 祇園座	三人吉三廓初買 序まく・庚申塚・葛西ヶ原・吉祥院・櫓捕物	嵐巖笑	中村仙昇	《1》市川荒太郎	〈重三〉嵐璃丈	中村福松郎	坂東大喜五郎			=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1889 明治22	11/15～	京都 福井座	三人吉三廓初買 五幕									=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1889 明治22	11/21～	大阪 浪花座	三人吉三廓初買 全五冊	市川滝之助	実川若松	《2》尾上卯三郎	〈重三郎〉市川市加三郎	中村千太郎	中村號作郎			=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1891 明治24	11/30～	大阪 堀江座	三人吉三廓初買 つゞき五冊	嵐佳笑	三桥源五郎	市川滝之助	市川寿三郎	三河栄太郎	市川鯉太郎			=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1891 明治24	12/15～	大阪 堀江座	三人吉三廓初買									市川滝之助、三桥源五郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1894 明治27	2/6～2/14	名古屋 新守座	三人吉三廓初買 荏柄天神社内・同松倉屋舗・笹目谷新井橋・同柳原・花水橋材木 川岸・稲瀬川庚申堂・葛西ヶ谷伝吉内・吉祥院本堂・同墓所身 替・三人吉三捕物	《4》嵐芳三郎	中村獅漢	嵐佐十郎	坂東鶴三郎	坂東のしほ	《4》沢村四郎五郎			=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1894 明治27	9/23～	大阪 朝日座	三人吉三廓初会 湯島天神社内・笹目ヶ谷新井橋・花水橋材木川岸・稲瀬川庚申 塚・葛西ヶ谷伝吉内・高麗寺裏手・吉祥院本堂・火の見櫓捕物	《4》三桥源之助	《1》中村霞仙	《2》坂東鶴之助	〈重三郎〉《4》市川鬼丸	中村かほる	中村伝五郎			=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1895 明治28	2/19～	名古屋 笑福座	三人吉三廓の初会 上中下									市川寿昇ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1895 明治28	3/24～	大阪 中劇場	三人吉三廓初会 柳原はつれ・大川端百本杭・三人吉三出合・割下水伝吉内・広徳 寺前・吉祥院本堂・同墓原・三人吉三捕物	嵐巖笑	《4》実川延三郎	《1》市川右团治	〈重三郎〉《4》実川延三郎	《2》中村玉七	中村號珀郎			=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1895 明治28	4/15～	大阪 福井座	三人吉三									嵐佳笑、《1》市川荒二郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1895 明治28	12/7～	常盤座	三人吉三廓初買 荏原天神境内・松金屋ざしき・笹目ヶ谷柳原・花水橋川岸通・稲 瀬川庚申塚・葛西ヶ谷伝吉内・化粧坂八丁堤・丁子屋■■■部家・ 平塚高麗寺前・初音の里別荘・御尊嶽吉祥院・南郷火の見櫓	高福	市川右田作	《12》中村勘五郎	高福	坂東のしほ	《8》嵐雛助			=辻番付
1897 明治30	1/1～1/11	大阪 松島八千代座	三人吉三									尾上多見太郎、嵐三治郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1897 明治30	9/15～	名古屋 宝生座	三人吉三廓初買									河蔵、男升ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1898 明治31	1/21～	名古屋 千歳座	三人吉三 両国橋西川岸・大川端庚申塚・割下水伝吉内・廓裏大恩寺前・吉 祥院		紅雀		橘蔵	訥紀和				=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1898 明治31	2/吉～	堺 千歳座	三人吉三廓初会 五冊	中村政之助	坂東賞丸	黒谷市蔵	実川当三郎	沢村百之助	嵐三津右衛門			=役割番付
1899 明治32	1/10～	明治座	三人吉三巴白浪 西両国並茶屋・大川端庚申堂・本所横網裏家・同御竹蔵前殺・巢 鴨在吉祥院・本郷火の見櫓	《4》沢村源之助	市川権十郎	《1》市川左团次	《3》市川米蔵	《3》沢村訥升	《5》市川寿美蔵			=辻番付・絵本番付

1899 明治32	5/11～	横浜 勇座	三人吉三巴白浪 西国並茶屋・大川端庚申堂・本所横網裏家・同御藏前殺し・巢鴨 吉祥院・本郷火の見櫓	市川蓬女	市川左伊次	《2》市川荒次郎	好太郎	市川米三	市川蓬三郎												＝辻番付	
1900 明治33	2/15～	大阪 稲荷文楽座	三人吉三廓初賀																			実川延鶴、八百蔵ほか。 ＝『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1900 明治33	5/15～	大阪 天満座	三人吉三廓初賀 花水橋材木川岸・稲瀬川庚申塚・葛西ヶ谷伝吉内・高麗寺裏手・ 吉祥院・火の見櫓	中村門三郎	市川扇之助	嵐雷三郎	片岡秀作	嵐璃久之助	市川小伝次													＝『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1900 明治33	6/11～	大阪 堀江座	三人吉三																			中村信濃ほか。 ＝『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1901 明治34	2/9～	東京座	三人吉三巴白浪 西国並茶屋・大川端庚申堂・本所横網裏家・同御竹藏前殺し・巢 鴨在吉祥院・本郷火の見櫓	《6》市村家橋	《7》沢村訥子	《1》市川猿之助	《3》市川団吉	《2》市川女寅	《12》中村勘五郎													＝辻番付・役割番付・絵本番付
1901 明治34	4/1～	名古屋 京桥座	三人吉三廓初賀																			市川左喜太郎、市川小延二ほか。 ＝『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1901 明治34	6/30～	柳盛座	[三人吉三]	門之助	市川紅車	梅雀																＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1901 明治34	8/15～	名古屋 京桥座	三人吉三 庚申塚																			《5》中山文七、嵐璃昇ほか。 ＝『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1902 明治35	1/1～	大阪 松島八千代座	三人吉三廓初会 五幕	《3》片岡長太夫	《6》嵐三五郎	《2》尾上卯三郎	文七	鶴三郎	尾上卯十郎													＝『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1902 明治35	1/12～	名古屋 末広座	三人吉三廓初会 西国茶見世・同百本杭・大川端庚申塚・割下水伝吉内・吉原八丁 堀・大恩寺前殺し・巢鴨在吉祥院・本門大見櫓	《4》市川鬼丸	尾上卯多三郎	姉川仲藏	坂東寿昇	片岡当若	尾上梅藏													＝『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1903 明治36	1/11～	浅草座	三人吉三廓初賀 材木河岸・庚申堂前・伝吉裏住居・高麗寺前殺し・吉祥院広間・本 郷火の見櫓	幸之助	《3》坂東三田八	《2》尾上幸藏	梅次郎	市女藏	村右衛門													＝辻番付
1903 明治36	1/28～	大阪 稲荷文楽座	三人吉三廓初賀 四幕	中村信濃	林昇	鷹十郎	〈重三郎〉朝太郎	徳之助	八百治郎													＝『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1903 明治36	1/29～	名古屋 宝生座	三人吉三廓初賀 四幕																			《5》中山文七、片岡島之助ほか。 ＝『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1904 明治37	11/1～	京都 歌舞伎座	三人吉三廓初会	《4》片岡我童	実川正若	《1》実川延二郎	〈重三郎〉福之助	小伝次	当十郎													＝『近代歌舞伎年表・京都篇』
