

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	悪玉	善玉	備考
1832 天保3	3/11～	中村座	やよいのはなあさくさまつり 弥生の花浅草祭	〈りやうし三ツ成〉 《4》坂東三津五郎	〈りやうし駒成〉《2》 中村芝翫	※悪玉善玉については絵本番付による。 =辻番付・役割番付・絵本番付
1847 弘化4	5/3～	河原崎座	しきのひなあさくさはつけい 時翫難浅草八景	〈檜熊の武成の神霊〉 《4》中村歌右衛門	〈檜熊の浜成の神霊〉 《2》市川九蔵	※悪玉善玉については絵本番付による。 =辻番付・役割番付・絵本番付
1855 安政2	5/4～	市村座	さんぶくつかぶきのいろどり 三幅対戯場彩色	《1》中村福助	《1》坂東竹三郎	※悪玉善玉については絵本番付による。 寛活翰当/宮戸網打/執着鴛鴦 =辻番付・役割番付・絵本番付
1864 元治1	7/9～7/26	中村座	くんしんわごう [の] ふなうた 上の巻 君臣和合の艦賦 てんちじんさんじやのあみふね 下 天地人三社網船			船頭・龍神 (《1》河原崎権十郎)、船頭 (《5》坂東彦三郎)、船頭・軍兵 (《1》中村鶴 蔵)、神功 (《2》岩井紫若)。 ※日付は『江戸芝居番付朱筆書入れ集成』による。 =辻番付・役割番付・絵本番付
1869 明治2	3/19～	守田座	さんぶくついうた [の] すがたゑ 三幅対歌の姿画	《4》中村芝翫	《2》沢村訥升	※悪玉善玉については絵本番付による。 式三番/善悪玉/十番切 =役割番付・絵本番付
1891 明治24	1/1～	京都 祇園館	三社祭			中村仲太郎、《4》中村芝翫ほか。 上 春鶴亀/下 三社祭 =『近代歌舞伎年表・京都篇』
1891 明治24	1/22～2/10	大阪 浪花座	三社祭	《5》坂東養助	中村仲太郎	上 春鶴亀/下 三社祭 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1896 明治29	9/1～	常盤座	〔三社祭〕			《3》中村富十郎、《12》中村勘五郎ほか。 =『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1909 明治42	3/10～	大阪 中座	三社祭			漁師福作実は音成 (《4》中村福助〈高砂屋〉) 漁師右作実は良光 (《2》市川右団治) 海士 お玉実は観世の化身 (《2》中村玉七) 上 関寺小町/下 三社祭 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1909 明治42	3/20～	市村座	三社祭	《6》尾上菊五郎	《7》坂東三津五郎	上の巻 柱建曾我礎/下の巻 三社祭 =辻番付・役割番付
1909 明治42	6/19～	神戸 大黒座	三社祭	〈漁師右作実は良成〉《2》	〈漁師長作実は音成〉林	海士お玉実は観音化身 (《2》中村玉七)。 ※悪玉善玉については紋番付による。 上の巻 関寺古町/下の巻 三社祭 =辻番付
1910 明治43	12/3～12/18	京都 南座	三社祭			漁師長蔵実は音成 (林長三郎)、漁師岩蔵実は栄光 (《1》中村成太郎)、海士お吉実は観世 の化身 (《6》嵐吉三郎)。 上 業平吾妻下り/下 三社祭 =『近代歌舞伎年表・京都篇』
1911 明治44	2/17～	歌舞伎座	やよいまつりさんじやのにぎわい 弥生祭礼三社賑	《6》尾上菊五郎	《7》坂東三津五郎	上の巻 難祭り/下の巻 三社祭り =辻番付・絵本番付
1912 大正1	9/4～9/8	新宿座	〔三社祭〕	羽太蔵	柿太郎	=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1913 大正2	7/未詳	三崎座	〔三社祭〕			歌舞伎青年研究会。 =『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1914 大正3	11/5～	新富座	三社祭	《2》市川段四郎	《2》市川猿之助	上の巻 小鍛冶/下の巻 三社祭 =辻番付

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	悪玉	善玉	備考
1915 大正4	4/24~	宮戸座	三社祭	《5》市川鬼丸	高麗三郎	観音（《4》浅尾工左衛門）。 =辻番付
1915 大正4	7/2~7/24	歌舞伎座	三社祭	《6》尾上菊五郎	《7》坂東三津五郎	=辻番付・筋書
1916 大正5	5/31~6/10	京都 南座	三社祭	《6》尾上菊五郎	《7》坂東三津五郎	上 忍逢春雪解／下 三社祭 =『近代歌舞伎年表・京都篇』
