

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	河内山宗俊	松江出雲守	片岡直次郎	高木小左衛門	北村大膳	宮崎教馬	腰元浪路	備考
1874 明治7	10/11～	河原崎座	くものうへのさんゑのさくまへ 雲上野三衣策前 湯島天満宮・御茶水川端・傘谷裏借家・松江下屋舗・同長局部屋・三橋髪結床・黒門町 質屋・池之端茶店・松江上屋舗・上州屋見世・上野下袴腰	《9》市川団十郎	《1》坂東家橋	《4》関三十郎	《4》関三十郎	市川団右衛門	勝川又吉	《2》河原崎国太郎	=辻番付・役割番付・絵本番付
1881 明治14	3/31～	新富座	くもにまがふうへのはつはな 天衣紛上野初花 七幕 湯島天満宮・長者町質店・江戸町大口・日本堤田甫・松江上屋敷・橋場寺田内・隆慶橋 茶店・水道橋萩邸・小石川堀端・入谷蕎麦屋・同大口別荘・浅草観音裏・入谷田甫道・ 上野車坂門・池之端妾宅・入谷寺門前・上野広小路	《9》市川団十郎	《1》坂東家橋	《5》尾上菊五郎	中村宗十郎	市川団右衛門	《5》市川小団次	《8》岩井半四郎	=辻番付・役割番付・絵本番付
1881 明治14	6/1～	名古屋 千歳座	天衣紛上野初花 八冊	中村歌女太郎	市川森二郎	《2》坂東鶴藏	嵐佳昇	中村駒五郎	嵐橋三郎	《2》嵐珥丸	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1886 明治19	10/23～	盛元座	天衣紛上野初花 七冊	扇遊							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1888 明治21	11/1～11/18	京都 道場演劇場	河内山実記 続七冊	《2》三枘源五郎	大谷友吉・ 《2》浅尾関十郎	中村福円	市川寿太郎			市川若滝	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1890 明治23	10/31～12/2	歌舞伎座	三幅対上野風景 六幅	《9》市川団十郎	《5》市川新蔵	《5》尾上菊五郎	《1》市川左団次	《4》尾上松助	《2》坂東鶴之助	《1》尾上栄之助	=辻番付・役割番付・絵本番付
1891 明治24	1/1～	常盤座	三幅対上野風景 四番続	又吉	《2》尾上多見丸	紅車	嘉十	璃久三郎	咲松	団之助	=辻番付
1891 明治24	1/1～1/24	京都 祇園館	河内山上野風景 二組七幅	《5》坂東養助	中村仲太郎	時助	中村芝当	仲十郎	中村芝キ三郎	駒三郎	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1891 明治24	1/1～1/20	大阪 朝日座	天衣紛上野初花 七幕	《4》嵐橋三郎	《4》夷川延三郎	《7》沢村訥子	《4》嵐瑠珥	《3》市川市十郎	福松郎	飛雀	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1891 明治24	1/22～2/10	大阪 浪花座	河内山上野風景 二組七幅	《5》坂東養助	中村仲太郎	時助	中村芝当	仲十郎	多喜三郎	駒三郎	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1891 明治24	9/6～9/13	名古屋 千歳座	天衣紛上野初花 続八冊	《5》坂東養助	嵐瑠宗	《3》松本錦升	中村時十郎	姉川仲十郎	嵐瑠童	中村友太郎	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1892 明治25	5/20～	春木座	天衣紛上野初花 湯島天神・下谷質屋・吉原大口・竜泉寺前・松江屋敷・入谷村寮・田甫捕物・上野広小 路	《1》坂東家橋	《1》中村芝鶴	《5》市川小団次	《2》中村雀右衛門	《6》市川宗三郎	市川右田作	坂東竹松	=辻番付
1892 明治25	12/2～12/20	大阪 角劇場	天衣紛上野初花 湯島天神・上州屋・大口見世先・同三千歳部家・日本堤・松江家・蕎麦屋・大口別荘・上 野屏風坂外・池端宗俊妾宅・入谷浄心寺裏・広小路	《3》大谷馬十	《5》中村玉之助	坂東飛鶴	中村時若	市川左升	中村獅童	岩井此糸	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1893 明治26	6/1～	柳盛座	雲上野三衣策前 湯しま境内・上州屋質店・吉原大口楼・三千歳部や・日本堤・松江家上邸・同玄閣前・■ 壺橋茶店・檜木やしき・小石川堀端・入谷蕎麦屋・大口屋別荘・浅草中田圃・忍逢春雪 解・上野屏風坂・池之端妾宅・上野広小路	和好	仲藏	梅雀	勝雀	重若	勝次郎	鶴	=役割番付・絵本番付
1893 明治26	10/12～10/20	名古屋 新守座	雲上野三衣策前 湯島天神社内・吉原日本堤・出雲守邸宅・別荘大口寮・入谷田甫道・河内山宗俊妾宅	《5》坂東養助	中村知鶴	中村獅漢	中村駒太郎	姉川仲十郎	市川紅朝	坂東秀之助	【角】河内山宗俊／片岡直二郎 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1893 明治26	11/14～	三崎座	河内山三衣擬染 湯島天神境内・上州屋質見世・大口楼見世前・同三千歳部屋・日本堤・松江家上屋敷・ 入谷蕎麦屋店・同大口楼別荘・同田甫捕物・上野広小路	象八	桂三	笑燕	桂升	桂二	和歌太郎	かつら	=辻番付
1895 明治28	4/24～	常盤座	天衣紛上野初花 湯島天神社内・松江家上邸・同大広間・同大太守居間・同玄閣先・隆慶橋水茶屋・水道 橋比企邸・同奥座敷・小石川御堀端・入谷村蕎麦屋・大口楼別荘・同庭先・入谷田甫捕 物・広小路蓬菜屋	《9》嵐雛助	歌雀	《12》中村勘五郎	高福	薪左衛門	咲松	中村銀之助	=辻番付
1895 明治28	6/8～	演伎座	河内山宗俊 吉原大口入口・同三千歳部屋・日本堤金杉道・松江家上屋敷・入谷田圃捕物	《5》市川新蔵	《4》市川染五郎	《3》市川升蔵	市川歌仙	市川幡谷	《6》市川雷蔵	《3》片岡亀蔵	=辻番付
1895 明治28	10/2～	明治座	雲上野三衣策前 上州屋質店・松江侯屋敷・同大広間・同玄閣先	《9》市川団十郎	《5》市川小団次		《1》市川左団次	《1》市川荒次郎	《3》市川米蔵	市川莚女	=辻番付・絵本番付・筋書
1897 明治30	11/14～	宮戸座	天衣紛上野初花 長者町上州屋・松江家上屋敷・同客殿・同玄閣先	坂東又三郎	《5》関花助		団七	升十郎	成三郎	左門	=辻番付
1898 明治31	2/15～	大阪 大阪歌舞伎座	河内山宗俊 上州屋質店・松江邸奥殿・同書院・同玄閣先	《9》市川団十郎	《4》市川染五郎		《7》市川八百蔵	市川宗三郎	《2》中村政治郎	《2》市川女寅	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1900 明治33	3/7～3/16	歌舞伎座	天衣紛上野初花 松江家邸書院・同玄閣呼留・入谷村蕎麦屋・同大口別荘・同田甫捕物・上野広小路	《9》市川団十郎	《6》市村家橋	《5》尾上菊五郎	《7》市川八百蔵	《4》尾上松助	《4》市川染五郎	《5》尾上栄三郎	【角】河内山宗俊／片岡直二郎 =辻番付・役割番付・絵本番付・筋書
1900 明治33	4/1～4/25	歌舞伎座	天衣紛上野初花 松江家上屋敷・同玄閣先・同広書院・入谷村蕎麦屋・同大口別荘・同田甫捕物・上野広 小路	《5》尾上菊五郎	《6》市村家橋	《5》尾上菊五郎	《7》市川八百蔵	《4》尾上松助	《4》市川染五郎	《5》尾上栄三郎	【角】河内山宗俊／片岡直二郎 =辻番付・筋書
1900 明治33	5/16～5/25	名古屋 末広座	天衣紛上野初花 湯島天神社前・新よし原大口楼・浅草田圃・松江屋敷・入谷村蕎麦屋・大口寮・入谷田 圃・直次郎召捕	《2》坂東鶴之助	卯多三郎	紅若		養藏	男女之助	梅世	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1900 明治33	8/16～	演伎座	雲上野三衣策前 河内山 長者町質見世・松江邸書院・同玄閣先	坂東又三郎	《5》関花助		《2》尾上菊十郎	升六	幸升	沢村小主水	=辻番付

1901 明治34	2/9～	横浜 羽衣座	天衣紛上野初花 一幕									《5》尾上菊五郎ほか。 =『横浜開港資料館所蔵芝居番付目録』
1901 明治34	3/1～3/15	京都 常盤座	天衣紛上野初花 湯島天神より上州屋・大口楼より日本堤・松江屋敷・橋場寺閑居・隆慶橋水茶屋より比企邸・小石川御堀端・そばや・大口別荘・池ノ端宗俊妾宅・入谷浄心裏より広小路	嵐橋次	実川小延童	市川竜次郎	嵐栄次郎	中村芝歌之助	実川若二郎	大谷友三郎		=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1901 明治34	3/1～3/7	名古屋 末広座	天衣紛上野初花	中村時子	市川蝠蝠			三津二	訥茂丸	豊丸		=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1901 明治34	5/15～	大阪 福井座	河内山 二幕	嵐佳笑	璃徳		笑雀	彦三郎	橘正	玉治郎		=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1901 明治34	9/13～	春木座	天衣紛上野初花 湯島天神・質見世・大口二階・入谷田圃・松江家上屋敷・蕎麦屋・寮・田圃捕物	《7》市川八百蔵	菊三郎		《3》片岡市蔵	《4》尾上松助	《3》市川猿蔵	《2》坂東八十助		=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1901 明治34	11/24～11/29	大阪 松島八千代座	河内山									中村時子ほか。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1901 明治34	12/6～12/11	名古屋 歌舞伎座	雲衣紛上野初花 湯島天神境内・長者町上州屋・吉原大口店前・同三千歳部家・日本堤金杉道・松江雲州候邸宅・同玄閣前・入谷村蕎麦屋・同別荘大口寮・同入谷田圃	《7》市川八百蔵	《3》中山喜楽		中山松寿	尾上鶴太郎	市川右田次	中村半之助		=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1902 明治35	7/14～	宮戸座	〔河内山〕	坂東又三郎								=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1903 明治36	10/1～	大阪 天満座	河内山									中村時子ほか。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1904 明治37	1/15～	名古屋 音羽座	天衣紛上野初花 七幕	《5》坂東義助	寿之助	団三郎	猪三郎	寿太郎	三猿	猿糸		=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1905 明治38	10/30～	名古屋 宝生座	河内山 松江家	仲蔵	長七郎	《3》片岡長太夫	幸十郎		璃昇	愛之助		《3》片岡長太夫、松之助ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1905 明治38	11/2～11/26	歌舞伎座	三幅対上野風景 松江邸書院・同玄閣先・入谷村蕎麦屋・同大口別荘	《8》市川高麗蔵			《3》片岡市蔵		《2》坂東八十助	《8》尾上芙蓉		=辻番付・役割番付・絵本番付