1904 明治37	12/1～12/17	大阪 弁天座	三人吉三廓初賀 在柄天神社内・同松金屋座敷・笹目谷柳原・西国西河岸・大川端 庚申塚・丁子屋座敷・割下水伝吉内・高麗寺裏手・吉祥院・本郷 火の見櫓	中村福円	《4》嵐璃珪	《2》尾上卯三郎	実川菊治郎	片岡松三郎	嵐佐十郎	〈文黒〉嵐璃徳	坂東長治郎											＝『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1905 明治38	1/1～	寿座	[三人吉三]	栗三郎	升太郎	猿藏																＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1906 明治39	1/1～	宮戸座	三人吉三廓初賀 西国並茶屋・同大川端・横網裏屋・御竹藏前殺し・巢鴨吉祥院・ 同墓所・本郷火の見櫓	《4》沢村源之助	《4》市川鬼丸	《5》市川寿美藏	〈重三郎〉市川猿之丞	登升	菊四郎													＝辻番付
1906 明治39	2/14～	深川座	[三人吉三]	紅若	桃吉	蝶升																＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1907 明治40	1/1～	横浜 羽衣座	三人吉三廓初賀 花水橋材木岸・稲瀬川庚申塚・葛西ヶ谷伝吉・御轡嶽吉祥院・南 郷火の見櫓	銀之助	紅若	《2》坂東鶴之助	〈重三郎〉姉藏	松江	市勇													＝辻番付
1907 明治40	2/28～	柳盛座	[三人吉三]	家寿之助	勝之助	鶴若																＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1908 明治41	2/15～	大阪 天満座	三人吉三																			《5》市川新之助ほか。 ＝『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1908 明治41	6/6～6/18	大阪 本町座	当申年三人吉三	信濃	岡之助	時藏																＝『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1909 明治42	1/14～	明治座	三人吉三巴白浪 西国並茶屋・大川端庚申堂・本所横網裏家・同御竹藏前殺し・巢 鴨在吉祥院・本郷火の見櫓	《2》市川女寅	《1》沢村宗之助	《2》市川左団次	市川左喜之助	《1》市川蓬若	《12》中村勘五郎													＝辻番付・筋書
1909 明治42	2/1～	横浜 喜楽座	三人吉三巴白浪 全四幕	三寿之丞	升三郎	春五郎																＝『横浜開港資料館所蔵芝居番付目録』
1909 明治42	3/1～	宮戸座	三人吉三巴白浪 西国並茶屋・大川端庚申堂・本所横網裏家・同御竹藏前殺し・巢 鴨在吉祥院・本郷火の見櫓	《4》沢村源之助	《4》嵐芳三郎	《4》市川鬼丸	〈重三郎〉市川猿之丞	清之助	菊四郎													＝辻番付・役割番付・絵本番付
1909 明治42	10/9～10/14	京都 国華座	三人吉三	飛雀	延鶴	橘太郎	竹五郎	橘香	幸十郎													＝『近代歌舞伎年表・京都篇』
1910 明治43	1/1～	演伎座	三人吉三巴白浪 西国並茶屋・大川端庚申堂・本所横網裏家・同御竹藏前殺し・巢 鴨在吉祥院・本郷火の見櫓	市川猿之丞	《2》市川権三郎	《4》市川鬼丸	市川鬼三郎	市川鬼代丸	菊四郎													＝辻番付・役割番付・絵本番付

1910 明治43	2/14～	大阪 常盤座	三人吉三										《3》尾上多見丸ほか。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1910 明治43	4/1～4/22	大阪 弁天座	三人吉三巴白浪 西両国並茶屋・大川端庚申堂・本所横網裏家・同御竹蔵前殺・巢鴨吉祥院・同墓所殺・本郷火の見櫓	《4》沢村源之助	《8》市川高麗藏	《2》市川左团次	《1》中村又五郎	《1》市川薙若	《5》市川小团次				=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1910 明治43	7/3～	寿座	[三人吉三]	伝次郎	橋三郎	栗三郎							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1910 明治43	7/8～7/12	名古屋 新守座	三人吉三廓初買 両国橋西川岸・大川端庚申堂・割下水伝吉内・大恩寺伝吉殺し・吉祥院本堂・同墓所殺し・三人出合・本郷火の見櫓										嵐璃若、市川福升ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1910 明治43	12/30～	横浜 喜楽座	三人吉三巴白浪 西両国並茶屋・大川端庚申塚・本所横網裏家・同御竹蔵前殺・巢鴨在吉祥院・同墓場殺・本郷火の見櫓	《4》沢村源之助	《8》市川高麗藏	《2》市川左团次	《1》中村又五郎	市川左喜之助	《2》市川左升				=辻番付
1911 明治44	2/7～	明治座	三人吉三巴白浪 西両国並茶屋・大川端庚申堂・本所横網裏家・同御竹蔵前殺・巢鴨吉祥院・同墓所殺・本郷火の見櫓	《1》市川薙若	《6》市川寿美藏	《2》市川左升	《重三郎》若藏	市川鬼代丸	《2》市川荒次郎				=辻番付
1911 明治44	10/1～	名古屋 京桥座	東白浪三人吉三										坂東飛鶴ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1912 大正1	8/25～8/31	名古屋 歌舞伎座	三人吉三廓初買 両国橋西川岸・大川端庚申塚・割下水伝吉宅・巢鴨在吉祥院・同裏口墓原・本郷火の見櫓	《1》中村吉十郎	嵐璃キ升	中村福三郎	美川百々藏	嵐璃女	市川長四郎	《文蔵》市川門三郎			=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1912 大正1	9/29～	大阪 松島八千代座	三人吉三 花水橋材木川岸・稲瀬川庚申堂・葛西ヶ谷伝吉内・高麗寺裏手・御轡ヶ岳吉祥院・同墓場殺し・火見矢倉	嵐璃香	中村七賀之助	《3》片岡長太夫	《重三郎》中村飛雀	中村梅女					=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1912 大正1	11/27～	宮戸座	三人吉三巴白浪 西両国並茶店・大川端庚申堂・本所横網裏家・同御竹蔵前殺・巢鴨在吉祥院・本郷火の見櫓	《2》市川権三郎	尾上楽之助	《4》浅尾工左衛門		橋之助	尾上菊四郎				奇数日上演。=「演芸画報」大正2年1月 =辻番付
1913 大正2	12/4～	名古屋 歌舞伎座	三人吉三										《1》中村吉十郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1913 大正2	12/30～	宮戸座	三人吉三 西両国並茶店・大川端庚申堂・本所横網裏家・御竹蔵前殺し・巢鴨在吉祥院・本郷火の見櫓	《4》沢村源之助	《4》市川市十郎	《4》浅尾工左衛門	尾上楽之助	松本高麗三郎	《12》中村勘五郎				返り初日大正3年1月元旦。 =辻番付
1914 大正3	3/1～	演伎座	三人吉三巴白浪 大川端庚申堂・伝吉内・横網殺・吉祥院・火見櫓	尾上紋三郎	《5》市川新之助	《4》片岡市藏	鯉三郎	中村成駒	《3》市川新十郎				=辻番付
1915 大正4	5/8～5/28	大阪 中劇場	三人吉三廓初買 二筋道文里一重 両国橋西川岸・大川端庚申塚・新吉原丁子屋・同一重部屋・割下水伝吉内・廓裏大恩寺前・初音の里丁子屋寮・巢鴨在吉祥院・本堂裏手墓場・本郷火の見櫓	《4》片岡我童	《1》中村魁車	《2》尾上卯三郎	《1》中村魁車	市川福之助	《4》嵐璃珪	《文蔵》《5》嵐徳三郎	《4》片岡我童		=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1916 大正5	1/9～	歌舞伎座	二筋道曲輪初買 大川端庚申堂・丁子屋吉野部屋・同一重部屋・同広間酒宴・本所横網裏住居・同御竹蔵前殺し・根岸丁子屋寮・巢鴨吉祥院・本郷火の見櫓	《15》市川羽左衛門	《2》市川左团次	《7》市川八百藏	《2》美川延若	《4》中村芝雀	《2》市川段四郎	《11》片岡仁左衛門	《5》中村歌右衛門		【角】三人吉三／文里一重 =辻番付