1917 大正6	9/1~9/13	帝国劇場	三社祭	《13》守田勘弥	《2》市川猿之助	=辻番付・筋書
1917 大正6	10/22~	演伎座	〔三社祭〕	金五郎	高麗之助	=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1918 大正7	2/20~	大国座	〔三社祭〕	《5》岩井桑三郎	竹三郎	=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1918 大正7	5/2~	市村座	弥生花三社祭礼 宮戸川網舟	《6》尾上菊五郎	《7》坂東三津五郎	=辻番付
1918 大正7	10/2~10/23	大阪 浪花座	三社祭	《2》市川右団治	林長三郎	上 戎大黒／下 三社祭 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1919 大正8	5/14~	公園劇場	〔三社祭〕	高麗三郎	金五郎	=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1920 大正9	10/6~	市村座	三社祭	《6》尾上菊五郎	《7》坂東三津五郎	上の巻 二人狸々／下の巻 三社祭 =辻番付・役割番付・筋書
1920 大正9	11/27	大阪 中之島公会堂	三社祭	《6》尾上菊五郎	《7》坂東三津五郎	慈善演芸会。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1921 大正10	6/30~	神戸 日本劇場	三社祭	《6》尾上菊五郎	《4》市川男女蔵	上の巻 狸々／下の巻 三社祭 =筋書
1921 大正10	9/11~	大国座	三社祭	七三郎	市太郎	=筋書
1923 大正12	2/3~2/25	大阪 中座	三社祭	《2》市川右団治	林長三郎	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1923 大正12	7/10~	大阪 天満八千代座	三社祭	片岡門童	《2》実川延童	上 奴胤／下 三社祭 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1923 大正12	11/18~	王子劇場	〔三社祭〕			菊十郎、伊達蔵ほか。 =『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1924 大正13	7/3・7/4	築地小劇場	〔三社祭〕	団子	明石	芽生座。 =『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1924 大正13	9/6~	邦楽座	三社祭	《7》坂東三津五郎	《3》中村時蔵	上 お夏狂らん／下 三社祭 =筋書
1924 大正13	11/5~11/29	大阪 中座	三社祭	《7》坂東三津五郎	《3》中村時蔵	上 枕慈童／下 三社祭 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1925 大正14	1/3~	市村座	三社祭	《6》尾上菊五郎	《7》坂東三津五郎	=辻番付・筋書
1925 大正14	3/1~3/8	神戸 松竹劇場	三社祭	《1》中村魁車	林長三郎	上 男雛女雛／下 三社祭 =筋書
1925 大正14	7/2~	浅草松竹座	三社祭	《7》坂東三津五郎	《3》中村時蔵	=筋書
1925 大正14	11/22~11/28	神戸 松竹劇場	三社祭	《7》坂東三津五郎	《3》中村時蔵	上 二人狸々／下 三社祭 =筋書

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	悪玉	善玉	備考
1926 大正15	4/13~	大国座	三社祭	竹三郎	哥川	上 鳥羽絵／下 三社祭 =筋書
1926 大正15	4/13~	公園劇場	三社祭	小治郎	錦吾	上 保名の狂乱／下 三社祭 =筋書
1926 大正15	5/27~5/29	千歳座	〔三社祭〕	中三郎	美之助	= 『配役総覧』 第六版・『配役総覧』 第七版
1926 大正15	7/3~	新橋演舞場	三社祭	《6》尾上菊五郎	《7》坂東三津五郎	上 二人狸々／下 三社祭 =筋書
1926 大正15	7/未詳~	地方公演	〔三社祭〕			= 『松竹百年史』
1926 大正15	8/15~	地方公演	三社祭			上 保名／下 三社祭 =筋書
1927 昭和2	3/11~	地方公演	三社祭			上 保名／下 三社祭 =筋書