1905 明治38	11/30～	宮戸座	天衣紛上野初花 長者町上州屋・松江屋敷・同玄閣先・入谷蕎麦屋・同大口別荘・同田圃捕物	《5》市川寿美蔵	登升	《5》市川小団次	《4》市川鬼丸	国十郎	猿之丞	三寿之丞		=辻番付
1905 明治38	12/30～	横浜 羽衣座	天衣紛上野初花 二幕									《15》市村羽左衛門、《6》尾上梅幸ほか。 =『横浜開港資料館所蔵芝居番付目録』
1906 明治39	7/11～	深川座	〔河内山〕	蝶昇								=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1906 明治39	9/1～	国華座	河内山 松江候上邸書院	《3》市川新十郎	《4》片岡十蔵	《3》市川団吉	《12》中村勘五郎	升太郎	市松	《5》岩井衆三郎		=辻番付
1908 明治41	5/9～	横浜 喜楽座	河内山 質店・松江邸	《7》市川八百蔵	《7》坂東三津五郎				《13》守田勘弥	《8》尾上芙蓉		=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1908 明治41	7/1～7/26	大阪 角座	天衣紛上野初花 湯島天神・上州屋・大口屋敷・三千歳部屋・田圃根岸道・松江候上屋敷・同広書院・同玄閣先・蕎麦屋・寮	《8》市川高麗蔵	《3》沢村訥升	《15》市村羽左衛門	《4》尾上松助	市川団右衛門	中村栄次郎	《3》沢村百之助		=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1908 明治41	8/1～	京都 明治座	天衣紛上野初花 四幕	《8》市川高麗蔵	《3》沢村訥升	《15》市村羽左衛門	《4》尾上松助	市川団右衛門	中村栄次郎	《3》沢村百之助		=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1908 明治41	12/28～	深川座	〔河内山〕	蝶昇								=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1909 明治42	1/1～	寿座	〔河内山〕	《5》関三十郎								=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1909 明治42	1/1～1/10	名古屋 末広座	雲上野三衣策前 上州屋質店前・松江候奥座敷・同広書院・同玄閣先	《7》市川八百蔵	《1》市川団子		《5》中村芝翫	中村翫助		百々次		=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1909 明治42	6/15～	宮戸座	雲上野三衣策前 河内山通し 湯島天神境内・長者町上州屋・吉原大口入口・同三千歳部屋・同日本堤・松江家上邸・同広間・同玄閣・水道橋■木邸・小石川御堀端・入谷蕎麦屋・大口屋別荘・同田圃捕物・上野屏風坂外・池の端宗俊妾宅・広小路見世間	《4》沢村源之助	《6》市川寿美蔵	《4》市川鬼丸	菊四郎	寿朝	市川鬼三郎	沢村清之助		=辻番付・役割番付・絵本番付
1909 明治42	11/14～	大阪 松島八千代座	河内山上野実記 大序より大詰まで	《5》坂東義助	片岡秀郎			中村珊瑚郎		長次郎		=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1910 明治43	2/5～	三崎座	天衣紛上野初花 松江出雲守広間・同広書院・同出雲守居間・同玄閣先・入谷村蕎麦屋・大口屋別荘・田圃捕物	錦糸	左喜次	鯉喜之	千升	若八	春衛	琴女		=辻番付
1910 明治43	7/14～	横浜 羽衣座	天衣紛上野初花 松江邸・そば屋・寮	《15》市村羽左衛門	《7》沢村宗十郎	《15》市村羽左衛門		《4》尾上松助	《1》市川団子	吉三郎		=『続続歌舞伎年代記(坤)』
1910 明治43	11/1～	品川座	河内山 松江邸白書院・同玄閣前・入谷蕎麦屋・裏田圃大口別荘・中田圃捕物	《2》市川権三郎	《2》実川延太郎	《2》市川権三郎	《4》市川市十郎	島次郎	《4》沢村其答	市女蔵		=辻番付
1911 明治44	1/26～	深川座	〔河内山と直侍〕	蝶昇								=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版

1911 明治44	4/30～	柳盛座	河内山	蝶昇	国之助	鶴若	梅十郎	米五郎	竹代	吉三	＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1911 明治44	9/15～	演伎座	〔河内山と直侍〕	《3》市川新十郎							＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1911 明治44	12/5～	蓬萊座	天衣紛上野初花 松江侯奥殿・同大広間・同玄關先	《5》関三十郎	《5》市川鬼丸	松本高麗之助	様之助	紅十郎	蔦之助	桂三郎	＝辻番付
1912 明治45	1/6～	仙台 仙台座	天衣紛上野初花								《7》市川八百蔵、《15》市村羽左衛門ほか。 ＝『続続歌舞伎年代記(坤)』
1912 明治45	3/26～	名古屋 笑福座	河内山宗俊実記								中村時子、狐狗狸ほか。 ＝『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1912 明治45	6/14～	東京座	河内山 松江出雲邸	《2》市川猿之助	市之丞		《2》市川团升	鶴蔵	都喜抜	井久代	＝辻番付・筋書
1913 大正2	7/2～7/26	歌舞伎座	河内山 松江邸御殿・同玄關前	《15》市村羽左衛門	《13》守田勘弥	《6》尾上菊五郎	《1》中村吉右衛門	中村翫助	《3》市村亀蔵	《8》尾上芙蓉	＝辻番付・筋書
1914 大正3	5/2～	本郷座	河内山 松江屋敷・同玄關先	《2》市川左团次	《1》中村又五郎		《7》市川八百蔵	《2》市川荒次郎	《5》市川新之助	中村幹尾	＝辻番付
1914 大正3	5/6～	帝国劇場	河内山 松江家書院・同玄關先	《7》松本幸四郎	《1》沢村宗之助	《7》沢村長十郎	尾上菊四郎	《4》尾上松助	松本高麗之助	小林延子	＝辻番付
1914 大正3	5/14～	名古屋 三栄座	河内山宗俊								沢村紀三郎、市川登若ほか。 ＝『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1914 大正3	6/3～	演伎座	河内山 松江屋敷より玄關	新四郎	君太郎	麗三郎	工二昇	鶴芝	錦車		＝辻番付
1914 大正3	6/5～	京都 南座	河内山 松江侯屋敷・同玄關	《1》美川延二郎	《2》市川右团次		《4》嵐橋三郎	《5》市川滝十郎	嵐広三郎	中村紫香	＝『近代歌舞伎年表・京都篇』
1914 大正3	8/13～8/17	名古屋 新守座	天衣紛上野初花 松江家上邸	《7》松本幸四郎	《4》沢村源之助		松本小次郎	菊四郎	《2》松本錦吾	錦弥	＝『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1914 大正3	8/25～	柳盛座	河内山 松江出雲邸・同玄關先	村右衛門	扇太郎	竹三郎	《2》中村翫右衛門	市家三	鬼代丸	九若	＝辻番付
1915 大正4	1/1～	寿座	天衣紛上野初花 松江邸奥殿・同広間・同玄關先・寮・田圃捕物	《2》市川团升	紋十郎	楽之助	《4》市川市十郎	元三郎	《3》中村梅之助	勝五郎	＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1915 大正4	2/2～	市村座	天衣紛上野初花 湯島天神社内・長者町上州屋・天神社■■・吉原大口見世・同三千歳部屋・日本堤金杉道・松江家上屋敷・入谷蕎麦屋・大口屋別荘・田圃捕物・上野屏風坂下・宗俊妾宅・浄心寺裏車・広小路見世開	《1》中村吉右衛門	《13》守田勘弥	《6》尾上菊五郎	《5》中村東蔵	《3》市川新十郎	《2》中村米吉	《4》河原崎国太郎	【角】通し狂言 ＝辻番付・絵本番付・筋書
1915 大正4	4/1～	三崎座	〔河内山〕	《3》市川新十郎							＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1915 大正4	6/2～	宮戸座	雲上野三衣策前 河内山通し 湯島天神境内・長者町上屋敷・吉原大口人口・同三千歳部屋・日本堤金杉道・松江家上屋敷・入谷蕎麦屋・大口屋別荘・田圃捕物・上野屏風坂下・宗俊妾宅・浄心寺裏車・広小路見世開	松本高麗三郎	海老十郎	紋三郎	《4》浅尾工左衛門	寿朝	錦五郎	《2》市川蓮蔵	＝辻番付