1916 大正5	3/15～	名古屋 歌舞伎座	三人吉三廓初買	嵐栄次郎		《3》片岡長太夫		勝三郎	梅長				=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1916 大正5	3/20～	宮戸座	[三人吉三]	松本高麗三郎	《5》市川鬼丸	中村竹三郎							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1917 大正6	1/1～	蓬莱座	[三人吉三]	《2》松本錦吾	松本武五郎	金五郎							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1917 大正6	1/11～	大国座	[三人吉三]	沢村伝次郎	《6》市川団之助	中村竹三郎							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1917 大正6	1/15～	観音劇場	[三人吉三]	源十郎	中村幹尾	宗五郎							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1917 大正6	9/25～10/1	名古屋 歌舞伎座	三人吉三廓初買 荏原天神社・松金屋座敷・柳原夜鷹小屋・新井橋・材木河岸・稲瀬川中塚・伝吉住家・高麗寺裏手・駒籠吉祥院・墓原・本堂・四木戸火見櫓	橋香	左薙次	《3》片岡長太夫	《重三》駒次郎	勝三郎	梅長				=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1918 大正7	3/26～	名古屋 湊座	三人吉三廓初買 両国橋西川岸・大川端庚申塚・割下水伝吉内・大恩寺前殺・巢鴨在吉祥院・同墓所・本郷火の見櫓	《1》中村吉十郎	眼笑	市川段枝	《重三郎》《4》中山喜楽	慶女	信左衛門				=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1918 大正7	12/12～	大阪 松島八千代座	三人吉三廓初会 七場	中村飛鶴	市川右田作	《3》尾上多見丸	松鶴		《3》片岡長太夫				=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1919 大正8	1/21～	宮戸座	[三人吉三]	沢村伝次郎	《5》市川鬼丸	《4》浅尾工左衛門							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版

1919 大正8	1/31～	大国座	〔三人吉三〕	《5》岩井兼三郎	鯉三郎	市川白藏						＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1919 大正8	2/8～	御国座	三人吉三巴白浪 大川端庚申堂・本所横網裏家・同御竹蔵前殺・巢鴨在吉祥院・同裏手墓原・本郷火の見櫓	《4》沢村源之助	市川紅若	中村竹三郎	成駒	幸次郎	鶴十郎			＝筋書
1919 大正8	7/1～7/6	名古屋 寿座	三人吉三									片岡林若、市川春太郎ほか。 ＝『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1920 大正9	1/18～	弥生座	〔三人吉三〕	《2》松本錦吾	《4》沢村淀五郎	沢村哥川						＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1920 大正9	1/24～	公園劇場	〔三人吉三〕	《1》中村又五郎	松本高麗三郎	《4》市川市十郎						＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1920 大正9	2/3～2/24	市村座	三人吉三巴白浪 両国橋並茶屋・大川端庚申堂・割下水伝吉内・御竹蔵前殺し・巢鴨在吉祥院・本郷火の見櫓	《1》沢村宗之助	《1》中村吉右衛門	《6》尾上菊五郎	《3》中村時藏	市川米升	《5》中村東藏	《7》坂東三津五郎		※日付は「二長町市村座年代記」による。 ＝辻番付・筋書
1920 大正9	9/30～	大阪 松島八千代座	二筋道花街辻占 三幕									実川延童、嵐佳笑ほか。 【角】文里／一重 ＝『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1921 大正10	1/1～	横浜 横浜座	三人吉三巴白浪 大川端庚申堂・本所横網伝吉内・同御竹蔵前・巢鴨吉祥院・同裏手墓場・本郷火の見櫓	《4》沢村源之助	紋三郎	《4》市川九藏	《3》尾上鯉三郎	梅女	源十郎			＝辻番付
1921 大正10	1/5～	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚・本所横網伝吉内・割下水御竹蔵前・巢鴨吉祥院・同裏手・本郷通火見櫓	《15》市村羽左衛門	《7》市川中車	《2》市川左団次	《3》市村亀藏	《5》中村福助	《2》市川段四郎			＝辻番付・筋書
1921 大正10	1/11～	神田劇場	〔三人吉三〕	《15》市村羽左衛門	《6》市川団之助	《4》浅尾工左衛門						＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1921 大正10	1/22	辰巳劇場	三人吉三巴白浪 大川端庚申堂・本所横網裏家・同御竹蔵前殺・巢鴨在吉祥院・同裏手墓原・本郷火の見櫓	《1》中村歌門	尾上菊右衛門	《5》関三十郎	卯左衛門	国三郎	宗五郎			＝筋書
1921 大正10	2/1～2/17	京都 南座	三人吉三巴白浪 大川端庚申堂・本所横網裏伝吉宅・割下水お竹蔵・巢鴨の吉祥院・本郷通火見櫓	《4》片岡我童	《2》市川右団治	《2》尾上卯三郎	嵐広三郎	《6》中村福之助	《4》浅尾大吉			＝『近代歌舞伎年表・京都篇』
1921 大正10	3/18～	名古屋 末広座	三人吉三巴白浪 大川端出合・横網裏家・御竹蔵前殺し・巢鴨吉祥院・本郷火の見櫓	《7》尾上栄三郎	《4》河原崎長十郎	《2》尾上幸藏	〈重三郎〉《4》沢村淀五郎	梅三郎	鏡十郎			＝『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1922 大正11	1/1～1/18	京都 明治座	三人吉三廓初賀 大川端・本所横網裏伝吉内・割下水お竹蔵・巢鴨吉祥院・同裏の墓場・本郷通り火見櫓	《1》中村扇雀	《5》嵐珪藏	片岡秀郎	〈重三郎〉尾上卯之助	中村福太郎	《2》市川莚藏			＝『近代歌舞伎年表・京都篇』
1922 大正11	1/10～	末広座	〔三人吉三〕	沢村哥川	君太郎	和三郎						＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1922 大正11	1/14～	本郷座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚・本所横網伝吉内・お竹蔵前殺し・巢鴨吉祥院・同裏手墓所・本郷火の見櫓捕物	《4》沢村源之助	《6》市川団之助	《4》市川九藏	中村幹尾	鶴五郎	《9》市川団三郎			＝辻番付
1922 大正11	1/31～	大国座	〔三人吉三〕	《5》市川新之助	松本高麗之助	竹三郎						＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1923 大正12	1/11～	神田劇場	三人吉三 大川端庚申堂・横網裏借家・御竹蔵前殺・巢鴨在吉祥院・同裏手墓原・本郷火の見櫓	《6》市川団之助	中村幹尾	《4》市川市十郎	小七	高升	《9》市川団三郎			＝筋書
1923 大正12	12/31～	宮戸座	〔三人吉三〕	《1》中村歌門	鶴之助	竹三郎						＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1924 大正13	12/31～	常盤座	三人吉三巴白浪 大川端庚申堂・本所横網裏家・同御竹蔵前殺・巢鴨在吉祥院・同裏手墓原・本郷火の見櫓	《1》中村歌扇	中村幹尾	尾上菊右衛門	伝之丞	滝之丞	宗五郎			＝筋書
1925 大正14	2/5～	神田劇場	三人吉三巴白浪 両国橋大川端・横網伝吉宅・お竹蔵殺し・巢鴨在吉祥院・同裏手墓原・本郷火の見櫓	《1》中村歌扇	尾上菊右衛門	沢村宗五郎	卯左衛門	滝之丞	鶴若			＝筋書
1925 大正14	4/30～5/10	大阪 楽天地中央館	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚・割下水伝吉内・お竹蔵前伝吉殺し・巢鴨吉祥院・本郷火の見櫓	尾上菊右衛門	中村幹尾	沢村宗五郎	片岡卯左衛門	市川滝之丞	片岡松十郎			＝『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1925 大正14	6/1～6/25	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 大川端庚申堂・割下水伝吉内・お竹蔵前伝吉殺し・巢鴨在吉祥院・同墓所殺し・本郷火の見櫓	《15》市村羽左衛門	《1》中村吉右衛門	《2》市川左団次	《3》中村時藏	《5》中村福助	《4》尾上松助			＝辻番付・筋書