1927 昭和2	5/8~5/17	京都 南座	三社祭	《7》坂東三津五郎	《3》中村時蔵	上 二人狸々／下 三社祭 = 『近代歌舞伎年表・京都篇』
1927 昭和2	5/27~5/29	市村座	〔三社祭〕			七曜座。 = 『配役総覧』 第六版・『配役総覧』 第七版
1927 昭和2	5/30~	寿座	〔三社祭〕	家太郎	団吉	= 『配役総覧』 第六版・『配役総覧』 第七版
1927 昭和2	10/1~	宮戸座	三社祭	小治郎	錦吾	上 保名／下 三社祭 =筋書
1927 昭和2	12/1~12/16	京都 南座	三社祭	《7》松本幸四郎	林長三郎	上 小鍛冶／下 三社祭 = 『近代歌舞伎年表・京都篇』
1928 昭和3	1/3~	本郷座	三社祭	《7》坂東三津五郎	《3》中村時蔵	=筋書
1928 昭和3	3/30~	大国座	三社祭	哥川	家太郎	上 保名／下 三社祭 =筋書
1928 昭和3	6/6~	高砂座	〔三社祭〕	団吉	仙魚	= 『配役総覧』 第六版・『配役総覧』 第七版
1928 昭和3	10/1~10/22	大阪 中座	三社祭	《2》市川右団次	《1》中村魁車	上 子守／下 三社祭 = 『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1929 昭和4	1/27~1/29	共楽座	〔三社祭〕	羽太蔵	中三郎	ともだち座。 = 『配役総覧』 第六版・『配役総覧』 第七版
1929 昭和4	2/7~	昭和座	三社祭	菊太郎	菊蔵	上 鞍馬獅子／中 屋敷娘／下 三社祭 =筋書
1929 昭和4	3/3~	山手劇場	三社祭	志うか	純蔵	上 三社祭／下 保名 =筋書
1929 昭和4	7/14~	宮戸座	〔三社祭〕	長十郎	松太郎	= 『配役総覧』 第六版・『配役総覧』 第七版
1929 昭和4	9/7~	新宿新歌舞伎座	〔三社祭〕	《7》坂東三津五郎	《3》中村時蔵	= 『配役総覧』 第六版・『配役総覧』 第七版
1929 昭和4	9/18~	寿座	〔三社祭〕	菊太郎	菊蔵	= 『配役総覧』 第六版・『配役総覧』 第七版
1930 昭和5	1/2~	明治座	三社祭	《7》坂東三津五郎	《3》中村時蔵	上の巻 二人狸々／下の巻 三社祭 =筋書
1930 昭和5	1/23~	昭和座	三社祭	菊太郎	菊蔵	上 道行浮嶋鷗／下 三社祭 =筋書

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	悪玉	善玉	備考
1930 昭和5	7/5・7/6	京都 南座	三社祭	松本幸四郎	《7》坂東三津五郎	各流演芸舞踊会。 = 『近代歌舞伎年表・京都篇』
1930 昭和5	10/31～	昭和座	〔三社祭〕	小治郎	《1》坂東薪車	= 『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1931 昭和6	2/14～	宮戸座	〔三社祭〕	《8》市川八百蔵	段猿	= 『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1931 昭和6	11/1～11/22	大阪 中座	三社祭	《7》坂東三津五郎	《3》中村時蔵	上 二人狸々／下 三社祭 = 『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1931 昭和6	11/26～12/20	歌舞伎座	三社祭	《6》尾上菊五郎	《7》坂東三津五郎	=筋書
1932 昭和7	7/11～	宮戸座	〔三社祭〕	小治郎	《1》坂東薪車	= 『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1933 昭和8	4/1～	新宿新歌舞伎座	三社祭	《4》中村もしほ	《3》市川段四郎	上 羽根の禿／下 三社祭 =筋書
1933 昭和8	4/10～	寿座	〔三社祭〕	団吉	梅太郎	= 『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1933 昭和8	4/11～	宮戸座	〔三社祭〕	大吉	《5》岩井糸三郎	= 『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1933 昭和8	5/5～5/25	大阪 大阪歌舞伎座	三社祭	《6》市川寿美蔵	林長三郎	= 『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1934 昭和9	2/10～	観音劇場	〔三社祭〕	《1》坂東薪車	団吉	= 『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1934 昭和9	4/1～4/25	歌舞伎座	弥生の花三社祭	《6》尾上菊五郎	《7》坂東三津五郎	上の巻 鞍馬獅子／下の巻 三社祭 =辻番付・筋書
