

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	俊寛	千鳥	丹左衛門	瀬尾	丹波少将成経	平判官康頼	備考
1720 享保5	1/未詳～	大坂 中の芝居 〔座本 竹島幸左衛門〕	平家女護嶋	《1》姉川新四郎	松島兵太郎	《1》市山助五郎	中村城右衛門	百人一首源三郎	大松百助	もんがく・のとの守（《2》竹島幸左衛門）、ありわう丸（《1》市山助五郎）、ふゑ竹（十木万吉）、小松の重盛（百人一首源三郎）、ときわ御前（袖島源次）、弥平兵衛（民谷四郎五郎）、ひな鶴（松島兵太郎）、あづまや（《1》山下亀之丞）、きよもり（大島道右衛門）。 ＝「役者三名物」（『歌舞伎評判記集成・第一期』）
1720 享保5	2/25～	京 四条通北側西角大芝居 〔名代 早雲長太夫/座本 榊山四郎十郎〕	鬼界嶋浪旭 三ばんつゞき	《1》嵐三十郎	《1》袖崎和歌浦	辰岡染右衛門	松本友十郎	染の井半四郎	中川茂十郎	平のきよもり（松本友十郎）、平のしげひら（早川小勝）、のとのかみのりつね（片山小左衛門）、くらんどゆきつな（中川茂十郎）、さいとう六（《2》吉田十郎兵衛）、弥平兵衛宗清（歌流佐和右衛門）、女ぼう口のは（《1》袖崎和歌浦）くりみのつほね（《3》玉川千之丞）、とねりきくわう（榊山四郎十郎）。 ＝役割番付
1731 享保16	秋～	大坂 中の芝居 〔座本 岩井半四郎〕	平家女護島		泉川千之助		《1》桐野谷藤九郎		《2》吉田十郎兵衛	＝「役者春子満」（『歌舞伎評判記集成・第一期』）
1742 寛保2	7/15～	大坂 角の芝居 〔座本 姉川新四郎〕	熊野御前平紋日 五段続	《1》姉川新四郎	嵐小伊三	《2》桜山四郎三郎	鎌倉平九郎	《1》山下又太郎	嵐勘三郎	【角】宮古嶋原／鬼界嶋原 平の宗盛（山本小平次）、ゆや御せん（嵐小伊三）、梶原平三景時・能登守教経（《1》中村十蔵）、京丸屋金助（《1》姉川新四郎）。 ※二段目は「平家女護島」鬼界ヶ島の段をそのまま歌舞伎化したもの。＝「『熊野御前平紋日』考」（河合眞澄、「近世文芸」29号） ＝『歌舞伎台帳集成』
1742 寛保2	8/6～	京 四条通北側西角大芝居 〔名代 亀屋桑之丞/座本 坂田市太郎〕	熊野御前平紋日 三ばんつゞき	《1》民谷四郎五郎	《1》嵐小六	《1》民谷十三郎	《1》榊山段四郎	《2》大和山甚左衛門	《1》三折大五郎	【角】宮古嶋原／鬼界嶋原 平のむねもり（片岡団蔵）、ゆや御ぜん（《1》嵐小六）、かぢわら平三かげ時・京まるや金介（藤岡大吉）、のとのかみのりつね（《1》民谷四郎五郎）、かち原女ぼう・あづまや（坂田市太郎）。 ＝役割番付
1755 宝暦5	9/16～	大坂 角の芝居 〔座本 姉川新四郎〕	熊野御前平紋日	《1》中村十蔵	《1》嵐小六	《1》山本京四郎	《1》榊山段四郎	嵐三四郎		平のむねもり（《2》市川宗三郎）、ゆや御ぜん（《1》嵐小六）、新ともなが（竹中長吉）、くらんどゆきつな（《1》中村歌右衛門）、かち原平三かげとき（《1》中村十蔵）、京丸屋金介（《1》山本京四郎）、のりつね（竹中口吉）。 ＝絵尽し
1764 明和1	8/1～	中村座	穎手向三組	《3》市川団蔵	《いなか娘》 《1》中村松江	《2》中村七三郎	《4》坂東又太郎	市川伊達蔵	《1》市川松兵衛	市川海老蔵七回忌追善。 ＝役割番付
1779 安永8	9/9～	大坂 角の芝居〔座本 小川吉太郎〕	門出祝ふ島	《1》尾上新七	《1》芳沢いろは	《4》嵐三十郎	三折松五郎	《2》嵐新平	藤川十郎兵衛	【角】古跡ハ硫黄嶋／名ハ鬼界嶋 ＝役割番付
1794 寛政6	8/16～	大坂 道頓堀角の芝居 〔座本 浅尾奥次郎〕	平家女護島 初段より三段目まで	《4》市川団蔵	《2》中村のしほ	《1》関三右衛門	三折松五郎	泉川楯蔵	三保木吉三郎	ときわのまへ・あづまや（《2》山下金作）、もんがく法師（《4》市川団蔵）、平重ひら（三保木吉三郎）、平のきよもり（《1》山村友右衛門）、小松重盛（《1》関三右衛門）、弥平兵衛宗きよ（《1》浅尾為十郎）、源牛若丸（《1》浅尾奥次郎）。 ＝役割番付
1795 寛政7	6/4～	桐座	平家女護嶋 二の切	《3》市川八百蔵	《1》中山富三郎	《6》市川団十郎	大和山友右衛門	市川弁蔵	《1》坂東三木蔵	＝辻番付
1800 寛政12	閏4/6～	中村座	俊寛双面影 きかいがしま・亀王内・ほらが だけ	《4》市川団蔵	《1》中山富三郎	《1》尾上松助	市川友蔵	《4》花井才三郎	《3》市川雷蔵	【角】女護嶋の小夜衛を／姫小松の物かたりに／綴合した操鏡 ＝辻番付・役割番付・絵本番付