1925 大正14	6/1～6/15	京都 夷谷座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚・伝吉内・お竹蔵前・吉祥院本堂・本郷火の見櫓	尾上菊右衛門	中村幹尾	沢村宗五郎	片岡卯左衛門	市川勝之丞	片岡松十郎			＝『近代歌舞伎年表・京都篇』
1926 大正15	1/21～	宮戸座	〔三人吉三〕	《5》市川新之助	市之丞	《5》関三十郎						＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1926 大正15	10/16～	早稲田座	〔三人吉三〕									《4》市川市十郎、鶴之丞ほか。 ＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版

1927 昭和2	1/1～	浅草松竹座	三人吉三巴白浪	《2》市川松蔭	《3》市村亀藏	《2》市川猿之助	和升	《2》坂東勝太郎	源十郎			=筋書
1927 昭和2	10/11～	大国座	三人吉三巴白浪	市之丞	《5》市川新之助	竹三郎	《2》坂東竹若	国太郎	中村幹尾			=筋書
1927 昭和2	10/14～	宮戸座	〔三人吉三〕	《2》松本錦吾	松本武五郎	《6》市川団之助	栄升	新之丞	鏡十郎			=筋書
1928 昭和3	1/10～1/17	神戸 八千代座	三人吉三巴白浪									《2》市川右団治、《3》阪東寿三郎ほか。 =『松竹百年史』
1928 昭和3	1/19～1/25	名古屋 御園座	三人吉三巴白浪 大川端庚申堂前・本所横網裏伝吉宅・割下水御竹蔵・巢鴨吉祥院本堂・同寺裏墓地・本郷火の見櫓	《4》片岡我童	《2》市川右団治	《3》阪東寿三郎	《5》嵐橋三郎	福三郎	大吉			=筋書
1928 昭和3	2/4～	昭和座	三人吉三廓初買 両国大川端・お竹蔵前殺し・巢鴨吉祥院・本郷火の見櫓	《5》市川新之助	市川栄升	《6》市川団之助	沢村清之助	市川新之丞	中村仙笑			=筋書
1928 昭和3	12/31～	宮戸座	春霞三人吉三 大川端・割下水伝吉内・お竹蔵殺・巢鴨吉祥院・同墓場・本郷火見櫓	片岡松燕	尾上松太郎	中村竹之助	坂東橋丸	沢村沢之助	中村吉次			=筋書
1929 昭和4	3/1～	本郷座	三人吉三巴白浪 大川端庚申堂・割下水伝吉内・お竹蔵前伝吉殺し・巢鴨在吉祥院・同墓所殺し・本郷火見櫓	《3》市村亀藏	《8》沢村訥子	《6》大谷友右衛門	《2》市川小太夫	《2》中村芝鶴	源十郎			=筋書
1929 昭和4	4/22～4/29	京都 夷谷座	三人吉三 大川端庚申堂・大恩寺前・吉祥院本堂・本郷四ツ門・同火見櫓	中村小福	夷川延藏	尾上紋十郎	《6》嵐徳三郎	片岡銀杏	実川百々蔵			=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1929 昭和4	7/10～	公園劇場	三人吉三 大川端庚申塚・土左衛門伝吉貧家・同裏口・大音寺前・本郷四ツ門・同火見櫓	中村小福	夷川延藏	尾上紋十郎	《6》嵐徳三郎	片岡銀杏	実川百々蔵			=筋書
1929 昭和4	9/18～	寿座	〔三人吉三〕	《1》中村歌扇	《6》市川団之助	《4》市川市十郎						=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1929 昭和4	11/1～11/25	帝国劇場	三人吉三巴白浪 大川端庚申堂・割下水伝吉内・同お竹蔵・巢鴨在吉祥院・同裏手墓所殺し・同元の吉祥院・本郷火見櫓	《7》沢村宗十郎	《13》守田勘弥	《7》松本幸四郎	《5》沢村田之助	《2》中村芝鶴	《2》尾上幸蔵			=筋書
1929 昭和4	12/26～12/28	宮戸座	〔三人吉三〕	友江	和三郎	成弥						鶏明座。 =『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1930 昭和5	1/29～	観音劇場	三人吉三巴白浪 大川端庚申堂・割下水伝吉内・同御竹蔵前殺・巢鴨在吉祥院・本郷火の見櫓	市川海老十郎	根岸若之助	《6》市川団之助	市川栄升	坂東鶴之丞	片岡松十郎			=筋書
1930 昭和5	5/1～	宮戸座	〔三人吉三〕	市之丞	《5》市川新之助	竹三郎						=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1930 昭和5	12/31～	花やしき劇場	〔三人吉三〕	華嬢	左筵	松幸						=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1931 昭和6	10/15～	寿座	〔三人吉三〕	小佐川鶴之丞	梅太郎	菊次郎						=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1932 昭和7	2/1～	東京劇場	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚・吉田町伝吉住居・本所御竹蔵前・巢鴨吉祥院・同境内墓原・本郷町木戸	《15》市村羽左衛門	《1》中村吉右衛門	《6》尾上菊五郎	《4》市川男女蔵	《5》中村福助	《6》大谷友右衛門			=筋書
1932 昭和7	2/26～3/21	東京劇場	三人吉三巴白浪 大川端庚申堂出合	《15》市村家橘	《3》坂東亀三郎	松本豊	尾上琴次郎	尾上志げる	尾上蟹十郎			若手修練歌舞伎劇。《6》尾上菊五郎指導、《1》中村吉右衛門指導、《15》市村指導。 =筋書
1932 昭和7	12/30～	宮戸座	〔三人吉三〕	松燕	大吉	竹三郎						=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1933 昭和8	2/1～	寿座	三人吉三巴白浪 大川端庚申堂・割下水伝吉内・お竹蔵前伝吉殺・巢鴨在吉祥院・同墓所殺・本郷火見櫓	《5》市川新之助	松本高麗之助	《4》市川市十郎	市川団吉	坂東八重之丞	片岡松十郎			=筋書
1934 昭和9	1/20～	宮戸座	〔三人吉三〕	《1》中村歌扇	小佐川鶴之丞	大吉						=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1935 昭和10	1/2～1/26	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚・吉田町伝吉住居・本所御竹蔵前・巢鴨吉祥院・同境内墓原・本郷町木戸	《6》尾上菊五郎	《15》市村羽左衛門	《7》松本幸四郎	《7》坂東三津五郎	《3》中村時藏	《1》中村吉右衛門			=筋書
1935 昭和10	1/21～	宮戸座	〔三人吉三〕	《1》中村歌扇	松本高麗之助	竹三郎						=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1935 昭和10	2/12～	公園劇場	〔三人吉三〕	栄升	夷川延松							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1937 昭和12	1/1～	寿劇場	三人吉三廓初買 大川端出會より本郷火の見櫓迄	《1》中村歌扇	夷川延松	《5》市川新之助	坂東橋次郎	市川梅三郎	坂東市昇			=筋書
1937 昭和12	1/1～	新宿第一劇場	三人吉三巴白浪 大川端庚申堂	《14》守田勘弥	《3》市川段四郎	《4》片岡我当	高麗五	《3》中村梅花	《2》河原崎権十郎			=筋書

1937 昭和12	4/1～4/7	名古屋 名古屋新歌舞伎座	三人吉三巴白浪	《5》河原崎国太郎	《4》河原崎長十郎	《3》中村翫右衛門						久保田万太郎演出。 ＝『前進座年表(新版)』
1937 昭和12	4/9～4/18	地方公演	三人吉三巴白浪	《5》河原崎国太郎	《4》河原崎長十郎	《3》中村翫右衛門						久保田万太郎演出。 ＝『前進座年表(新版)』
1938 昭和13	3/1～3/25	大阪 大阪歌舞伎座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《15》市村羽左衛門	《12》片岡仁左衛門	《7》松本幸四郎		《15》市村家橘				＝『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1938 昭和13	4/15～	寿劇場	〔三人吉三〕	《1》中村歌扇	松本高麗之助	《5》市川米十郎						＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1938 昭和13	5/未詳～	地方公演	三人吉三巴白浪									東京青年歌舞伎。 ＝『松竹百年史』