1934 昭和9	6/未詳～	地方公演	三社祭			上 子守／下 三社祭 =筋書
1934 昭和9	10/20～	宮戸座	〔三社祭〕	長十郎	《2》坂東竹若	= 『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1935 昭和10	7/14～	宮戸座	〔三社祭〕	《1》坂東薪車	米十郎	= 『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1936 昭和11	3/1～3/25	大阪 大阪歌舞伎座	三社祭	《6》尾上菊五郎	《7》坂東三津五郎	上 女雛男雛／三社祭 = 『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1936 昭和11	8/2～8/27	有楽座	三社祭	《6》坂東叢助	《4》中村もしほ	=筋書
1936 昭和11	10/1～10/25	歌舞伎座	三社祭	《6》尾上菊五郎	《7》坂東三津五郎	上 鞍馬獅子／下 三社祭 =筋書
1937 昭和12	3/6～3/13	神戸 松竹劇場	三社祭	《5》市川染五郎	《5》沢村田之助	上 文屋／下 三社祭 =筋書
1937 昭和12	3/15～3/24	名古屋 御園座	三社祭	《5》市川染五郎	《5》沢村田之助	=筋書
1937 昭和12	6/23～6/29	名古屋 御園座	三社祭			=筋書
1937 昭和12	11/1～	東京劇場	三社祭	《2》市川猿之助	《3》市川段四郎	上 操三番／下 三社祭 =筋書
1937 昭和12	11/1～11/25	大阪 大阪歌舞伎座	三社祭	《2》市川小太夫	《3》坂東鶴之助	上 道行浮塀鷗／下 三社祭 = 『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1938 昭和13	6/1～6/25	大阪 大阪歌舞伎座	三社祭	《7》坂東三津五郎	《3》中村時蔵	= 『近代歌舞伎年表・大阪篇』

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	悪玉	善玉	備考
1938 昭和13	6/12～	寿劇場	〔三社祭〕	米十郎	高麗之助	= 『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1939 昭和14	5/28・5/29	歌舞伎座	〔三社祭〕			特別演劇会。都新聞主催。大日本俳優協会。 = 『松竹百年史』
1939 昭和14	12/1～12/20	京都 南座	三社祭	《7》坂東三津五郎	《6》市川寿美蔵	上 二人狸々／下 三社祭 = 『近代歌舞伎年表・京都篇』
1940 昭和15	5/28～	寿劇場	三社祭	米十郎	高麗之助	上 保名／下 三社祭 = 筋書
1941 昭和16	3/1～	明治座	三社祭	《14》守田勘弥	《3》市川段四郎	= 筋書
1941 昭和16	4/30～	寿劇場	三社祭	高麗之助	米十郎	上 鞍馬獅子／下 三社祭 = 筋書
1941 昭和16	5/2～5/26	大阪 大阪歌舞伎座	三社祭	《8》市川八百蔵	《3》市川段四郎	= 『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1942 昭和17	7/2～	東京劇場	〔三社祭〕	《8》市川八百蔵	《14》守田勘弥	= 『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1943 昭和18	5/4～	京都 南座	三社祭	《3》中村時蔵	《4》中村もしほ	上 雛祭／下 三社祭 = 『近代歌舞伎年表・京都篇』
1943 昭和18	6/3～6/28	大阪 大阪歌舞伎座	三社祭	《6》坂東義助	《2》実川延二郎	= 『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1944 昭和19	5/16～	寿劇場	三社祭	鶴蔵	福之助	= 筋書
1946 昭和21	7/1	京都 南座				坂東流舞踊研究会。 = 筋書
1946 昭和21	9/5～	東京劇場	三社祭	《6》尾上菊五郎	《7》坂東三津五郎	かごや／土蜘蛛／銘作左小刀／三社祭 = 筋書