1915 大正4	10/31～11/13	大阪 芦辺倶楽部	河内山 三幕	《3》中村鶴蔵	《5》市川鬼丸	松本高麗三郎	《2》中村翫右衛門				＝『近代歌舞伎年表・京都篇』
1916 大正5	1/9～1/15	名古屋 帝国座	天衣紛上野初花	段枝	松幸		八左衛門	梅長	駒二郎	成駒	＝『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1916 大正5	8/20～	蓬萊座	〔河内山と直侍〕								《5》市川新之助、尾上菊右衛門ほか。 ＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1916 大正5	9/3～	名古屋 末広座	河内山宗俊 松江出雲邸より召捕迄	《2》市川猿之助	吾妻市之丞		《2》市川段四郎	鯉三郎	《1》市川松尾		＝『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1916 大正5	9/16～	真砂座	〔河内山〕	《3》市川新十郎							＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1916 大正5	10/21～	第一劇場	〔河内山と直侍〕								彦十郎、沢村伝次郎ほか。 ＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1916 大正5	10/30～	常盤座	〔河内山〕	《5》関三十郎							＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1917 大正6	2/10～	宮戸座	〔河内山と直侍〕	松本高麗三郎							＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1917 大正6	5/22～	公園劇場	〔河内山と直侍〕	《2》市川团升							＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1917 大正6	7/15～	横浜 横浜座	河内山 松江屋敷・同玄關先	《2》市川左团次	《6》市川寿美蔵		《2》市川猿之助	《2》市川荒次郎	市川蓮升	坂東かつみ	＝辻番付

1917 大正6	10/1～	新富座	天衣紛上野初花 上州屋質店・松江候上屋敷・同玄関先	《2》市川左团次	《6》市川寿美蔵		《2》市川段四郎	《2》市川荒次郎	市川筵升	《2》市川松蔦	=辻番付・筋書
1917 大正6	12/14～	演伎座	[河内山]	《5》市川新之助							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1918 大正7	1/8～1/14	名古屋 湊座	河内山宗俊	市川段枝			眼笑	信左衛門		慶女	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1918 大正7	1/22～	宮戸座	[河内山と直侍]	松本高麗三郎							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1918 大正7	2/28～	御国座	[河内山]	沢村伝次郎							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1918 大正7	4/6～4/17	大阪 弁天座	天衣紛上野初花 上州屋・松江家上邸・同広書院・同大玄関	《2》市川権三郎	片岡秀郎	河原崎薫	中村扇駒	片岡当次郎	中村政雀	尾上卯之助	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1918 大正7	7/1～	大国座	[河内山]	《5》関三十郎							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1919 大正8	6/11～	御国座	河内山 松江屋敷・同玄関先	《4》沢村源之助	市川紅若	尾上紋次郎	中村鶴十郎	坂東左門	尾上幸次郎	沢村清之助	=筋書
1919 大正8	8/未詳～	地方公演	河内山 松江出雲邸・同広間応接・同玄関先・直侍入谷村そばや・入谷村大口寮	《7》松本幸四郎	鯉三郎	紋三郎	白蔵	左馬之助	高三郎	松之助	=辻番付
1919 大正8	12/31～	神田劇場	[河内山と直侍]	《3》市川新十郎							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1920 大正9	8/11～	国劇座	[河内山と直侍]								八百蔵、松孝ほか。 =『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1920 大正9	10/2～	中央劇場	[河内山]	左門							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1920 大正9	10/24～	演伎座	天衣紛上野初花 松江邸座敷・同広書院・同玄関先・大口屋寮・裏田甫捕物	《5》市川新之助	松本小次郎	松本高麗之助	松本高麗之助	薪左衛門	《1》坂東薪車		=辻番付
1920 大正9	10/30～	辰巳劇場	河内山 松江屋敷・同玄関先	《5》関三十郎	蔦蔦	团九郎	沢村宗五郎	左馬之助	国三	《3》中村亀松	=筋書
1920 大正9	11/13～	宮戸座	[河内山]	沢村伝次郎							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1920 大正9	12/18～12/22	名古屋 新守座	河内山 三場	《5》市川新之助							=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1921 大正10	3/2～	神田劇場	[河内山]	《5》市川新之助							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1921 大正10	12/31～	寿座	[河内山]	市孝							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1922 大正11	3/5～	明治座	河内山 松江上屋敷・同玄関先	《2》市川左团次	《4》片岡市蔵		《7》市川中車	《2》市川荒次郎	市川筵升	羽三郎	=辻番付・筋書
1922 大正11	3/10～	大国座	[河内山と直侍]	《5》市川新之助							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1922 大正11	6/24～6/29	名古屋 新守座	河内山 全五場	《5》関三十郎	卯左衛門						=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1922 大正11	7/24～7/30	名古屋 末広座	河内山宗俊 松江邸広間・同大広間・同玄関先	《7》松本幸四郎	尾上紋三郎	《7》尾上栄三郎	《2》尾上幸蔵	梅十郎	梅助	芦雁	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1922 大正11	10/3～	神戸 中央劇場	河内山 松江上屋敷・同大広間・同玄関先	《2》河原崎権十郎	《4》片岡愛之助	《2》市川荒太郎	尾上紋三郎	片岡当次郎	市川薫	山崎扇女	=辻番付
1922 大正11	10/13～10/26	大阪 角座	河内山 松江上屋敷・同大広間・同玄関先	《2》河原崎権十郎	《4》片岡愛之助	《2》市川荒太郎	尾上紋三郎	片岡当次郎	市川薫	山崎扇女	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1922 大正11	12/31～1/10	京都 京都座	三幅対上野初花 松江上屋敷・同大広間・同玄関先・蕎麦屋・寮	《2》河原崎権十郎	《2》市川荒太郎	尾上紋三郎	夷川延五郎	市川荒市郎	河原崎薫	山崎扇女	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1923 大正12	1/22～	辰巳劇場	河内山 松江候屋敷・同玄関先	《4》沢村源之助	尾上染太郎	尾上菊右衛門	中村鶴若	市川筵三	沢村紀久松		=辻番付
1923 大正12	2/15～	宮戸座	[河内山と直侍]	沢村伝次郎							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1923 大正12	2/28～	末広座	[河内山]	《5》市川新之助							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1923 大正12	3/11～	大阪 天満八千代座	河内山	《3》片岡長太夫		松本高麗之助	市川右田作		小幡		=『近代歌舞伎年表・大阪篇』

1923 大正12	3/17～	常盤座	〔河内山〕	松本小治郎														＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1923 大正12	5/3～	明治座	河内山宗俊 上州屋質店・松江候上屋敷・同玄関先	《1》中村吉右衛門	《7》坂東三津五郎		《4》片岡市蔵	《1》中村吉之丞	《3》中村時蔵	《2》中村芝鶴								＝辻番付・筋書
1923 大正12	6/14～6/19	名古屋 帝国座	河内山宗俊 湯島天神境内・河内山直侍丑松密談・松江公屋敷奥庭・丸利質店・松江家大広間・松 江家玄関・入谷田甫そばや・大口家寮・河内山住居・河内山捕物	市川蓮十郎	中村駒三郎	中村駒三郎	市川楽三郎	嵐松五郎		中村鶴代								＝『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1923 大正12	12/16	福岡 大博劇場	河内山宗俊 上州屋・松江邸書院・同玄関先	《1》中村吉右衛門	《7》坂東三津五郎		紅若	《1》中村吉之丞	大吉	三津之丞								＝辻番付