1938 昭和13	9/1～	国際劇場	〔三人吉三巴白浪 大川端庚申堂〕	《1》水谷八重子	伊井友三郎	都築文男		入江きみ子				川口松太郎作、田島淳演出、「愛憎峠」劇中劇。 ＝筋書
1938 昭和13	9/17～9/24	名古屋 御園座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《15》市村羽左衛門	《12》片岡仁左衛門	《6》大谷友右衛門		《1》大谷広太郎				＝筋書
1938 昭和13	11/1～11/25	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《15》市村羽左衛門	《1》中村吉右衛門	《2》市川左団次		《15》市村家橘				＝筋書
1939 昭和14	1/31～	寿劇場	三人吉三巴白浪 大川端出合	《1》中村歌扇	松本高麗之助	《5》市川新之助	中村勝三郎	市川梅三郎	《4》市川市十郎			＝筋書
1943 昭和18	11/2～11/26	新橋演舞場	春雪積巷説 火の見櫓	〈旅役者お七こと嵐富三郎〉《5》河原崎国太郎	〈安森源二郎〉《5》嵐芳三郎	〈吉祥院役僧弁長〉《3》中村翫右衛門						取手頭(《6》瀬川菊之丞)、頭取(坂東調右衛門)。 久保田万太郎演出。 ＝筋書
1948 昭和23	1/15～	国際劇場	三人吉三 大川端	川路龍子	坂東八重之丞	坂東橋之助	花田皓矢					木下功一郎構成並演出、望月彦八郎和楽。 ＝筋書
1948 昭和23	2/4～2/28	三越劇場	三人吉三廓初買 大川端	《16》市村羽左衛門	《4》市川男女蔵	《7》坂東彦三郎	《7》中村福助	《2》市川子団次	《3》尾上鯉三郎			《6》尾上菊五郎指導並演出。 ＝筋書
1948 昭和23	8/未詳～	地方公演	三人吉三巴白浪 大川端	市川笑猿	《1》市川猿三郎	《1》松本高麗五郎		市川喜太郎				＝筋書
1948 昭和23	12/1～12/25	大阪 大阪歌舞伎座	三人吉三巴白浪 柳原河岸・大川端・吉祥院・櫓	《6》市川寿美蔵	《4》片岡我当	《6》坂東簀助	〈重三郎〉《10》嵐三右衛門	《2》中村成太郎				＝筋書
1948 昭和23	12/3～12/22	名古屋 御園座	三人吉三廓初買 大川端出合	《7》尾上梅幸	《7》坂東彦三郎	《2》尾上松緑		《4》河原崎権三郎				＝筋書
1949 昭和24	1/1～1/25	京都 南座	三人吉三巴白浪 柳原河岸・大川端・吉祥院・櫓	《6》市川寿美蔵	《4》片岡我当	《6》坂東簀助	〈重三郎〉《10》嵐三右衛門	《4》坂東鶴之助				瀬川如皐演出。 ＝筋書
1951 昭和26	10/3～10/27	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 両国橋西川岸・大川端庚申塚・巢鴨吉祥院・同境内墓地・元の吉祥院・本郷火の見櫓	《7》尾上梅幸	《9》市川海老蔵	《2》尾上松緑	《7》中村福助	《2》市川子団次	《3》尾上鯉三郎			4～27日、吉祥院の場を割愛。ただし7日のみ出幕。＝『歌舞伎座百年史』 ＝筋書
1951 昭和26	12/31～1/16	スマグ劇場	三人吉三巴白浪 大川端より吉祥院迄	《3》坂東鶴蔵	《2》坂東竹若	松本高麗之助	沢村十次郎	沢村小主水	《2》坂東薪車			かたばみ座。 ＝筋書
1953 昭和28	1/2～1/26	新橋演舞場	三人吉三巴白浪 笹目ヶ谷柳原河岸・大川端庚申塚・新吉原丁子屋吉野部屋・同一重部屋・お竹蔵前・根岸丁子屋寮・巢鴨在吉祥院・本郷火の見櫓	《7》尾上梅幸	《9》市川海老蔵	《2》尾上松緑	《7》中村福助	《2》大川橋蔵	《3》市川左団次	《3》市川左団次	《7》尾上梅幸	久保田万太郎演出。 ＝筋書
1953 昭和28	4/2～4/23	名古屋 御園座	三人吉三巴白浪 両国橋西川岸・大川端庚申塚・新吉原丁子屋吉野部屋・同一重部屋・同元の吉野部屋・元の一重部屋・割下水伝吉内・お竹蔵前・巢鴨在吉祥院本堂・同裏手墓地・同元の本堂・本郷火の見櫓	《7》尾上梅幸	《9》市川海老蔵	《2》尾上松緑	《2》大川橋蔵	《7》中村福助	《3》市川左団次	〈文蔵〉《7》坂東彦三郎	《7》尾上梅幸	【角】通し狂言 久保田万太郎演出。 ＝筋書
1953 昭和28	11/1～11/25	大阪 大阪歌舞伎座	三人吉三巴白浪 両国橋西川岸・大川端庚申塚・新吉原丁子屋吉野部屋・同一重部屋・同元の吉野部屋・元の一重部屋・割下水伝吉内・お竹蔵前・巢鴨在吉祥院本堂・同裏手墓地・同元の本堂・本郷火の見櫓	《7》尾上梅幸	《9》市川海老蔵	《2》尾上松緑	《7》中村福助	《2》大川橋蔵	《3》市川左団次	〈文蔵〉《7》坂東彦三郎	《7》尾上梅幸	【角】通し狂言 久保田万太郎演出。 ＝筋書
1954 昭和29	7/29・7/30	飛行館ホール	〔三人吉三〕	《3》市川松蔭	《1》市川猿三郎	《10》岩井半四郎						さつき座。 ＝「演劇界」昭和29年9月号
1955 昭和30	10/6～10/27	東横ホール	三人吉三巴白浪 大川端庚申堂出合	《2》大川橋蔵	《4》坂東八十助	《4》河原崎権三郎	片岡秀公	《4》沢村由次郎	《5》片岡愛之助			松竹東横連携第10回。 ＝筋書
1956 昭和31	2/2～2/26	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 両国橋西川岸・大川端庚申塚・割下水伝吉内・本所お竹蔵・巢鴨吉祥院・同裏手墓地・同元の吉祥院・本郷火の見櫓	《3》中村時蔵	《8》松本幸四郎	《2》市川猿之助	《8》沢村宗十郎	《13》片岡我童	《8》市川中車			＝筋書
1956 昭和31	2/2～	王子百貨店ホール	〔三人吉三〕	《3》坂東鶴蔵	《3》市川門三郎	《2》坂東薪車	坂東萩之丞	中村芝寿	市川萬三郎			＝『配役総覧』第二版
1956 昭和31	2/19	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚・本郷火の見櫓	《5》沢村訥升	《10》市川高麗蔵	《5》中村福助(高砂屋)		《2》中村千弥				第44回子供かぶき教室。 ＝筋書

1957 昭和32	1/3～2/3	新橋演舞場	三人吉三巴白浪 西河岸・大川端	《7》尾上梅幸	《3》市川左团次	《2》尾上松緑	《3》河原崎権十郎	《7》中村福助	《3》尾上鯉三郎				＝筋書
1957 昭和32	10/2～10/27	常盤座	三人吉三巴白浪 大川端出合ひ	《6》中村芝雀	《1》市川猿三郎	《10》岩井半四郎		中村時蝶					＝筋書
1958 昭和33	1/8～1/15	スマグ劇場	〔三人吉三〕	《3》市川門三郎	市川萬三郎	《2》坂東薪車	坂東鶴光	坂東美二郎	中村芝寿				＝『配役総覧』第二版
1958 昭和33	4/2～4/24	大阪 中座	三人吉三巴白浪 大川端出合	《5》沢村訥升	《2》実川延二郎	《13》片岡仁左衛門		《2》片岡秀太郎					＝筋書
1958 昭和33	12/1～12/25	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 両国西河岸・大川端庚申塚	《17》中村勘三郎	《9》市川海老蔵	《2》尾上松緑	《2》中村又五郎	《7》中村福助	《8》市川中車				＝筋書
1959 昭和34	2/5～2/25	東横ホール	三人吉三巴白浪 両国橋西川岸・大川端庚申塚・巢鴨吉祥院・同境内墓地・元の吉祥院	《4》坂東鶴之助	《4》坂東八十助	《3》河原崎権十郎	《6》尾上菊蔵	《4》沢村由次郎	《3》坂東薪蔵				＝筋書
1962 昭和37	12/1～12/23	東横ホール	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《7》市川門之助	《3》市川団子	《3》河原崎権十郎		《2》市川たか志					＝筋書
1963 昭和38	10/4～10/23	新橋演舞場	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚・割下水伝吉内・本所お竹蔵・巢鴨吉祥院・裏手墓地・元の吉祥院・本郷火の見櫓	《3》市川猿之助	《5》沢村訥升	《4》坂東鶴之助	《2》坂東吉弥	《3》市川松尾	《9》市川八百蔵				河竹登志夫校訂。 ＝筋書
1966 昭和41	2/2～2/26	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚・割下水伝吉内・本所お竹蔵・巢鴨吉祥院・裏手墓地・元の吉祥院・本郷火の見櫓	《7》尾上梅幸	《17》中村勘三郎	《2》尾上松緑	《3》実川延若	《2》中村扇雀	《8》坂東三津五郎				歌舞伎新派合同二月特別公演。3日、お竹蔵の場を割愛。 ＝筋書
1966 昭和41	2/28	砂防会館ホール	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	岩井大三郎	中村福雀	市川萬三郎	沢村精四郎						第6回若手歌舞伎勉強会。 ＝筋書