1947 昭和22	8/5～8/31	大阪 大阪歌舞伎座	浅草三社祭	《2》実川延二郎	《4》坂東鶴之助	上 唐崎山王祭／下 浅草三社祭 = 『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1948 昭和23	2/4～2/28	三越劇場	三社祭	《2》大川橋蔵・坂東光伸	坂東光伸・《2》大川橋蔵	= 筋書
1948 昭和23	6/3～6/27	大阪 中座	三社祭	《2》実川延二郎	《4》坂東鶴之助	上 保名／下 三社祭 = 筋書
1949 昭和24	11/1～	大阪 大阪歌舞伎座	三社祭	《2》実川延二郎	《4》坂東鶴之助	坂東三右衛門振付。 上 もみぢ／下 三社祭 = 筋書
1950 昭和25	6/3～6/27	新橋演舞場	三社祭	《2》尾上松緑	《17》中村勘三郎	= 筋書
1951 昭和26	2/1～2/12	京都 南座	三社祭	《2》実川延二郎	《4》坂東鶴之助	上 宇治川／下 三社祭 = 筋書
1951 昭和26	2/14～2/27	神戸 八千代劇場	三社祭			《6》坂東義助指導。 上 宇治川／下 三社祭 = 筋書
1951 昭和26	4/4～4/29	歌舞伎座	三社祭	《17》中村勘三郎	《8》松本幸四郎	上 二人狸々／下 三社祭 = 筋書
1951 昭和26	5/2～5/25	歌舞伎座	三社祭	《17》中村勘三郎	《8》松本幸四郎	上 二人狸々／下 三社祭 = 筋書
1952 昭和27	8/3～8/22	大阪 大阪歌舞伎座	三社祭	《2》実川延二郎	《2》中村扇雀	《6》坂東義助指導。 = 筋書

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	悪玉	善玉	備考
1953 昭和28	4/3~4/22	大阪 中座	三社祭	《2》実川延二郎	《2》中村扇雀	《6》坂東義助指導。 =筋書
1953 昭和28	12/4~12/28	明治座	三社祭	《2》尾上松緑	《7》坂東彦三郎	上 二人狸々/下 三社祭 =筋書
1955 昭和30	7/6~7/29	歌舞伎座	三社祭	《2》市川猿之助	《3》中村時蔵	=筋書
1958 昭和33	2/4~2/24	東横ホール	雪月花	《4》坂東八十助	《4》坂東鶴之助	雪の狸々/三社祭 /花の鞘当 =筋書
1958 昭和33	4/28	大阪 サンケイホール				尾上松緑、《4》坂東鶴之助。 =筋書
1960 昭和35	6/	京都 南座		《4》坂東八十助	《4》坂東鶴之助	和敬書店主催第六回名流舞踊鑑賞会。 =
1962 昭和37	6/9~	東横ホール	[御鼻眞団扇絵]			市川女優劇。 = 『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1962 昭和37	10/2~10/26	歌舞伎座	三社祭	《17》中村勘三郎	《2》尾上松緑	上 狸々/下 三社祭 =筋書
1962 昭和37	10/21	歌舞伎座	[三社祭]	《4》坂東亀三郎	《5》尾上丑之助	第107回子供かぶき教室。 = 『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1962 昭和37	12/1~12/23	東横ホール	三社祭	《4》坂東亀三郎	《5》尾上丑之助	=筋書
1963 昭和38	4/1~4/25	大阪 大阪新歌舞伎座	三社祭	《8》坂東三津五郎	《7》坂東義助	八代目坂東三津五郎、七代目坂東義助襲名。 上 狸々/下 三社祭 =筋書
1964 昭和39	12/3~12/26	歌舞伎座	三社祭	《6》市村竹之丞	《3》市川猿之助	上 浮嶋鷗/下 三社祭 =筋書
1965 昭和40	7/29	歌舞伎座	[三社祭]	《2》西川鯉三郎	《17》中村勘三郎	師六代目尾上菊五郎謝恩舞踊公演。 = 『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版・『松竹百年史』
1967 昭和42	12/1~12/26	京都 南座	三社祭	《1》尾上辰之助	《6》市川新之助	=筋書
1968 昭和43	8/14	国立劇場小劇場	三社祭	《4》尾上菊十郎	坂東三津二郎	第1回集會。第1回青年歌舞伎祭。《7》尾上梅幸補導。《8》坂東三津五郎補導。 =筋書
1969 昭和44	1/4~1/28	東横劇場	三社祭	《1》尾上辰之助	《6》市川新之助	上 二人狸々/中 手習子/下 三社祭 =筋書
1970 昭和45	10/1~10/25	歌舞伎座	三社祭	《3》実川延若	《8》中村福助	上 鐘の岬/下 三社祭 =筋書
1970 昭和45	11/30~12/25	京都 南座	三社祭	《10》市川海老蔵	《8》中村福助	上 鐘の岬/下 三社祭 =筋書