1924 大正13	1/1～2/3	大阪 中座	天衣紛上野初花 上州屋・松江候上屋敷・同玄関先	《7》松本幸四郎	《6》嵐吉三郎	林長三郎	《4》市川市蔵	《2》市川箱登羅	市川新升	中村紫香								＝『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1924 大正13	1/1～	神戸 松竹劇場	河内山 松江候上屋敷・同玄関	《7》市川中車	《2》市川猿之助		《3》阪東寿三郎	村右衛門	《8》市川八百蔵	芝太郎								＝筋書
1924 大正13	1/20～	明治座	河内山 松江候上屋敷・同玄関先	《2》市川左団次	《6》市川寿美蔵		《3》中村鶴蔵	《2》市川荒次郎	市川蓮升	《2》中村芝鶴								＝筋書
1924 大正13	2/1～	大国座	河内山 松江屋敷・同玄関先	《5》市川三升	《5》市川新之助		松本小治郎	小文治	栄升	新之丞								＝筋書
1924 大正13	3/24～	宮戸座	河内山 松江家広間・同奥の間・同玄関	吾妻市之丞	《2》坂東大吉		中村琴右衛門	中村伝鶴	《4》沢村国太郎	坂東家太郎								＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1924 大正13	4/23～	品川座	〔河内山〕	《4》沢村源之助														＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1924 大正13	4/未詳～	地方公演	河内山 松江邸座敷・同玄関	《2》市川左団次	《6》市川寿美蔵		鶴蔵	《2》市川荒次郎	市川蓮升	芝鶴								＝辻番付
1924 大正13	5/1～	早稲田座	〔河内山〕	《4》沢村源之助														＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1924 大正13	6/7～6/20	京都 南座	天衣紛上野初花 上州屋・松江候上邸・玄関先	《7》松本幸四郎	《4》中村福助〈高砂屋〉	林長三郎	《4》市川市蔵	《2》市川箱登羅	市川新升	《1》松本金太郎								＝『近代歌舞伎年表・京都篇』
1924 大正13	8/11～	観音劇場	河内山 松江屋敷・同玄関先	《5》市川新之助	《1》坂東薪車	金五郎	松本小治郎	薪生	《2》坂東竹若	市川新之丞								＝筋書
1925 大正14	1/1～1/18	大阪 弁天座	天衣紛上野初花 松江候上邸・同玄関先	尾上紋三郎	片岡当之助		中村飛鶴	尾上卯十郎	片岡松寿	市川右若								＝『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1925 大正14	2/1～	神戸 松竹劇場	天衣紛上野初花 松江候上邸・同玄関	尾上紋三郎	片岡当之助		夷川延五郎	市川右田三郎	片岡松寿	市川右若								＝筋書
1925 大正14	2/18～2/25	名古屋 御園座	天衣紛上野初花 松江候上邸・同玄関先き	尾上紋三郎	片岡当之助		夷川延五郎	市川右田三郎	片岡松寿	市川右若								＝『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1925 大正14	3/1～	千歳座	〔河内山〕	蓮十郎														＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1925 大正14	4/1～4/16	京都 南座	天衣紛上野初花 松江候上邸・同玄関先	尾上紋三郎	片岡当之助		夷川延五郎	尾上多加羅	《2》中村成太郎	片岡我久三郎								＝『近代歌舞伎年表・京都篇』
1925 大正14	7/2～	松竹浅草座	河内山 松江候奥座敷・同使者間対面・同表玄関先	《7》市川中車	《7》坂東三津五郎		《4》市川九蔵	《1》中村吉之丞	三吉	《3》中村時蔵								＝筋書
1926 大正15	2/2～	松竹浅草座	河内山 松江候上屋敷・同玄関	《2》市川左団次	《2》河原崎権十郎		《3》中村鶴蔵	《2》市川荒次郎	市川蓮升	《2》中村芝鶴								＝筋書
1926 大正15	2/20～	宮戸座	〔河内山〕	吾妻市之丞														＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1926 大正15	6/15～	公園劇場	河内山 松江邸奥殿・同広間・同玄関先	沢村伝次郎	《2》坂東竹若		宗五郎	松五郎	春之助	市川新之丞								＝筋書
1926 大正15	9/1～	大国座	河内山 松江邸広間・同玄関	《5》市川新之助	中村幹尾	尾上菊右衛門	中村竹三郎	市寿郎	《2》坂東竹若	《4》沢村国太郎								＝筋書
1926 大正15	11/1～11/25	帝国劇場	河内山と直侍 湯島天神社内・大口楼三千歳部屋・日本堤金杉道・松江邸広間・同広書院・同玄関前・ 隆慶橋水茶屋・水道橋比企邸・小石川御堀端・入谷蕎麦屋・入谷大口寮	《7》松本幸四郎	《7》沢村宗十郎	《15》市村羽左衛門	《13》守田勘弥	《2》尾上幸蔵	《5》沢村田之助	《4》沢村訥升								【角】通し狂言 ＝辻番付・筋書
1927 昭和2	1/11～	早稲田座	〔河内山〕	蓮十郎														＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1927 昭和2	3/21～	寿座	〔河内山と直侍〕	《4》市川市十郎														＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1927 昭和2	4/2～	本郷座	天衣紛上野初花 湯島天神・長者町質店・大口楼二階・金杉道・松江候屋敷・同玄関先・蕎麦屋・大口別 荘	《1》中村吉右衛門	《7》坂東三津五郎	《6》尾上菊五郎	《4》市川九蔵	《1》中村吉之丞	《4》市川男女蔵	《3》中村米吉								＝筋書

1927 昭和2	5/8～5/17	京都 南座	河内山宗俊 長者町質店・松江候屋敷・同玄関先	《1》中村吉右衛門	《7》坂東三津五郎	《4》沢村源之助	《4》市川九蔵	《1》中村吉之丞	坂東三吉	《3》中村時蔵	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1928 昭和3	3/31～	大阪 松島八千代座	河内山								《6》市川団之助ほか。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1928 昭和3	5/1～	大國座	河内山と直侍 湯島天神・上州屋・天神境内・大口楼廻部屋・同三千歳部屋・日本堤金杉道・松江屋敷 広間・同書院・同玄関・蕎麦屋・寮・田甫捕物	中村竹三郎	中村幹尾	松本高麗之助	沢村哥川	市寿郎	《2》坂東竹若	《4》沢村国太郎	=筋書
1928 昭和3	6/2～	市村座	天衣紛上野初花 湯島天神・上州屋・隆慶橋茶屋・水道橋比企邸・小石川御堀端・松江邸広間・同玄関 前・蕎麦屋・寮・田甫捕物	《8》沢村訥子	《2》市川小太夫	《8》沢村訥子	《2》河原崎権十郎	市川薙十郎	《2》坂東一鶴	《2》助高屋小伝次	=筋書
1928 昭和3	6/11～	寿座	〔河内山〕	松本小治郎							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1929 昭和4	3/23～	末広座	天保六歌撰 河内山宗俊	《5》沢村四郎五郎	左薙		松幸	升童	四郎三郎	絹子	=筋書
1929 昭和4	7/14～	開盛座	〔河内山〕	《5》沢村四郎五郎							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1929 昭和4	8/1～	地方公演	河内山								=筋書
1929 昭和4	10/1～10/25	歌舞伎座	河内山 松江邸広間・同広書院・同玄関先	《15》市村羽左衛門	《6》市川寿美蔵		《2》市川左団次	《2》市川荒次郎	《3》市村亀蔵	《15》市村家橘	=筋書
1930 昭和5	1/1～	新宿新歌舞伎座	天衣紛上野初花 大口寮三千歳部屋・金杉道・松江候上屋敷・同表書院・同玄関先・蕎麦屋・寮	《6》大谷友右衛門	《5》沢村田之助	《6》市川寿美蔵	《2》市川左升	介十郎	《2》坂東勝太郎	福之丞	=筋書
1930 昭和5	1/14～	宮戸座	〔河内山と直侍〕	吾妻市之丞							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1930 昭和5	8/未詳～	昭和座	〔河内山〕	松本小治郎							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1930 昭和5	10/15～	花やしき劇場	〔河内山〕	《5》沢村四郎五郎							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1931 昭和6	5/8～	宮戸座	河内山 上州屋・松江邸・同広間・同玄関先	中村竹三郎	竹之助		仙笑	竹左衛門	仙魚	鶴之丞	=筋書
1931 昭和6	11/1～11/22	大阪 中座	河内山 松江候座敷・表書院・玄関先	《1》中村吉右衛門	《7》坂東三津五郎	《1》中村魁車	《6》大谷友右衛門	《1》中村吉之丞	《4》市川九蔵	《3》中村時蔵	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1931 昭和6	12/30～	寿座	河内山 松江屋敷書院・同客間・同玄関先	中村竹三郎	竹之助	菊次郎	竹十郎	松十郎	鶴之丞	八重之丞	=筋書