1966 昭和41	3/13	静岡 浜松市民会館	三人吉三巴白浪 大川端										かたばみ座。 ＝筋書
1967 昭和42	2/1～2/25	明治座	〔三人吉三〕	《1》水谷八重子				波野久里子					川口松太郎作、観世栄夫演出、「明治の女たち」劇中劇。 ＝筋書
1967 昭和42	2/28	国立劇場小劇場	三人吉三 大川端	《2》市川たか志	市川左三郎	山崎権一	坂東亀之助	市川升吉	鏡秀介				第2回歌舞伎研修発表会、伝統歌舞伎保存会。 ＝筋書
1968 昭和43	1/4～1/27	東横劇場	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《4》尾上菊之助	《1》尾上辰之助	《6》市川新之助		《17》市村家橘					松竹東横連携第89回。 ＝筋書
1968 昭和43	9/1～9/25	地方公演	三人吉三										《4》尾上菊之助、《1》尾上辰之助、《6》市川新之助ほか。 ＝『松竹百年史』
1968 昭和43	10/3～10/27	名古屋 御園座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《4》尾上菊之助	《1》尾上辰之助	《6》市川新之助		《10》尾上芙雀					＝筋書
1970 昭和45	3/29	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	藤間紫	市川翠扇	伊志井寛		《1》英太郎					第12回俳優祭。 ＝筋書
1972 昭和47	1/5～1/27	国立劇場	三人吉三廓初買 両国橋西川岸・大川端庚申塚・割下水土左衛門伝吉内・お竹蔵・巢鴨在吉祥院本堂・吉祥院裏手・元の吉祥院本堂・本郷火の見櫓	《7》尾上梅幸	《17》市村羽左衛門	《2》尾上松緑	《3》河原崎権十郎	《7》市川門之助	《8》坂東三津五郎				【角】通し狂言 ※国立劇場第四七回歌舞伎公演。利倉幸一監修。釘町久磨次装置。 ＝筋書
1972 昭和47	8/27～8/29	国立劇場小劇場	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	中村信二郎	市村公	岡村清太郎		山田昭典					第四回杉の子会。第五回青年歌舞伎祭。《17》中村勘三郎指導。 ＝筋書
1972 昭和47	8/27～9/22	地方公演	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《4》尾上菊之助	《1》尾上辰之助	《10》市川海老蔵		《10》尾上芙雀					＝筋書
1973 昭和48	1/2～1/26	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《8》中村福助	《5》市川男女蔵	《5》中村富十郎		《3》中村梅花					＝筋書
1973 昭和48	12/1～12/26	京都 南座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《8》中村福助	片岡孝夫	《10》市川海老蔵		《10》嵐雛助					＝筋書
1978 昭和53	1/3～1/28	国立劇場	三人吉三廓初買 両国橋西川岸・大川端庚申塚・巢鴨在吉祥院本堂・吉祥院裏手・元の吉祥院本堂・本郷火の見櫓	《7》尾上菊五郎	《2》坂東亀蔵	《1》尾上辰之助	《5》坂東八十助	岡村清太郎	《2》岩井貴三郎				※国立劇場第九〇回歌舞伎公演。 ＝筋書
1978 昭和53	10/1～10/27	地方公演	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《7》市川門之助	《4》中村米吉	《4》市川段四郎							文化庁移動芸術祭歌舞伎公演。 ＝筋書
1979 昭和54	1/2～1/26	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《8》中村福助	《10》市川海老蔵	《2》中村吉右衛門		《3》市川右之助					＝筋書
1980 昭和55	7/1～8/5	地方公演	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《2》沢村藤十郎	《4》市川左团次	《3》河原崎権十郎							〔第14回公文協歌舞伎〕。 ＝筋書
1981 昭和56	6/4～6/28	大阪 中座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《7》尾上梅幸	《2》中村扇雀	《5》片岡我当		《5》坂東八十助					＝筋書

1982 昭和57	2/3～2/27	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚・巢鴨在吉祥院本堂・同裏手墓地・元の本堂・本郷火の見櫓	《7》尾上菊五郎	《10》市川海老蔵	《1》尾上辰之助	《5》坂東八十助	《2》市村万次郎												＝筋書
1983 昭和58	10/4～10/26	地方公演	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《5》中村時蔵	《2》市川新車	《4》市川左団次		《1》松本幸雀												岩田屋友の会公演。 ＝筋書
1984 昭和59	1/2～1/26	浅草公会堂	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《2》沢村藤十郎	《5》坂東八十助	《4》市川左団次		《1》沢村藤車												＝筋書
1986 昭和61	1/2～1/26	歌舞伎座	三人吉三廓初賀 大川端庚申塚	《7》尾上菊五郎	《8》中村福助	《12》市川団十郎		《6》中村東蔵												＝筋書
1986 昭和61	1/19	歌舞伎座	三人吉三廓初賀 大川端庚申塚	中村智太郎	《17》市村家橘	《3》中村歌昇		中村浩太郎												第184回子供かぶき教室。 ＝筋書
1987 昭和62	12/1～12/26	京都南座	三人吉三巴白浪 大川端	《7》尾上菊五郎	片岡孝夫	《12》市川団十郎		《2》市村万次郎												＝筋書
1988 昭和63	8/5	沖縄 沖縄ハーバービュー ホテル	三人吉三廓初賀 大川端	《7》尾上梅幸	《3》河原崎権十郎	《5》中村富十郎														第3回歌舞伎まつり。歌舞伎座百年協賛。 ＝『松竹百年史』
1989 平成1	5/14～5/23	国立劇場	三人吉三廓初賀 安森家塙外・両国橋西河岸・大川端庚申塚・新吉原丁子屋二階・同一重郎屋・割下水土左衛門伝吉内・根岸丁子屋別荘・巢鴨在吉祥院・吉祥院裏手・元の吉祥院本堂・本郷火の見櫓	《6》嵐芳三郎	嵐圭史	《4》中村梅之助	《1》山村邦次郎	《5》嵐市太郎	市川岩五郎	《5》中村鶴蔵	《5》河原崎国太郎									高瀬精一郎演出。 ＝筋書
1990 平成2	2/1～2/25	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚・割下水伝吉内・本所お竹蔵・巢鴨在吉祥院本堂・同裏手墓地・元の吉祥院本堂・本郷火の見櫓	《7》尾上菊五郎	《2》中村吉右衛門	《9》松本幸四郎	《5》坂東八十助	《7》中村芝雀	《17》市村羽左衛門											＝筋書
1990 平成2	7/8～7/12	玉川高島屋アリーナ ホール	三人吉三 大川端	尾上梅之丞	尾上音吉	《4》尾上菊十郎		尾上音女												音羽屋夏の歌舞伎サロン歌舞伎いろはにほへと。 《7》尾上梅幸監修。《6》尾上菊蔵解説。 ＝『松竹百年史』
1992 平成4	2/3～2/27	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《7》尾上梅幸	《12》市川団十郎	《17》市村羽左衛門		《6》中村東蔵												＝筋書
1992 平成4	12/22～12/26	前進座劇場	三人吉三巴白浪 安森家塙外・両国橋西河岸・大川端庚申塚・割下水土左衛門伝吉内・大恩寺前・巢鴨在吉祥院・吉祥院裏手・元の吉祥院本堂・本郷火の見櫓	《6》嵐芳三郎	嵐圭史	《4》中村梅之助	《1》山村邦次郎	《5》嵐市太郎	市川祥之助											高瀬精一郎演出。 ＝筋書
1993 平成5	1/3～1/19	京都 祇園甲部歌舞練場	三人吉三巴白浪	《6》嵐芳三郎	嵐圭史	《4》中村梅之助	《1》山村邦次郎	《5》嵐市太郎	市川祥之助											高瀬精一郎演出。 ＝『前進座年表(新版)』
1993 平成5	1/21～1/26	地方公演	三人吉三巴白浪	《6》嵐芳三郎	嵐圭史	《4》中村梅之助	《1》山村邦次郎	《5》嵐市太郎	市川祥之助											高瀬精一郎演出。 ＝『前進座年表(新版)』