1971 昭和46	6/28	歌舞伎座	[三社祭]			《1》尾上辰之助、《10》市川海老蔵。 師六代目尾上菊五郎謝恩舞踊公演。 =筋書
1972 昭和47	6/2~6/26	歌舞伎座	三社祭	《5》中村勘九郎	中村光輝	上 五条橋/中 藤娘/下 三社祭 =筋書
1973 昭和48	8/26	名古屋 御園座		《5》中村勘九郎	中村光輝	宗家藤間会。 =筋書
1974 昭和49	9/3~9/26	歌舞伎座	三社祭	《1》尾上辰之助	《10》市川海老蔵	=筋書
1976 昭和51	1/22	福岡 福岡市民会館	三社祭			=筋書

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	悪玉	善玉	備考
1976 昭和51	2/28	京都 南座	三社祭	《4》市川段四郎	中村光輝	上 団子売／下 三社祭 =筋書
1978 昭和53	10/1～10/25	新橋演舞場	弥生の花浅草祭 神功皇后と竹内宿弥・三社祭・通人 野暮大尽・石橋	《5》中村富十郎	《5》中村勘九郎	=筋書
1979 昭和54	4/28～4/29	名古屋 御園座	弥生の花浅草祭 神功皇后と竹内宿弥・三社祭・通人 野暮大尽・石橋	《5》中村富十郎	《5》中村勘九郎	御園座名作舞踊公演。 =筋書
1979 昭和54	4/28・4/29	名古屋 御園座	弥生の花浅草祭 神功皇后と竹内宿弥・三社祭・通人 野暮大尽・石橋	《5》中村富十郎	《5》中村勘九郎	= 『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1979 昭和54	10/1～10/25	歌舞伎座	三社祭	《1》尾上辰之助	《2》中村吉右衛門	上 猩々／下 三社祭 =筋書
1980 昭和55	2/21～2/23	大阪 朝日座	弥生の花浅草祭 神功皇后と竹内宿弥・三社祭・通人 野暮大尽・石橋	《5》中村富十郎	《5》中村勘九郎	松竹名作舞踊公演。 = 『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1980 昭和55	2/24・2/25	京都 南座	弥生の花浅草祭 神功皇后と竹内宿弥・三社祭・通人 野暮大尽・石橋			松竹名作舞踊公演。 =筋書
1981 昭和56	7/28	歌舞伎座	三社祭	《5》中村富十郎	《5》中村勘九郎	清元志寿太夫の会。 =筋書
1981 昭和56	8/15・8/16	国立劇場小劇場	三社祭	坂東みの虫	坂東橘太郎	第2回集會。第9回青年歌舞伎祭。《9》坂東三津五郎振付並指導。 =筋書
1981 昭和56	9/26	歌舞伎座	三社祭	《4》市川段四郎	《5》中村歌六	宗家藤間会。 =筋書
1982 昭和57	5/3～5/28	歌舞伎座	三社祭	《1》尾上辰之助	《2》中村吉右衛門	=筋書
1982 昭和57	5/23	歌舞伎座	〔三社祭〕	《1》市川銀之助	《2》尾上松鶴	第173回中学生のための子供歌舞伎教室。 = 『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1982 昭和57	12/8・12/9	名古屋 中日劇場	三社祭	《4》市川段四郎	《3》中村歌昇	市川猿之助舞踊特別公演。 上 申西／下 三社祭 =筋書
1985 昭和60	3/3～3/27	地方公演	三社祭	《5》中村富十郎	《1》尾上辰之助	上 猩々／下 三社祭 =筋書
1985 昭和60	4/24	明治座	〔三社祭〕			第一回待春会。 = 『松竹百年史』
1986 昭和61	4/1～4/25	歌舞伎座	弥生の花浅草祭 神功皇后と竹内宿弥・三社祭・通人 野暮大尽・石橋	《5》中村富十郎	《5》中村勘九郎	=筋書
1986 昭和61	4/4～4/23	国立劇場小劇場	三社祭	中村智太郎	中村信二郎	※国立劇場第一三七回歌舞伎公演。《2》尾上松緑= 《2》藤間勘齋振付。 =筋書
1986 昭和61	4/28	歌舞伎座	弥生の花浅草祭 神功皇后と竹内宿弥・三社祭・通人 野暮大尽・石橋	《5》中村富十郎	《5》中村勘九郎	雀右衛門の会第七回公演。 = 『松竹百年史』
1988 昭和63	4/12	国立劇場		《1》市川右近	《2》市川小米	分家家元藤間大助の会。 =筋書
1988 昭和63	11/30～12/25	京都 南座	三社祭	《5》中村富十郎	《5》中村勘九郎	=筋書

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	悪玉	善玉	備考