1932 昭和7	3/22～	観音劇場	〔河内山〕	松本小治郎							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1933 昭和8	2/9～	宮戸座	〔河内山〕	中村竹三郎							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1933 昭和8	6/3～	観音劇場	〔政吉と河内山〕	松五郎							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1934 昭和9	7/6～7/20	歌舞伎座	河内山 松江邸広間・同玄関先	《2》市川左団次	《15》市村羽左衛門		《6》大谷友右衛門	《2》市川荒次郎	《6》市川寿美蔵	《15》市村家橘	=筋書
1934 昭和9	9/11～	宮戸座	〔河内山と直侍〕	中村竹三郎							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1934 昭和9	10/15～	新宿歌舞伎座	〔河内山〕	《5》市川三升							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1935 昭和10	5/23～	宮戸座	〔河内山〕	中村竹三郎							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1935 昭和10	12/1～12/18	京都 南座	天衣紛上野初花 松江候広間・同玄関先	《2》市川左団次	《1》中村吉右衛門		《7》松本幸四郎	《2》市川荒次郎	市川薙升	《2》中村芝鶴	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1936 昭和11	3/1～3/8	名古屋 御園座	河内山 松江邸広間・同玄関先	《2》市川左団次	《1》中村魁車		《8》沢村訥子	《2》市川荒次郎	市川薙升	《2》中村芝鶴	=筋書
1936 昭和11	3/14～3/22	神戸 松竹劇場	河内山 松江邸広間・同玄関先	《2》市川左団次	《1》中村魁車		《8》沢村訥子	《2》市川荒次郎	市川薙升	《2》中村芝鶴	=筋書
1936 昭和11	5/11～	寿劇場	〔河内山〕	《5》市川新之助							=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1936 昭和11	12/1～12/22	歌舞伎座	天衣紛上野初花 湯島天神・長者町質店・大口楼二階・金杉道・松江候屋敷・同玄関先	《1》中村吉右衛門	《7》坂東三津五郎	《6》尾上菊五郎	《6》大谷友右衛門	《1》中村吉之丞	《5》沢村田之助	《6》中村福助	=筋書
1936 昭和11	12/未詳～	地方公演	河内山宗俊 松江邸広間より同玄関先								=筋書

1937 昭和12	5/14～	新宿歌舞伎座	〔河内山〕	松五郎								＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1937 昭和12	12/7～	板橋高砂座	〔河内山〕	松五郎								＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1938 昭和13	4/1～	明治座	河内山 松江邸広間・同玄關先	《2》市川左団次	《3》中村梅玉		《2》実川延若	《2》市川荒次郎	市川崑升	《2》中村芝鶴		＝筋書
1938 昭和13	10/6～	寿劇場	〔河内山〕	松本高麗之助								＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1939 昭和14	6/1～6/25	歌舞伎座	河内山 松江侯屋敷・同玄關先	《15》市村羽左衛門	《6》尾上菊五郎	《6》尾上菊五郎	《6》大谷友右衛門	市川団右衛門	《4》市川男女蔵	《3》尾上菊之助		＝筋書
1939 昭和14	6/1～6/15	京都 南座	天衣粉上野初花 長者町質店・松江邸広間・同玄關	《1》中村吉右衛門	《3》中村梅玉		《4》市川市蔵	《1》中村吉之丞	《5》沢村田之助	《6》中村福助		＝『近代歌舞伎年表・京都篇』
1939 昭和14	6/17～6/25	名古屋 御園座	天衣粉上野初花	《1》中村吉右衛門	《3》中村梅玉		《4》市川市蔵	《1》中村吉之丞	《5》沢村田之助	《6》中村福助		＝筋書
1939 昭和14	9/30～	寿劇場	〔河内山〕	《5》市川新之助								＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1940 昭和15	1/1～	東京劇場	河内山 松江邸広間・同玄關先	《2》市川左団次	《6》市川寿美蔵		《2》市川猿之助	《2》市川荒次郎	市川崑升	《4》沢村訥升		＝筋書
1940 昭和15	3/31～4/7	名古屋 御園座	河内山 松江邸広間・同玄關先	《2》実川延若	《1》中村扇雀		《4》片岡我当	市川段猿	《3》市川荒太郎	《1》実川延二郎		＝筋書
1940 昭和15	10/17～10/25	名古屋 御園座	河内山 松江邸広間・同玄關先	《6》市川寿美蔵	《7》坂東三津五郎		《4》市川九蔵	市川段猿	《2》松本錦吾	《1》実川延二郎		＝筋書
1940 昭和15	12/4～	東京劇場	天衣粉上野初花 松江邸広間・同玄關先・蕎麦屋・寮・田甫	《15》市村羽左衛門	《6》市川寿美蔵		《8》沢村訥子	《2》市川荒次郎	市川崑升	《4》沢村訥升		＝筋書
1940 昭和15	12/31～1/7	寿劇場	河内山 松江邸書院・同玄關	松本高麗之助	実川延松	《2》坂東竹若	市昇	沢村紀三郎	八重之丞	梅三郎		＝筋書
1941 昭和16	11/1～11/9	名古屋 御園座	天衣粉上野初花 松江邸広間・同書院・同玄關	《4》中村もしほ	《4》尾上菊次郎	《5》中村福助(高砂屋)	嵐璃徳	《3》市川九団次	《5》嵐瑠蔵	林女長		＝筋書
1941 昭和16	12/9～12/18	寿劇場	河内山宗俊 松江屋敷書院・同玄關	《5》市川新之助	松本高麗之助		沢村哥川	沢村紀三郎	《5》市川米十郎	中村鶴太郎		＝筋書
1942 昭和17	4/1～4/25	歌舞伎座	天衣粉上野初花 松江邸広間・同書院・同玄關・蕎麦屋・寮	《7》松本幸四郎	《12》片岡仁左衛門	《15》市村羽左衛門	《6》大谷友右衛門	市川団右衛門	《5》沢村田之助	《4》沢村訥升		9～15日、《7》松本幸四郎休演、河内山(《15》市村羽左衛門)。＝『歌舞伎座百年史』 ＝筋書
1942 昭和17	4/24	歌舞伎座	天衣粉上野初花 松江邸広間・同書院・同玄關	《7》松本幸四郎	《12》片岡仁左衛門	《15》市村羽左衛門	《6》大谷友右衛門	市川団右衛門	《5》沢村田之助	《4》沢村訥升		靖国神社臨時大祭奉納演劇。 ＝筋書
1942 昭和17	4/26～4/28	歌舞伎座	天衣粉上野初花 松江邸広間・同書院・同玄關	《7》松本幸四郎	《12》片岡仁左衛門	《15》市村羽左衛門	《6》大谷友右衛門	市川団右衛門	《5》沢村田之助	《4》沢村訥升		靖国神社臨時大祭奉納演劇。 ＝筋書
1942 昭和17	12/11～	寿劇場	河内山宗俊 松江邸書院・同玄關	《5》市川新之助	松本高麗之助		実川延松	沢村紀三郎	梅三郎	中村鶴太郎		＝筋書
1943 昭和18	4/2～4/29	歌舞伎座	天衣粉上野初花 上州屋・松江侯座敷・同玄關先	《1》中村吉右衛門	《7》坂東三津五郎		《7》松本幸四郎	《1》中村吉之丞	《9》市川海老蔵	《6》中村芝翫		＝筋書
1943 昭和18	4/16～	浅草楽天地劇場	〔河内山〕									松五郎、吉十郎ほか。 ＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1943 昭和18	5/4～	京都 南座	天衣粉上野初花 上州屋・松江侯屋敷・同玄關先	《1》中村吉右衛門	《3》中村時蔵	《5》沢村田之助	《4》市川九蔵	《1》中村吉之丞	《4》中村もしほ	《6》中村芝翫		＝『近代歌舞伎年表・京都篇』
1944 昭和19	9/16～	寿劇場	天衣粉上野初花 松江邸・同玄關	《5》市川新之助	鶴一郎		吉次	沢村紀三郎	八重之丞	寿々女		＝筋書
1944 昭和19	9/25～	渋谷劇場	〔河内山〕									門三郎、沢村小主水ほか。 ＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1946 昭和21	1/1～1/24	帝国劇場	河内山 上州屋・松江侯上屋敷・同玄關先	《1》中村吉右衛門	《3》中村時蔵		《5》市川染五郎	《1》中村吉之丞	《5》沢村田之助	《2》中村又五郎		＝筋書
1946 昭和21	3/1～3/25	京都 南座	河内山 松江邸広間・同玄關先	《6》市川寿美蔵	《4》中村翫雀		《7》嵐吉三郎	《3》市川九団次	《2》実川延二郎	あやめ		＝筋書
1946 昭和21	6/未詳～	名古屋 中京劇場	河内山									寿美蔵、芝鶴ほか。 ＝『松竹百年史』
1947 昭和22	1/3～1/25	三越劇場	河内山 松江侯屋敷・玄關先	《9》市川海老蔵	《2》中村芝鶴		《2》河原崎権十郎	《3》市川団升	《4》河原崎権三郎	《4》沢村訥升		＝筋書
1947 昭和22	4/5～4/30	東京劇場	河内山 松江侯屋敷・同玄關先	《7》松本幸四郎	《7》坂東三津五郎		《7》沢村宗十郎	《1》中村吉之丞	《5》沢村田之助	《1》大谷広太郎		＝筋書

1947 昭和22	12/1～	神戸 八千代座	〔河内山〕									猿之助ほか。 =『松竹百年史』
1948 昭和23	4/1～4/13	浅草松竹座	河内山 松江侯上屋敷・同玄関先 直侍 蕎麦屋・寮	《8》沢村訥子	《4》坂東秀調		左筵	市川松三郎	八重之丞	《3》中村梅花		=筋書
1948 昭和23	4/1～4/25	京都 南座	天衣紛上野初花 上州屋・松江邸・同玄関先	《1》中村吉右衛門	《7》坂東三津五郎		《5》市川染五郎	《1》中村吉之丞	《2》中村又五郎	《2》中村梅枝		=筋書