1993 平成5	5/3～5/27	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚・割下水伝吉内・本所お竹蔵・巢鴨吉祥院本堂・裏手墓地・元の本堂・本郷火の見櫓	《7》尾上菊五郎	《12》市川団十郎	《9》松本幸四郎	《2》市村万次郎	《7》中村芝雀	《17》市村羽左衛門											【角】通し狂言 ＝筋書
1994 平成6	2/1～2/25	明治座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚・巢鴨吉祥院本堂・裏手墓地・元の本堂・本郷火の見櫓	《5》中村勘九郎	《4》中村梅玉	《9》松本幸四郎	《7》市川染五郎	《2》市川新車												＝筋書
1994 平成6	3/3～3/27	京都南座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚・巢鴨吉祥院本堂・裏手墓地・元の本堂・本郷火の見櫓	片岡孝太郎	《7》市川染五郎	《3》中村橋之助	《6》上村吉弥	《2》沢村宗丸												＝筋書
1994 平成6	10/20	豊島公会堂	三人吉三巴白浪 大川端	尾上梅之丞	山崎権一	《4》尾上菊十郎		尾上音女												＝『松竹百年史』
1995 平成7	6/30～7/25	地方公演	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《8》大谷友右衛門	《17》市村家橘	《6》片岡芦燕		《4》中村玉太郎												[第29回公文協歌舞伎別コース]。 ＝筋書
1996 平成8	2/1～2/25	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 両国橋西川岸・大川端庚申塚・割下水伝吉内・本所お竹蔵・巢鴨吉祥院本堂・同裏手墓地・元の本堂・本郷火の見櫓	《7》尾上菊五郎	《9》沢村宗十郎	《9》松本幸四郎	《2》市村万次郎	《7》中村芝雀	《17》市村羽左衛門											《17》市村羽左衛門監修。 ＝筋書
1996 平成8	10/1～10/25	名古屋 御園座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《5》尾上菊之助	《7》尾上菊五郎	《17》市村羽左衛門		《2》沢村宗丸												丑之助改め五代目尾上菊之助襲名披露。 ＝筋書
1997 平成9	5/3～5/27	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《5》尾上菊之助	《7》市川新之助	《2》尾上辰之助		《3》尾上菊丸												＝筋書
1998 平成10	4/8～4/25	香川 金丸座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《5》尾上菊之助	《7》市川新之助	《2》尾上辰之助		《3》尾上菊丸												＝筋書
1998 平成10	11/13～12/16	地方公演	三人吉三巴白浪	《6》河原崎国太郎	《1》山村邦次郎	藤川矢之輔	嵐広也	山崎杏佳	市川祥之助											＝『前進座年表(新版)』
1998 平成10	11/15・11/17～ 11/19	前進座劇場	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚・割下水土左衛門伝吉内・大恩寺前・巢鴨在吉祥院本堂・裏手墓地・元の本堂・本郷火の見櫓	《6》河原崎国太郎	《1》山村邦次郎	藤川矢之輔	嵐広也	山崎杏佳	市川祥之助											＝筋書
1999 平成11	2/1～2/25	大阪 松竹座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《5》尾上菊之助	《7》市川新之助	《2》尾上辰之助		《3》尾上菊丸												＝筋書



1999 平成11	8/21	山梨 三珠町歌舞伎文化公 園ふるさと会館	三人吉三巴白浪 大川端	《7》市川新之助	《17》市村家橘	《12》市川団十郎																				＝『松竹百十年史』
2000 平成12	2/2～2/26	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚・割下水伝吉内・本所お竹蔵・巢鴨吉祥院本堂・裏 手墓地・元の本堂・本郷火の見櫓	《7》尾上菊五郎	《2》中村吉右衛門	《12》市川団十郎	《5》中村翫雀	《2》市村万次郎	《4》市川左団次																	＝筋書
2001 平成13	2/6～4/13	地方公演	三人吉三巴白浪	《6》河原崎国太郎	《1》山村邦次郎	藤川矢之輔	亀井栄克	山崎杏佳	市川祥之助																	鈴木龍男演出進行。 ＝『前進座年表(新版)』
2001 平成13	6/5～6/27	シアターコクーン	三人吉三 安森屋敷堀外・湯島松金屋前より柳原辺り・両国橋西川岸・大川 端庚申塚・割下水伝吉内・本所お竹蔵裏・巢鴨吉祥院・本郷火の 見櫓	《9》中村福助	《3》中村橋之助	《5》中村勘九郎	《2》中村七之助	《2》中村勘太郎	坂東弥十郎																	串田和美演出並美術。 ＝筋書
2001 平成13	9/6～10/22	地方公演	三人吉三巴白浪	《6》河原崎国太郎	《1》山村邦次郎	藤川矢之輔	亀井栄克	山崎杏佳	市川祥之助																	鈴木龍男演出進行。 ＝『前進座年表(新版)』
2001 平成13	12/5～12/26	国立劇場	三人吉三廓初賀 両国橋西川岸・大川端庚申塚・新吉原丁子屋二階吉野部屋・同 一重部屋・割下水土左衛門伝吉内・丁子屋二階廻し部屋・廓裏 大恩寺前・巢鴨在吉祥院本堂・同裏手墓地・同元の本堂・本郷火 の見櫓	《7》市川染五郎	《4》中村梅玉	《9》松本幸四郎	《4》中村玉太郎	《11》市川高麗蔵	《6》片岡芦燕	《文蔵》《9》松本幸四郎	《5》中村松江															【角】通し狂言 ※国立劇場第二二七回歌舞伎公演。国立劇場開 場三十五周年記念。河竹登志夫監修。釘町久磨 次装置。 ＝筋書
2001 平成13	12/15	国立劇場	三人吉三廓初賀 大川端庚申塚	松本高弥	中村東志二郎	《3》松本錦弥			尾上徳松																	第3回伝統歌舞伎保存会研修発表会。《9》松本幸 四郎監修並指導、《4》中村梅玉監修並指導。 ＝筋書
2002 平成14	6/1	青学講堂	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《4》中村梅玉	《6》尾上松助	《12》市川団十郎			《2》尾上松也																	親と子の歌舞伎鑑賞公演。芸術文化振興基金助 成事業。中山幹雄補綴。 ＝筋書
2002 平成14	9/19/28	地方公演	三人吉三巴白浪	《6》河原崎国太郎	《7》瀬川菊之丞	藤川矢之輔	亀井栄克	山崎杏佳	市川祥之助																	高木康夫演出。 ＝『前進座年表(新版)』
2002 平成14	9/25・9/26	大阪 国立文楽劇場	三人吉三巴白浪	《6》河原崎国太郎	《7》瀬川菊之丞	藤川矢之輔	亀井栄克	山崎杏佳	市川祥之助																	＝『前進座年表(新版)』
2002 平成14	9/27	京都 春秋座	三人吉三巴白浪	《6》河原崎国太郎	《7》瀬川菊之丞	藤川矢之輔	亀井栄克	山崎杏佳	市川祥之助																	＝『前進座年表(新版)』
2002 平成14	9/29	前進座劇場	三人吉三巴白浪	《6》河原崎国太郎	《7》瀬川菊之丞	藤川矢之輔	亀井栄克	山崎杏佳	市川祥之助																	＝『前進座年表(新版)』
2003 平成15	4/5～4/20	香川 金丸座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚・割下水伝吉内・本所お竹蔵・巢鴨吉祥院本堂・裏 手墓地・元の本堂・本郷火の見櫓	《5》中村時蔵	《10》坂東三津五郎	《12》市川団十郎	《5》坂東秀調	《3》市川右之助	《6》片岡芦燕																	【角】通し狂言 河竹登志夫監修。 ＝筋書
2003 平成15	11/3～11/21	地方公演	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《2》中村七之助	《2》中村勘太郎	《2》中村獅童			沢村国久・ 中村蝶紫																	＝筋書
2003 平成15	11/4～12/2	地方公演	三人吉三巴白浪	《6》河原崎国太郎	《7》瀬川菊之丞	藤川矢之輔	亀井栄克	山崎杏佳	市川祥之助																	鈴木龍男演出進行。 ＝筋書