1989 昭和64	1/2~1/26	浅草公会堂	三社祭	《5》中村勘九郎	《5》坂東八十助	上 越後獅子／下 三社祭 =筋書
1989 平成1	8/18~8/21	国立劇場小劇場	三社祭	《2》中村又之助	中村福次	第16回稚魚の会。歌舞伎俳優研修了生発表会。 上 三社祭／下 俄獅子 =筋書
1990 平成2	8/21	国立劇場小劇場		《7》市川新之助	藤間資真	市川流舞踊会。 =筋書
1990 平成2	10/1~10/25	名古屋 御園座	三社祭	《3》中村歌昇	《3》中村橋之助	上 三社祭／中 藤娘／下 うかれ坊主 =筋書
1991 平成3	8/10・8/11	国立劇場	三社祭	《7》市川染五郎	《2》尾上辰之助	第4回矢車会。《5》中村富十郎主宰。 =筋書
1993 平成5	8/1~8/11	前進座劇場	三社祭	藤川矢之輔	《2》中村梅雀	=『前進座年表』
1994 平成6	2/2~2/26	歌舞伎座	三社祭	《2》尾上辰之助	《6》尾上丑之助	=筋書
1994 平成6	7/2~7/27	大阪 中座	三社祭	中村智太郎	中村浩太郎	関西歌舞伎を愛する会第3回公演。 =筋書
1995 平成7	1/28	歌舞伎座	〔三社祭〕	《2》中村勘太郎	《2》中村七之助	第九回志寿太夫の会。 =『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版・『松竹百年史』
1996 平成8	7/28	歌舞伎座	浅草祭〔三社祭〕	《5》中村富十郎	《5》中村勘九郎	第8回矢車会。《5》中村富十郎主宰。 =『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版・『松竹百年史』
1996 平成8	8/8~8/11	国立劇場小劇場	三社祭	中村芳彦	《3》中村吉之助	第4回稚魚の会歌舞伎会合同公演。歌舞伎俳優研修了生・歌舞伎俳優既成者研修発表会。 =筋書
1996 平成8	10/2~10/26	歌舞伎座	弥生の花浅草祭 神功皇后と竹内宿弥・三社祭・通人 野暮大尽・石橋	《5》中村富十郎	《5》中村勘九郎	戸崎四郎補綴。《6》中村歌右衛門芸術監督。 =筋書
1997 平成9	1/2~1/27	浅草公会堂	三社祭	《2》尾上辰之助	《7》市川新之助	上 三社祭／下 屋敷娘 =筋書
1997 平成9	7/27	歌舞伎座		《2》市川猿弥	《2》市川猿四郎	紫派藤間流夏期舞踊会。 =筋書
1997 平成9	10/27	歌舞伎座		《5》中村勘九郎	梅津貴祖	第五回梅津貴祖の会。 =筋書
1998 平成10	11/27	歌舞伎座				《5》中村勘九郎、《5》坂東八十助。 延寿会。 =筋書
1999 平成11	7/1~7/30	地方公演	三社祭	《2》尾上辰之助	《5》尾上菊之助	〔第33回公文協歌舞伎中央コース〕 上 狸々／下 三社祭 =筋書
1999 平成11	8/2~8/26	歌舞伎座	三社祭	《2》中村勘太郎	《2》中村七之助	=筋書
2001 平成13	5/28	三越劇場		《2》中村勘太郎	《2》中村七之助	第572回三越名人会。素踊り。 =筋書
2001 平成13	9/3~9/27	歌舞伎座	三社祭	《3》中村橋之助	《7》市川染五郎	上 俄獅子／下 三社祭 =筋書
2002 平成14	8/9~8/28	歌舞伎座	四変化 弥生の花浅草祭 神功皇后と竹内宿弥・三社祭・通人 野暮大尽・石橋	《2》中村勘太郎	《2》中村七之助	=筋書
2002 平成14	9/26	歌舞伎座		《4》尾上松緑 = 《6》藤間	《8》藤間勘十郎	宗家藤間流藤間会。 =筋書

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	悪玉	善玉	備考
2004 平成16	2/1~2/25	福岡 博多座	弥生の花浅草祭 神功皇后と竹内宿弥・三社祭・通人 野暮大尽・石橋	《4》尾上松緑	《2》市川亀治郎	=筋書
2004 平成16	7/4~7/28	歌舞伎座	三社祭	《1》市川右近	《2》市川猿弥	=筋書
2005 平成17	8/2	歌舞伎座				《18》中村勘三郎、《10》坂東三津五郎。 第十二回演劇人祭り。素踊り。 =筋書
2005 平成17	12/2~12/26	歌舞伎座	三社祭	《2》中村勘太郎	《2》中村七之助	上 猩々/下 三社祭 =筋書
2006 平成18	8/24~8/27	国立劇場小劇場	三社祭	沢村国矢	市川段一郎	第12回稚魚の会歌舞伎会合同公演。歌舞伎俳優研修修了生・既成者研修発表会。A班。 =筋書
2006 平成18	8/24~8/27	国立劇場小劇場	三社祭	市川左字郎	中村富彦	第12回稚魚の会歌舞伎会合同公演。歌舞伎俳優研修修了生・既成者研修発表会。B班。 =筋書