1948 昭和23	7/1～7/13	王子自由劇場	天衣紛上野初花 松江侯屋敷・同玄関先	《5》市川三升	《7》坂東彦三郎		《2》種五郎	時三郎	《2》中村梅枝	中村蝶次郎		=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1949 昭和24	1/2～1/16	名古屋 御園座	河内山 松江邸広間・同玄関先	《8》沢村訥子	《4》尾上菊次郎		《5》中村福助(高砂屋)	《1》松若	《2》嵐みんし	《2》中村扇雀		=筋書
1949 昭和24	4/6～4/27	大阪 大阪歌舞伎座	河内山 松江邸広間・同玄関先	《2》市川猿之助	《2》中村鴈治郎		《4》片岡我当	《2》市川荒次郎	《2》市川笑猿	《3》市川松蔭		=筋書
1949 昭和24	10/2～10/26	三越劇場	天衣紛上野初花 松江侯上屋敷・同玄関先	《8》沢村訥子	《5》片岡市蔵		《2》中村竹三郎	左筵	《2》市川笑猿	《3》市川松蔭		=筋書
1949 昭和24	未詳	地方公演	天衣紛上野初花 松江邸・玄関									《3》中村時蔵、《8》沢村訥子ほか。 =『松竹百年史』
1950 昭和25	2/22～5/10	地方公演	河内山宗俊	《4》河原崎長十郎	市川菊之助			中村進五郎	喜五郎	瀬川多門		=『前進座年表(新版)』
1950 昭和25	3/4～3/20	名古屋 御園座	河内山 松江邸広間・同玄関先	《3》市川寿海	《4》片岡我当		《6》坂東義助	《7》市川寿美蔵	《2》実川延二郎	《3》市川蕙蔵		=筋書
1950 昭和25	3/22～3/25	地方公演	河内山 広間・玄関先									《3》市川寿海、《6》坂東義助ほか。 =『松竹百年史』
1950 昭和25	5/27～12/24	地方公演	河内山宗俊									=『前進座年表(新版)』
1950 昭和25	9/3～9/28	東京劇場	天衣紛上野初花 河内山 上州屋・松江邸・同玄関	《1》中村吉右衛門	《8》松本幸四郎		《7》坂東三津五郎	《1》中村吉之丞	《2》中村又五郎	《7》中村福助		=筋書
1950 昭和25	12/2～12/26	京都 南座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋・松江邸・同玄関	《1》中村吉右衛門	《8》松本幸四郎		《8》市川団蔵	《1》中村吉之丞	《2》中村又五郎	《2》中村梅枝		=筋書
1951 昭和26	3/31～4/13	スミダ劇場	〔河内山〕	松本高麗之助								かたばみ座。 =『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1951 昭和26	5/3～5/28	明治座	天衣紛上野初花 河内山と直侍 湯島天神・大口楼廻し部屋・同三千歳部屋・吉原田甫根岸道・松江邸広間・松江邸書院・同玄関先・入谷蕎麦屋・大口寮座敷・入谷田甫捕物	《9》市川海老蔵	《4》市川男女蔵	《2》尾上松緑	《2》河原崎権十郎	《3》尾上鯉三郎	《4》河原崎権三郎	《2》大川橋蔵		=筋書
1951 昭和26	5/29～	明治座	〔河内山〕	《2》市川子団次								直次郎(直侍)《7》尾上梅幸)。 =『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1952 昭和27	4/6～4/26	地方公演										《13》仁左衛門、《4》中村富十郎ほか。 =『松竹百年史』
1953 昭和28	2/1～2/25	歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 松江侯屋敷・同玄関先	《1》中村吉右衛門	《17》中村勘三郎	《14》守田勘弥	《8》市川団蔵	《1》中村吉之丞	《2》中村又五郎	《2》中村梅枝		=筋書
1953 昭和28	3/13～3/29	スミダ劇場	〔河内山〕	《2》坂東竹若								かたばみ座。 =『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1953 昭和28	5/1～	大阪 大阪歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋・松江侯屋敷・同玄関先	《1》中村吉右衛門	《17》中村勘三郎		《8》松本幸四郎	《1》中村吉之丞	《2》中村又五郎	《6》中村芝雀		=筋書
1954 昭和29	9/1～9/25	明治座	天衣紛上野初花 河内山 松江邸上屋敷・同白書院・同玄関	《9》市川海老蔵	《7》坂東彦三郎		《3》市川左団次	《3》尾上鯉三郎	《4》河原崎権三郎	《7》中村福助		=筋書
1954 昭和29	10/未詳	地方公演	河内山 松江邸									《13》片岡仁左衛門、《4》尾上菊次郎ほか。 =『松竹百年史』
1955 昭和30	11/16～11/29	王子百貨店ホール	〔河内山〕	門三郎								かたばみ座。 =『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1956 昭和31	1/2～2/3	新橋演舞場	天衣紛上野初花 天保六花撰 大口寮の部屋・同三千歳部屋・吉原田圃・松江侯広間・同書院・同玄関先・蕎麦屋・寮	《2》尾上松緑	《17》市村羽左衛門	《9》市川海老蔵	《3》市川左団次	《5》片岡市蔵	《4》河原崎権三郎	《7》中村福助		=筋書
1956 昭和31	3/2～3/26	大阪 大阪歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 松江邸広間・同白書院・同玄関先	《3》市川寿海	《13》片岡仁左衛門		《6》坂東義助	《2》市川荒次郎	《2》実川延二郎	《2》片岡秀太郎		=筋書
1957 昭和32	3/2～3/2	歌舞伎座	天衣紛上野初花 質見世・三千歳部屋・吉原田圃・松江邸・蕎麦屋・寮	《2》尾上松緑	《17》市村羽左衛門	《9》市川海老蔵	《3》市川左団次	《3》尾上鯉三郎	《3》河原崎権十郎	《7》中村福助		=筋書
1957 昭和32	11/15～11/23	地方公演	天衣紛上野初花 河内山									《4》中村富十郎、《7》嵐吉三郎、中村芳子ほか。 =『松竹百年史』

1958 昭和33	4/2～4/26	名古屋 御園座	天衣紛上野初花 質見世・三千歳部屋・吉原田甫・松江邸広間・同書院・同玄関	《9》市川海老蔵	《17》市村羽左衛門		《3》市川左団次	《5》片岡市蔵	《3》河原崎権十郎	《4》沢村由次郎	=筋書
1959 昭和34	1/2～1/28	歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋質見世・松江邸大広間・同玄関先	《8》松本幸四郎	《17》中村勘三郎		《8》市川団蔵	《5》中村福助(高砂屋)	《2》中村又五郎	《5》沢村訥升	=筋書
1960 昭和35	5/4～5/27	歌舞伎座	天衣紛上野初花 上州屋・松江邸広間・同書院・同玄関先	《9》市川海老蔵	《17》市村羽左衛門	九朗	《3》市川左団次	《3》尾上鯉三郎	《4》坂東八十助	《4》沢村由次郎	=筋書
1960 昭和35	10/1～10/25	名古屋 御園座	天衣紛上野初花 河内山 松江邸広間・同玄関先	《8》松本幸四郎	《8》市川中車		《8》市川団蔵	《2》中村吉十郎	《5》市川九蔵	《1》松本幸雀	=筋書
1962 昭和37	1/2～1/26	新橋演舞場	天衣紛上野初花 河内山と直侍 湯島天神境内・大口楼三千歳部屋・吉原田圃根岸道・松江邸広間・同書院・同玄関先・入谷村蕎麦屋・入谷村大口寮	《2》尾上松緑	《17》市村羽左衛門	《9》市川海老蔵	《3》市川左団次	《5》片岡市蔵	《3》河原崎権十郎	《4》沢村由次郎	=筋書
1963 昭和38	5/3～5/28	歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋質見世・松江邸広間・同玄関	《17》中村勘三郎	《3》市川猿之助		《14》守田勘弥	《5》中村福助(高砂屋)	《16》市村家橘	《4》沢村由次郎	3～15日、質見世の場を割愛。=『松竹株式会社百年史』 =筋書
1963 昭和38	9/1～9/25	大阪 大阪新歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 松江邸広間・同書院・同玄関先	《13》片岡仁左衛門	《2》中村雁治郎		《7》嵐吉三郎	《9》市川八百蔵	《5》沢村訥升	《3》中村玉太郎	=筋書
1965 昭和40	3/2～3/25	歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋・松江邸広間・同書院・同玄関先	《11》市川団十郎	《2》尾上松緑	《8》松本幸四郎	《8》坂東三津五郎	《5》片岡市蔵	《7》坂東義助	《6》沢村田之助	=筋書
1965 昭和40	4/1～4/25	大阪 大阪新歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋・松江邸広間・同書院・同玄関先	《11》市川団十郎	《2》尾上松緑		《8》市川中車	《5》片岡市蔵	《7》坂東義助	《2》中村扇雀	=筋書
1968 昭和43	10/5～10/27	国立劇場	天衣紛上野初花 湯島天神境内・上州屋質見世・吉原大口楼二階廻し座敷・同三千歳部屋・吉原田圃根岸道・松江邸広間・同書院・同玄関・入谷蕎麦屋・大口屋寮 池ノ端河内山妾宅	《8》松本幸四郎	《2》中村又五郎	《14》守田勘弥	《8》市川中車	《2》中村吉十郎	《10》市川高麗蔵	《5》坂東玉三郎	【角】通し狂言 ※国立劇場第一八回歌舞伎公演。明治百年記念芸術祭主催。宇野信夫補綴並演出、釘町久磨次美術、山口達次照明。 =筋書
1970 昭和45	11/27	神奈川 神奈川県立音楽堂	天衣紛上野初花 河内山	《10》岩井半四郎							第11回カブキ教室。 =『松竹百年史』
1972 昭和47	1/2～1/26	歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 松江邸広間・同奥書院・同玄関先	《8》松本幸四郎	《14》守田勘弥		《13》片岡仁左衛門	《9》市川八百蔵	沢村精四郎	《2》片岡秀太郎	=筋書
1972 昭和47	12/2～12/25	帝国劇場	天衣紛上野初花 河内山 上州屋・松江邸広間・同書院・同玄関	《2》中村吉右衛門	《6》市川染五郎		《1》好太郎	《3》市川中之助	《3》松本錦吾	《4》坂東志うか	=筋書