2004 平成16	1/2～1/26	浅草公会堂	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《2》中村勘太郎	《2》中村獅童	《6》市川男女蔵			中村蝶紫																	第二部。 ＝筋書
2004 平成16	1/2～1/26	浅草公会堂	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《2》中村七之助	《6》市川男女蔵	《2》中村獅童			沢村国久																	第一部。 ＝筋書
2004 平成16	2/1～2/25	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 両国橋西川岸・大川端庚申塚・割下水伝吉内・本所お竹蔵・巢鴨 吉祥院本堂・同裏手墓地・元の本堂・本郷火の見櫓	《5》坂東玉三郎	《15》片岡仁左衛門	《12》市川団十郎	《5》中村翫雀	《2》中村七之助	《4》市川左団次																	＝筋書
2005 平成17	9/2～9/26	福岡 博多座	三人吉三巴白浪 両国橋西川岸・大川端庚申塚・割下水伝吉内・本所お竹蔵・巢鴨 吉祥院本堂・同裏手墓地・元の本堂・本郷火の見櫓	《5》坂東玉三郎	市川段治郎	《2》中村獅童	《3》市川笑三郎	《2》市川春猿	《1》市川右近																	【角】通し狂言 ＝筋書
2006 平成18	1/3～1/10	前進座劇場	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚・割下水土左衛門伝吉内・大恩寺前・巢鴨在吉祥 院本堂・裏手墓地・元の本堂・本郷火の見櫓	《6》河原崎国太郎	《7》瀬川菊之丞	藤川矢之輔	亀井栄克	山崎杏佳	市川祥之助																	＝筋書
2007 平成19	6/7～6/28	シアターコクーン	三人吉三 安森屋敷堀外・湯島松金屋前より柳原辺り・両国橋西川岸・大川 端庚申塚・割下水伝吉内・本所お竹蔵裏・巢鴨吉祥院・本郷火の 見櫓	《9》中村福助	《3》中村橋之助	《18》中村勘三郎	《2》中村勘太郎	《2》中村七之助	笹野高史																	串田和美演出並美術。 ＝筋書
2007 平成19	11/1～11/25	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	片岡孝太郎	《7》市川染五郎	《4》尾上松緑			《3》沢村宗之助																	＝筋書
2008 平成20	1/3～1/22	京都 南座	三人吉三巴白浪 両国橋西河岸・大川端庚申塚・割下水土左衛門伝吉内・大恩寺 前・巢鴨在吉祥院・吉祥院裏手・元の吉祥院本堂・本郷火の見櫓	《6》河原崎国太郎	《7》瀬川菊之丞	藤川矢之輔	亀井栄克	山崎杏佳	小佐川源次郎																	＝筋書
2009 平成21	2/1～2/25	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《5》坂東玉三郎	《7》市川染五郎	《4》尾上松緑			坂東新悟																	＝筋書
2009 平成21	11/1～11/25	新橋演舞場	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚・割下水伝吉内・本所お竹蔵・巢鴨吉祥院本堂・同 裏手墓地・元の本堂・本郷火の見櫓	《5》尾上菊之助	《6》片岡愛之助	《4》尾上松緑	《2》尾上松也	《4》中村梅枝	《5》中村歌六																	【角】通し狂言 ＝筋書

2010 平成22	4/2～4/28	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《7》尾上菊五郎	《2》中村吉右衛門	《12》市川団十郎		《4》中村梅枝				歌舞伎座さよなら公演。 ＝筋書
2011 平成23	1/2～1/26	浅草公会堂	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚・巢鴨吉祥院本堂・裏手墓地・元の本堂・本郷火の見櫓	《2》中村七之助	《2》市川亀治郎	《6》片岡愛之助	《2》中村亀鶴	坂東新悟				13・14日、《6》片岡愛之助休演。和尚吉三《2》中村亀鶴、手代十三郎(沢村国久)。 ＝筋書
2011 平成23	2/5～2/25	地方公演	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚・割下水土左衛門伝吉内・大恩寺前・巢鴨在吉祥院・吉祥院裏手・元の吉祥院本堂・本郷火の見櫓	《6》河原崎国太郎	《7》嵐芳三郎	藤川矢之輔	亀井栄克	竹下雅臣	益城宏			＝前進座公式サイト
2012 平成24	1/3～1/27	国立劇場	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚・割下水土左衛門伝吉内・本所お竹蔵・巢鴨在吉祥院本堂・同裏手墓地・同元の本堂・本郷火の見櫓	《9》中村福助	《7》市川染五郎	《9》松本幸四郎	《8》大谷友右衛門	《11》市川高麗蔵	《3》松本錦吾			【角】通し狂言 ※国立劇場第二七七回歌舞伎公演。国立劇場開場四十五周年記念。 ＝筋書
2012 平成24	1/21	国立劇場	三人吉三巴白浪 本郷火の見櫓	中村芝のぶ	《3》松本錦一	《3》松本錦弥						第8回伝統歌舞伎保存会研修発表会、《9》松本幸四郎監修並指導、《9》中村福助指導、《7》市川染五郎指導、《3》松本錦吾指導。 ＝筋書
2012 平成24	6/2～6/26	福岡博多座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《7》市川染五郎	《4》尾上松緑	《4》中村梅玉		《5》中村米吉				＝筋書
2013 平成25	1/2～1/9	前進座劇場	三人吉三巴白浪	《6》河原崎国太郎	《7》嵐芳三郎	藤川矢之輔	亀井栄克	竹下雅臣	松浦豊和			前進座劇場ファイナル公演。 ＝筋書
2013 平成25	1/3・1/4・1/6	前進座劇場	三人吉三巴白浪	亀井栄克	関智一	中嶋宏幸	竹下雅臣	本村祐樹	松涛喜八郎			前進座Nextプロデュース公演。 ＝チラシ
2013 平成25	1/13～2/24	地方公演	三人吉三巴白浪	《6》河原崎国太郎	《7》嵐芳三郎	藤川矢之輔	亀井栄克	竹下雅臣	松浦豊和			前進座劇場ファイナル公演。 ＝筋書
2013 平成25	5/3～5/29	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《7》尾上菊五郎	《15》片岡仁左衛門	《9》松本幸四郎		《4》中村梅枝				歌舞伎座新開場柿壽落。 ＝筋書
2013 平成25	8/22・8/23	日本橋劇場	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	市川左字郎	尾上音一郎	沢村国矢		尾上徳松				挑むVOL.5、傾く者の繋ぐ技量。《2》尾上松也自主公演。 ＝筋書
2014 平成26	6/6～6/28	シアターコクーン	三人吉三 安森屋敷堀外・湯島松金屋前より柳原辺り・両国橋西川岸・大川端庚申塚・割下水伝吉内・本所お竹蔵裏・巢鴨吉祥院・本郷火の見櫓	《2》中村七之助	《2》尾上松也	《6》中村勘九郎	坂東新悟	《2》中村鶴松	笹野高史			串田和美演出並美術。 ＝筋書
2014 平成26	7/20～7/25	長野まつもと市民芸術館	三人吉三 安森屋敷堀外・湯島松金屋前より柳原辺り・両国橋西川岸・大川端庚申塚・割下水伝吉内・本所お竹蔵裏・巢鴨吉祥院・本郷火の見櫓	《2》中村七之助	《2》尾上松也	《6》中村勘九郎	坂東新悟	《2》中村鶴松	笹野高史			串田和美演出並美術。 ＝筋書
2016 平成28	1/2～1/26	浅草公会堂	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	中村隼人	《2》坂東巳之助	《2》中村錦之助		中村梅丸				＝筋書
2016 平成28	5/2～5/26	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《5》尾上菊之助	《11》市川海老蔵	《4》尾上松緑		《2》尾上右近				＝筋書
2018 平成30	10/1～10/25	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚	《2》中村七之助	《2》坂東巳之助	《2》中村獅童		《2》中村鶴松				＝筋書
2019 令和1	10/2～10/26	歌舞伎座	三人吉三巴白浪 大川端庚申塚・割下水伝吉内・本所お竹蔵・巢鴨吉祥院本堂・裏手墓地・元の吉祥院本堂・本郷火の見櫓	《2》尾上松也・ 《4》中村梅枝	《6》片岡愛之助	《4》尾上松緑	《2》坂東巳之助	《2》尾上右近	《5》中村歌六			【角】通し狂言 ＝筋書