2007 平成19	11/30~12/26	京都 南座	三社祭	《4》尾上松緑	《5》尾上菊之助	上 三社祭/下 俄獅子 =筋書
2008 平成20	5/2~5/26	新橋演舞場	三社祭	《7》市川染五郎	《2》市川亀治郎	=筋書
2008 平成20	11/26	歌舞伎座		《2》中村勘太郎	《2》中村七之助	I T I 海外公演座談会と舞踊のひとつ。 =筋書
2009 平成21	8/17	日本橋劇場				《3》大谷廣太郎、《2》大谷廣松。 第二回趣向の華。 =筋書
2009 平成21	9/27	歌舞伎座				《18》中村勘三郎、梅津貴昶。 第十三回梅津貴昶の会。 =筋書
2009 平成21	11/1~11/25	新橋演舞場	弥生の花浅草祭 神功皇后と竹内宿弥・三社祭・通人 野暮大尽・石橋	《4》尾上松緑	《6》片岡愛之助	戸崎四郎補綴。 =筋書
2010 平成22	2/1~2/25	福岡 博多座	三社祭	《7》市川染五郎	《2》市川亀治郎	=筋書
2011 平成23	3/17	浅草寺五重塔前仮設舞台		《6》中村勘九郎	《2》中村七之助	三社祭齋行700年祭、浅草寺本尊志現会、舟渡御奉納舞踊。 =筋書
2011 平成23	8/20~8/21	前進座劇場		《2》尾上松也	尾上音一郎	挑むVol.3、歌舞伎俳優の粋と意気。尾上青楓監修並指導。 =筋書
2011 平成23	11/5~11/10	兵庫 永楽館	弥生の花浅草祭 神功皇后と竹内宿弥・三社祭・通人 野暮大尽・石橋	《6》片岡愛之助	中村壺太郎	=筋書
2012 平成24	4/30	国立劇場		《6》中村勘九郎	猿若清三郎	=筋書
2012 平成24	5/3~5/27	平成中村座	四変化 弥生の花浅草祭 神功皇后と竹内宿弥・三社祭・通人 野暮大尽・石橋	《7》市川染五郎	《6》中村勘九郎	戸崎四郎補綴。 =筋書
2013 平成25	11/5~11/10	兵庫 永楽館	四変化 弥生の花浅草祭	《6》片岡愛之助	中村壺太郎	戸崎四郎補綴。 =筋書
2013 平成25	11/27	明治座	三社祭	中村種之助	《2》大谷廣松	明治座花形舞踊公演。 =筋書
2014 平成26	7/20	石川 石川県立音楽堂邦楽ホー ル		《4》尾上松緑 = 《6》藤田	坂東亀寿	寺と神社、日本芸能の源流。 =筋書

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	悪玉	善玉	備考
2014 平成26	10/1～10/25	歌舞伎座	三社祭	《3》中村橋之助	《2》中村獅童	上 近江のお兼／下 三社祭 ＝筋書
2015 平成27	5/4	国立劇場		《1》市川右近	《2》市川猿弥	初世藤間紫七回忌追善、紫派藤間流舞踊会。《2》市川猿翁演出。《3》市川笑三郎＝藤間可笑構成。 ＝筋書
2015 平成27	9/27	セルリアンタワー能楽堂		《2》尾上右近	谷口裕和	第四回谷口裕和の会。 ＝筋書
2015 平成27	10/10・10/11	鹿児島 霧島いわさきホテル	三社祭	中村国生	中村宗生	霧島いわさきホテル松竹歌舞伎舞踊特別公演。 ＝筋書
2016 平成28	2/27	京都 京都芸術劇場春秋座	三社祭	《4》市川猿之助	《8》藤間勘十郎	藤間勘十郎春秋座花形舞踊公演。素踊り。 ＝筋書
2016 平成28	5/8	国立劇場	三社祭	中村宗生	中村宜生	雀成会。 ＝筋書
2016 平成28	6/30～7/4	地方公演	三社祭	坂東亀寿	中村万太郎	[平成二十八年度公文協歌舞伎中央コース] ＝筋書
2017 平成29	5/3～5/27	歌舞伎座	弥生の花浅草祭 神功皇后と竹内宿弥・三社祭・通人 野暮大尽・石橋	《4》尾上松緑	《3》坂東亀蔵	三代目坂東亀蔵襲名披露。 ＝筋書
2017 平成29	8/4～8/6	大阪 ABCホール	三社祭	沢村国矢	《3》市川蔦之助	挑むVoi.9。《2》尾上松也自主公演。 ＝筋書
2018 平成30	11/5～11/30	地方公演	三社祭	《4》市川九団次	《2》大谷廣松	＝筋書
2018 平成30	12/1～12/26	京都 南座	三社祭	中村鷹之資	片岡千之助	＝筋書
2019 令和1	8/9・8/10	日本橋劇場	三社祭	中村梅秋	中村梅寿	高砂会。 ＝筋書
2019 令和1	8/15～8/19	国立劇場小劇場	三社祭	尾上音蔵	坂東やゑ亮	第25回稚魚の会歌舞伎会合同公演。国立劇場歌舞伎俳優既成者研修発表会。 上 三社祭／下 関三奴 ＝筋書
2019 令和1	10/30	浅草公会堂	三社祭	《2》尾上右近	中村種之助	第10回清道会。 ＝筋書