1973 昭和48	3/3～3/27	京都 南座	天衣紛上野初花 河内山と直侍 松江邸広間・同書院・同玄関先・入谷村蕎麦屋・同大口寮	《2》中村吉右衛門	《10》市川海老蔵		《3》河原崎権十郎	《7》市川寿美蔵	《2》尾上松緑	《2》中村吉之助	=筋書
1973 昭和48	6/30～8/2	地方公演	天衣紛上野初花 河内山	《17》市村羽左衛門	《2》坂東亀蔵		《3》河原崎権十郎	尾上多賀蔵	市村鶴蔵	坂東橘	[第7回公文協歌舞伎]。 =筋書
1973 昭和48	8/3～8/5	国立劇場小劇場	天衣紛上野初花 松江邸広間・同玄関先	《1》市川銀之助	尾上辰夫	《1》尾上辰之助	中村富太郎	尾上松四郎	尾上小辰	《7》中村芝雀	第三回あすなろう会。第六回青年歌舞伎祭。《2》尾上松緑補導、《7》尾上梅幸補導、《7》坂東義助補導。 =筋書
1975 昭和50	2/1～2/25	歌舞伎座	天衣紛上野初花 上州屋・松江邸広間・同書院・同玄関先・入谷蕎麦屋・堀外・大口屋寮	《2》尾上松緑	《17》市村羽左衛門	《10》市川海老蔵	《3》河原崎権十郎	《10》岩井半四郎	《2》坂東亀蔵	《2》市村万次郎	=筋書
1975 昭和50	8/29～9/24	地方公演	天衣紛上野初花 河内山	《3》河原崎権十郎	《2》坂東亀蔵		《6》尾上菊蔵	市村鶴蔵	《2》市村萬次郎	坂東正之助	=筋書
1976 昭和51	5/2～5/26	大阪 大阪新歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋質見世・松江邸広間・同書院・同玄関先	《2》中村吉右衛門	《1》尾上辰之助		《3》河原崎権十郎	《2》坂東弥五郎	沢村精四郎	《2》市村万次郎	=筋書
1977 昭和52	12/3～12/25	国立劇場	天衣紛上野初花 河内山と直侍 湯島天神境内・上州屋見世先・松江邸広間・同書院・同玄関先・入谷蕎麦屋・大口屋寮	《17》中村勘三郎	《2》中村吉右衛門	《17》中村勘三郎	《3》河原崎権十郎	《5》市川男女蔵	《2》沢村藤十郎	《5》中村勘九郎	※国立劇場第八九回歌舞伎公演。 =筋書
1981 昭和56	1/2～1/27	浅草公会堂	天衣紛上野初花 河内山	《10》市川海老蔵	《9》沢村宗十郎		《7》坂東義助	《5》片岡市蔵	《5》坂東八十助	《3》中村梅枝	=筋書
1981 昭和56	12/1～12/26	京都 南座	天衣紛上野初花 河内山 松江邸広間・同奥書院・同玄関先	《2》中村吉右衛門	《8》中村福助		《5》中村富十郎	《7》市川寿美蔵	《6》沢村田之助	《5》中村松江	=筋書
1983 昭和58	6/2～6/26	大阪 中座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋・松江邸広間・同書院・同玄関先	《2》中村吉右衛門	《2》沢村藤十郎		《7》坂東義助	《5》片岡市蔵	《5》坂東八十助	《7》中村芝雀	=筋書
1984 昭和59	5/2～5/27	歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 松江邸広間・同奥書院・同玄関先	《2》中村吉右衛門	《8》中村福助		《7》坂東義助	《5》片岡市蔵	《5》中村時蔵	《5》中村松江	=筋書
1984 昭和59	6/29～8/12	地方公演	天衣紛上野初花 河内山 松江邸広間・同奥書院・同玄関先	《10》市川海老蔵	《8》坂東彦三郎		《6》尾上菊蔵	市村鶴蔵	《8》大谷友右衛門	《3》市川右之助	[第18回公文協東コース]。 =筋書
1985 昭和60	12/1～12/25	歌舞伎座	天衣紛上野初花 湯島天神境内・上州屋見世先・大口楼廻し部屋・同三千歳部屋・吉原田圃根岸道・松江邸広間・同書院・同玄関先・入谷村蕎麦屋・大口寮・池の端河内山妾宅	《2》中村吉右衛門	《8》坂東彦三郎	《7》菊	《7》坂東義助	《1》鶴蔵	《2》市村万次郎	《5》中村児太郎	=筋書
1987 昭和62	2/1～2/25	名古屋 御園座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋質見世・松江邸広間・同書院・同玄関先	《12》市川団十郎	《8》坂東彦三郎		《3》河原崎権十郎	《6》尾上菊蔵	《5》坂東八十助	《3》市川右之助	=筋書

1987 昭和62	4/15～4/21	香川 金丸座	天衣紛上野初花 河内山 松江邸広間・同玄関先	《9》松本幸四郎	《8》坂東彦三郎		《13》中村勘五郎	《3》松本錦吾	《3》中村歌昇	《2》市川新車	=筋書
1988 昭和63	9/1～9/25	歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 松江邸広間・同奥書院・同玄関先	《12》市川団十郎	《2》沢村藤十郎	《9》松本幸四郎	《3》河原崎権十郎	《9》市川団藏	《3》松本錦吾	《3》市川右之助	=筋書
1989 平成1	5/30～6/2	地方公演	河内山 一幕三場	《12》市川団十郎	《2》沢村藤十郎		《9》坂東三津五郎				=『松竹百年史』
1990 平成2	5/9～5/20	国立劇場	天衣紛上野初花 河内山と直侍 長者町上州屋・大口楼廊下から廻し座敷・三千歳部屋・吉原田圃根岸道・松江家上屋敷・同広間・同玄関先・橋場寺田閑居・河内山妾宅・浄心寺裏手・蓬萊屋見世開き	《4》中村梅之助	《2》中村梅雀	嵐圭史	《5》中村鶴藏	市川祥之助	《1》山村邦次郎	今村文美	高瀬精一郎補綴並監修。 =『前進座年表(新版)』
1990 平成2	7/1～7/26	歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋・松江邸広間・同書院・同玄関先	《3》市川猿之助	《5》中村歌六		《3》河原崎権十郎	坂東弥十郎	中村信二郎	《2》市川笑也	=筋書
1990 平成2	8/24～8/26	国立劇場	天衣紛上野初花 松江邸広間・同書院・同玄関先	尾上小辰	《2》中村又之助		《6》嵐橋三郎	坂東八重蔵	片岡松三郎	中村京紫	第十二回歌舞伎会。歌舞伎俳優既成者研修発表会。青年歌舞伎公演。 《2》中村又五郎監修並指導。 =筋書
1991 平成3	10/2～10/26	歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 松江邸広間・同奥書院・同玄関先	《2》中村吉右衛門	《12》市川団十郎		《8》坂東彦三郎	《17》市村家橘	《3》中村歌昇	《7》中村芝雀	=筋書
1992 平成4	9/2～9/20	大阪 中座	河内山宗俊 上州屋・松江家広間・同玄関	《4》中村梅之助	《2》中村梅雀		《5》中村鶴藏	山崎竜之介	《1》山村邦次郎	《5》嵐市太郎	高瀬精一郎演出。松竹前進座提携。 =筋書
1992 平成4	9/22～9/26	名古屋 中日劇場	河内山宗俊	《4》中村梅之助	《2》中村梅雀		《5》中村鶴藏	山崎竜之介	《1》山村邦次郎	《5》嵐市太郎	高瀬精一郎演出。 =『前進座年表(新版)』
1993 平成5	3/1～3/26	歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 松江邸広間・同奥書院・同玄関先	《9》松本幸四郎	《9》沢村宗十郎		《4》市川左団次	《1》松本幸右衛門	《3》中村橋之助	《7》市川染五郎	=筋書
1994 平成6	2/1～2/25	明治座	天衣紛上野初花 河内山 直侍 松江邸広間・同書院・同玄関先・入谷蕎麦屋・大口寮	《9》松本幸四郎	《5》中村勘九郎	《4》中村梅玉	《8》坂東彦三郎	《1》松本幸右衛門	《7》市川染五郎	《2》市川新車	=筋書
1995 平成7	6/1～6/21	国立劇場	天衣紛上野初花 河内山 上州屋見世先・松江邸広間・同書院・同玄関先	《5》坂東八十助	《9》市川団藏		《9》坂東三津五郎	《3》松本錦吾	《5》坂東秀調	《11》市川高麗蔵	※国立劇場第四六回歌舞伎鑑賞教室。《2》中村又五郎監修。 =筋書
1996 平成8	4/1～4/25	歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋質見世・松江邸広間・同奥書院・同玄関先	《2》中村吉右衛門	《5》中村富十郎		《9》坂東三津五郎	《9》市川団藏	《3》中村歌昇	《3》中村扇雀	=筋書
1996 平成8	11/1～11/19	地方公演	天衣紛上野初花 松江邸書院・同玄関先	《5》中村富十郎	《8》坂東彦三郎		《9》市川団藏	《6》嵐橋三郎	中村信二郎	《3》中村扇雀	平成八年度文化庁移動芸術祭。 =筋書
1996 平成8	11/21～11/26	地方公演	天衣紛上野初花 松江邸書院・同玄関先	《5》中村富十郎	《8》坂東彦三郎		《9》市川団藏	《6》嵐橋三郎	中村信二郎	《3》中村扇雀	=筋書
1998 平成10	1/2～1/27	浅草公会堂	天衣紛上野初花 河内山 上州屋・松江邸書院・同玄関先	《5》坂東八十助	《8》坂東彦三郎		《6》尾上松助	《4》片岡亀藏	《2》尾上辰之助・《7》市川新之助	《5》尾上菊之助	=筋書
1998 平成10	2/1～2/24	名古屋 御園座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋・松江邸広間・同書院・同玄関先 直侍 蕎麦屋・寮	《2》中村吉右衛門	《9》沢村宗十郎		《6》中村東藏	坂東弥十郎	《3》中村歌昇	《4》中村玉太郎	=筋書
1999 平成11	1/2～1/26	歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋質見世・松江邸広間・同書院・同玄関先	《2》中村吉右衛門	《4》中村梅玉		《4》市川左団次	坂東弥十郎	《7》市川染五郎	片岡孝太郎	=筋書
2000 平成12	1/2～1/26	大阪 松竹座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋・松江邸広間・同書院・同玄関先	《9》松本幸四郎	《5》片岡我当		《4》市川段四郎	《1》松本幸右衛門	《3》中村扇雀	《11》市川高麗蔵	=筋書
