

全集・叢書名	巻名・書名	編者・校訂者	発行所	備考
歌舞伎新報	天衣紛上野初花		歌舞伎新報社	第百三十一号～第百四十四号 明治14年3月15日～明治14年4月29日 湯島天神境内の場・吉原大口入口の場・同二階座敷の場・吉原田圃根岸道の場・松江候上屋敷の場・同玄関先の場・橋場寺田住居の場・小石川隆慶橋の場・水道端比企屋敷玄関先の場・奥座敷の場・小石川堀端の場・入谷村蕎麦屋の場・同大口寮座敷の場・上野屏風坂外の場・池の端河内山安宅の場・入谷村浄心寺裏手の場・上野広小路蓬萊屋見世開の場 明治14年3月新當座所演。
歌舞伎新報	三幅対上野風景		歌舞伎新報社	第千八百四十四号～第千九百九十二号 明治23年10月28日～明治23年11月22日 [湯島天神境内・長者町上州屋・江戸町大口・二階廻し座敷・三千歳部屋・吉原田圃根岸道・松江候上屋敷奥殿・松江家広間・入谷村蕎麦屋・入谷村大口寮・屏風坂下・入谷浄心寺裏手・上野広小路] 明治23年10月歌舞伎座所演。
黙阿弥脚本集	第十三巻 天衣紛上野初花	河竹糸女／補修 河竹繁俊／校訂・編纂	春陽堂	大正15年5月 湯島天神境内の場・長者町上州屋の場・吉原大口入口の場・同三千歳部屋の場・日本堤金杉道の場・松江家上屋敷の場・橋場寺田閑居の場・隆慶橋茶屋の場・水道端比企邸の場・小石川御堀端の場・入谷村蕎麦屋の場・同大口屋別荘の場・上野屏風坂外の場・池端宗俊安宅の場・入谷浄心寺裏の場・広小路見世開の場 興行年表を付す。
現代日本文学全集	第三十五篇 現代戯曲名作集 天衣紛上野初花		改造社	昭和4年10月 湯島天神境内の場・長者町上州屋の場・吉原大口入口の場・同三千歳部屋の場・日本堤金杉路の場・松江家上屋敷の場・橋場寺田閑居の場・隆慶橋茶屋の場・水道端比企邸の場・小石川御堀端の場・入谷村蕎麦屋の場・同大口屋別荘の場・上野屏風坂外の場・池端宗俊安宅の場・入谷浄心寺裏の場・広小路見世開の場 年譜を付す。
黙阿弥全集	第十六巻 天衣紛上野初花	河竹繁俊／校訂・編纂	春陽堂	昭和10年1月 湯島天神境内の場・長者町上州屋の場・吉原大口入口の場・同三千歳部屋の場・日本堤金杉路の場・松江家上屋敷の場・橋場寺田閑居の場・隆慶橋茶屋の場・水道端比企邸の場・小石川御堀端の場・入谷村蕎麦屋の場・同大口屋別荘の場・上野屏風坂外の場・池端宗俊安宅の場・入谷浄心寺裏の場・広小路見世開の場 興行年表を付す。
黙阿弥名作選	第三巻 天衣紛上野初花	河竹繁俊／校訂	創元社	昭和28年1月 上州屋見世先の場・三千歳部屋の場・日本堤金杉道の場・松江家上屋敷の場・入谷村蕎麦屋の場・同大口屋別荘の場 解説(河竹繁俊)を付す。
黙阿弥名作選	第一 天衣紛上野初花	河竹繁俊／編	新潮社	昭和30年5月 ※上州屋見世先の場・松江家上屋敷の場・入谷村蕎麦屋の場・同大口屋別荘の場・入谷田圃捕物の場 「黙阿弥小伝」を付す。
明治文学全集	9 河竹黙阿弥集 天衣紛上野初花	河竹登志夫／編	筑摩書房	昭和41年7月 湯島天神境内の場・長者町上州屋の場・吉原大口入口の場・同三千歳部屋の場・日本堤金杉路の場・松江家上屋敷の場・橋場寺田閑居の場・隆慶橋茶屋の場・水道端比企邸の場・小石川御堀端の場・入谷村蕎麦屋の場・同大口屋別荘の場・上野屏風坂外の場・池端宗俊安宅の場・入谷浄心寺裏の場・広小路見世開の場 研究、解題、年譜、参考文献を付す。
国立劇場上演台本集	4 天衣紛上野初花	国立劇場芸能調査室／編	国立劇場	昭和44年9月 湯島天神境内の場・上州屋見世の場・吉原大口楼二階廻し座敷の場・吉原大口楼三千歳部屋の場・吉原田圃根岸道の場・松江邸広間の場・松江邸書院の場・松江邸玄関の場・入谷蕎麦屋の場・大口屋寮の場・池ノ端河内山安宅の場 解題、字句解説、舞台装置図を付す。
名作歌舞伎全集	第十一巻 河竹黙阿弥集 二 天衣紛上野初花(河内山と直侍)	戸板康二・ 利倉幸一・ 河竹登志夫・ 郡司正勝・ 山本二郎／監修	東京創元新社	昭和44年9月 ※上州屋見世の場・三千歳部屋の場・日本堤金杉路の場・松江家上屋敷の場・入谷村蕎麦屋の場・同大口屋別荘の場 ※解説(河竹登志夫)を付す。
歌舞伎オン・ステージ	11 天衣紛上野初花	古井戸秀夫・ 今岡謙太郎／編著	白水社	平成9年8月 湯島天神境内の場・長者町上州屋の場・吉原大口入口の場・同三千歳部屋の場・日本堤金杉道の場・松江家上屋敷の場・入谷村蕎麦屋の場・同大口屋別荘の場・上野屏風坂外の場・池端宗俊安宅の場・入谷浄心寺裏の場・広小路見世開の場 梗概、脚注、芸談(《7》松本幸四郎・《1》中村吉右衛門・《2》中村吉右衛門・《6》尾上菊五郎・《15》市川羽左衛門・《7》尾上菊五郎・《4》沢村源之助・《6》尾上梅幸・《2》市川左団次・《17》市川羽左衛門)、解説を付す。