2000 平成12	6/2～6/26	福岡 博多座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋質見世・松江邸広間・同書院・同玄関先	《2》中村吉右衛門	《5》中村富十郎		《4》市川左団次	《6》片岡芦燕	中村信二郎	《4》中村玉太郎	=筋書
2000 平成12	12/2～12/26	歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋質見世・松江邸広間・同書院・同玄関先	《9》松本幸四郎	《5》坂東八十助		《4》市川段四郎	《1》松本幸右衛門	《8》大谷友右衛門	《11》市川高麗蔵	=筋書
2003 平成15	8/9～9/26	地方公演	天衣紛上野初花 河内山 上州屋質見世・松江邸書院・同玄関先	《12》市川団十郎	《9》市川団藏		《6》尾上松助	《6》片岡市藏	《6》片岡愛之助	《2》尾上松也	[平成15年度公文協西コース]。 =筋書
2003 平成15	9/2～9/26	歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋質見世・松江邸広間・同奥書院・同玄関先	《2》中村吉右衛門	《4》中村梅玉		《5》片岡我当	《6》片岡芦燕	《3》中村歌昇	《7》中村芝雀	=筋書
2003 平成15	11/3～11/25	国立劇場	天衣紛上野初花 河内山と直侍 上州屋見世先・吉原大口屋三千歳部屋・吉原田圃根岸道・松江邸書院・同玄関先・入谷蕎麦屋・入谷大口屋寮	《9》松本幸四郎	《8》坂東彦三郎	《9》松本幸四郎	《3》松本錦吾	《1》松本幸右衛門	《11》市川高麗蔵	坂東亀寿	【角】通し狂言 ※国立劇場第二三六回歌舞伎公演。河竹黙阿弥没後百十年。河竹登志夫監修。織田敏二補綴並演出。九代琴松=《9》松本幸四郎演出。 =筋書
2004 平成16	11/1～11/25	歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋質見世・松江邸広間・同書院・同玄関先	《15》片岡仁左衛門	《4》中村梅玉		《4》市川左団次	《6》片岡芦燕	中村信二郎	片岡孝太郎	=筋書
2005 平成17	10/1～10/25	名古屋 御園座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋質見世・松江邸広間・同書院・同玄関先	《15》片岡仁左衛門	《10》坂東三津五郎		《3》中村橋之助	坂東弥十郎	《2》中村勘太郎	《2》中村七之助	=筋書
2005 平成17	12/3～12/25	国立劇場	天衣紛上野初花 上州屋見世先・吉原大口二階廻し座敷・同三千歳部屋・吉原田圃根岸道・松江邸書院・同玄関先・入谷蕎麦屋・同大口屋寮	《9》松本幸四郎	《8》坂東彦三郎	《7》市川染五郎	《4》市川段四郎	《1》松本幸右衛門	《11》市川高麗蔵	《3》沢村宗之助	【角】通し狂言 ※国立劇場第二四七回歌舞伎公演。河竹登志夫監修。 =筋書

2005 平成17	12/8・12/13・ 12/16	国立劇場	天衣紛上野初花 上州屋見世先・松江邸書院・松江邸玄関先	《9》松本幸四郎	《8》坂東彦三郎		《4》市川段四郎	《1》松本幸右衛門	《11》市川高麗藏	《3》沢村宗之助	※国立劇場第二四七回歌舞伎公演。河竹登志夫監修。社会人のための歌舞伎入門。 ＝筋書
2006 平成18	11/1～11/25	歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋見世先・松江邸広間・同書院・同玄関先	《12》市川団十郎	《10》坂東三津五郎		《4》市川段四郎	坂東弥十郎	《8》大谷友右衛門	《8》市川門之助	＝筋書
2007 平成19	11/30～12/26	京都 南座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋質見世・松江邸広間・同書院・同玄関先	《15》片岡仁左衛門	《5》中村翫雀		《4》市川左団次	《9》市川団藏	《6》片岡愛之助	片岡孝太郎	＝筋書
2008 平成20	9/2～9/26	歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋質見世・松江邸広間・同書院・同玄関先	《2》中村吉右衛門	《7》市川染五郎		《4》市川左団次	《5》沢村由次郎	《2》中村錦之助	《7》中村芝雀	＝筋書
2008 平成20	10/1～10/25	名古屋 御園座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋質見世・松江邸広間・同書院・同玄関先	《10》坂東三津五郎	《2》中村錦之助		《5》片岡我当	《6》片岡市藏	《2》中村記亀鶴	《4》中村梅枝	二代目中村錦之助襲名披露。 ＝筋書
2009 平成21	9/2～9/26	歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 松江邸広間・同書院・同玄関先	《9》松本幸四郎	《4》中村梅玉		《4》市川段四郎	《3》松本錦吾	《8》市川門之助	《11》市川高麗藏	歌舞伎座さよなら公演。 ＝筋書
2010 平成22	5/4～5/28	大阪 松竹座	天衣紛上野初花 河内山 松江邸広間・同書院・同玄関先	《10》坂東三津五郎	《2》中村錦之助		《6》中村東藏	《9》市川団藏	《2》坂東巳之助	《2》尾上右近	＝筋書
2010 平成22	11/1～11/25	新橋演舞場	天衣紛上野初花 河内山と直侍 湯島天神境内・上州屋見世先・大口楼廻し部屋・同三千歳部屋・吉原田圃根岸道・松江邸広間・同書院・同玄関先・入谷村蕎麦屋・大口屋寮・池の端河内山妾宅	《9》松本幸四郎	《2》中村錦之助	《7》尾上菊五郎	《8》坂東彦三郎	《3》松本錦吾	《11》市川高麗藏	《4》中村梅枝	【角】通し狂言 宇野信夫補綴。 ＝筋書
2011 平成23	4/9～4/24	香川 金丸座	天衣紛上野初花 河内山 松江邸広間・同書院・同玄関先	《9》松本幸四郎	《4》中村梅玉		《6》中村東藏	《3》松本錦吾	《6》中村松江	《11》市川高麗藏	＝筋書
2011 平成23	9/1～9/25	大阪 松竹座	天衣紛上野初花 河内山 松江邸広間・同書院・同玄関先	《12》市川団十郎	《11》市川海老藏		《4》市川左団次	《9》市川団藏	《8》大谷友右衛門	《2》市川笑也	＝筋書
2012 平成24	2/2～2/26	新橋演舞場	天衣紛上野初花 河内山 上州屋質見世・松江邸広間・同書院・同玄関先	《15》片岡仁左衛門	《6》中村勘九郎		《6》中村東藏	《5》沢村由次郎	《2》中村錦之助	中村隼人	中村勘太郎改め六代目中村勘九郎襲名披露。 ＝筋書
2012 平成24	7/3～7/27	大阪 松竹座	天衣紛上野初花 河内山 松江邸広間・同書院・同玄関先	《7》市川染五郎	《4》中村歌昇		《2》中村錦之助	《3》中村吉之助	中村隼人	《5》中村米吉	中村種太郎改め四代目中村歌昇襲名披露。 ＝筋書
2012 平成24	9/1～9/25	新橋演舞場	天衣紛上野初花 河内山 上州屋質見世・松江邸広間・同書院・同玄関先	《2》中村吉右衛門	《4》中村梅玉		《3》中村又五郎	《3》中村吉之助	《2》中村錦之助	《5》中村米吉	＝筋書
2013 平成25	2/2～2/26	福岡 博多座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋質見世・松江邸広間・同書院・同玄関先	《15》片岡仁左衛門	《6》中村勘九郎		《3》中村橋之助	《4》片岡亀藏	《6》中村松江	坂東新悟	中村勘太郎改め六代目中村勘九郎襲名披露。 ＝筋書
2013 平成25	9/1～9/25	新橋演舞場	天衣紛上野初花 河内山 上州屋質見世・松江邸広間・同書院・同玄関先	《9》松本幸四郎	《5》中村翫雀		《4》市川左団次	《3》松本錦吾	《11》市川高麗藏	中村老太郎	＝筋書
2015 平成27	1/2～1/26	大阪 松竹座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋質見世・松江邸広間・同書院・同玄関先	《15》片岡仁左衛門	《4》中村梅玉		坂東弥十郎	《4》片岡亀藏	《6》中村松江	中村老太郎	＝筋書
2015 平成27	6/30～7/31	地方公演	天衣紛上野初花 河内山 上州屋質見世・松江邸書院・同玄関先	《3》中村橋之助	《8》大谷友右衛門		《5》坂東秀調	中村橋吾	中村国生	中村芝のぶ	[平成27年度公文協中央コース]。 ＝筋書
2015 平成27	11/1～11/25	歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 松江邸広間・同書院・同玄関先	《11》市川海老藏	《4》中村梅玉		《4》市川左団次	《6》片岡市藏	《4》市川九団次	中村梅丸	＝筋書
2017 平成29	6/2～6/26	福岡 博多座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋質見世・松江邸広間・同書院・同玄関先	《8》中村芝翫	《4》中村梅玉		《4》中村鴈治郎	《9》市川団藏	《3》中村福之助	《4》中村歌之助	中村橋之助改め八代目中村芝翫襲名披露。 ＝筋書
2018 平成30	7/3～7/27	大阪 松竹座	天衣紛上野初花 河内山 松江邸広間・同書院・同玄関先	《2》松本白鸚	《5》中村歌六		坂東弥十郎	《3》松本錦吾	《11》市川高麗藏	中村老太郎	＝筋書
2018 平成30	9/2～9/26	歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 上州屋質見世・松江邸広間・同書院・同玄関先	《2》中村吉右衛門	《10》松本幸四郎		《3》中村又五郎	《3》中村吉之助	《4》中村歌昇	《5》中村米吉	＝筋書
2020 令和2	1/2～1/26	歌舞伎座	天衣紛上野初花 河内山 松江邸広間・同書院・同玄関先	《2》松本白鸚	《8》中村芝翫		《5》中村歌六	《3》松本錦吾	《11》市川高麗藏	《2》市川笑也	＝筋書