1802 享和2	3/21～	大坂 道頓堀角芝居 〔座本 姉川亀三郎〕	平家女護嶋 赦免状	《4》市川団蔵	《1》藤川友吉	《1》関三十郎	三折松五郎	《1》市川市蔵	《1》片岡十蔵	＝役割番付
1802 享和2	5/25～	大坂 北の新地芝居 〔座本 姉川亀三郎〕	平家女護嶋 赦免状	《4》市川団蔵	《1》藤川友吉	《1》関三十郎	三折松五郎	《1》市川市蔵	《1》片岡十蔵	＝役割番付
1803 享和3	閏1/8～	大坂 道頓堀大西芝居 〔座本 中山世松〕	平家女護嶋 二段目	百村友九郎	山下徳次郎	中山文蔵	片岡国五郎	百村猪三郎	嵐柳蔵	＝役割番付
1803 享和3	5/5～	京 四条北側大芝居 〔名代 亀屋桑之丞・布袋屋梅之丞/座本 吾妻屋富次郎〕	平家女護嶋 大序ヨリ三段目マテ	《4》市川団蔵	《1》芳沢いろは	《2》嵐吉三郎	《1》中山文五郎	《3》嵐三五郎	《1》市川市蔵	ときわのまへ（《1》芳沢いろは）、あづまや（《1》沢村国太郎）、平の清盛（柴崎台蔵）、平の重盛（《3》嵐三五郎）、のとの守教経（《3》中山新九郎）、弥平兵衛宗清（《4》市川団蔵）。 ＝役割番付
1805 文化2	3/3～	大坂 北新地芝居 〔座本 竹田内匠〕	平家女護嶋 二の切	市川筆五郎	中村鶴助	《2》尾上徳松	百村門九郎	嵐市蔵	中村徳三郎	＝役割番付
1805 文化2	閏8/9～	名古屋 清寿院芝居 〔名代 湖妻屋治兵衛/座本 浅尾為三郎〕	平家女護嶋 嶋	《7》片岡仁左衛門	《1》藤川友吉	《3》中村歌右衛門	《2》大谷友右衛門	中山新七	《3》小川吉太郎	惣御名残狂言。 ＝役割番付
1805 文化2	8/25～	京 北野下之森芝居 〔名代 都万太夫/布袋屋梅之丞〕	平家女護嶋	《4》市川団蔵	《3》市川団之助	《1》市川市蔵	《3》中山新九郎	《2》尾上新七	三保木吉左衛門	＝役割番付
1805 文化2	9/14～	京 因幡薬師芝居 〔名代 蛭子屋吉郎兵衛〕	平家女護嶋 嶋	百村友九郎	山下八百三	嵐与市	片岡国五郎	三折光五郎	嵐松之助	＝役割番付
1805 文化2	12/27～	大坂 北堀江市の側芝居 〔座本 百村百太郎〕	平家女護嶋 二の口・二の切	百村友九郎	《2》沢村田之助	中村市蔵	嵐菊蔵	中山他之助	藤川銀蔵	平の重もり（中山巳之吉）、のとのかみのりつね（《1》市川鶴蔵）。 ＝役割番付
1807 文化4	8/5～	伊勢 中之地藏芝居 本 中村常次郎	平家女護島	〔座〕	《1》芳沢いろは					《4》市川団蔵、《1》市川市蔵ほか。 ＝『伊勢歌舞伎年代記』
1808 文化5	9/19～	森田座	平家女護島 二だんめの切	《4》市川団蔵	岩井梅蔵	《9》森田勘弥	《1》嵐冠十郎	《2》坂東文蔵	大谷才治	＝辻番付
1808 文化5	11/6～	大坂 北堀江市ノ側芝居 〔座本 中山百治郎〕	平家女護嶋 二の切鬼界が嶋	《1》市川市蔵	《1》藤川勝次郎	中山新七	《1》中山文五郎	中村宇源太	中山新平	追善御目見え狂言。 ＝役割番付
1811 文化8	9/17～	森田座	俊寛双面影	《1》市川市蔵	《2》藤川友吉	《2》浅尾勇次郎	《2》関三十郎	市川鶴三郎	《3》市川新蔵	【角】女護嶋の／小夜衛を／姫小松の／物語りに／綴合せた／みさほかとみ市川市蔵御名残狂言に相動候。 ＝辻番付・役割番付
1817 文化14	3/17～	大坂 道頓堀角の芝居 〔座本 中村歌五郎〕	平家女護嶋 二つ目	《1》市川鍛十郎	《3》中村松江	《3》嵐三五郎	《2》大谷友右衛門	《3》小川吉太郎	《3》中山文七	＝役割番付

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	俊寛	千鳥	丹左衛門	瀬尾	丹波少将成経	平判官康頼	備考
1818 文政1	6/20~	名古屋 橋町芝居 〔名代 伊勢屋富三郎／座本 菊屋半七〕	平家女護島 二の口・切	《1》市川鍛十郎	《3》市川門之助	坂東重太郎	《2》大谷友右衛門	嵐島三郎	市川市鶴	能登の守（市川浜蔵）。 =役割番付
1819 文政2	5/吉~	京 四条南側大芝居 〔名代 都万太夫／座本 布袋屋梅之丞〕	平家女護嶋 二段目	《1》市川鍛十郎	《3》市川門之助	《3》嵐三五郎	《3》浅尾国五郎	《3》小川吉太郎	市川市鶴	=役割番付
1824 文政7	9/吉~	大坂 角の芝居 座本 市川紅蔵	平家女護嶋 鬼界ヶ嶋	《5》市川団蔵	《2》藤川友吉	《1》市川鍛十郎	《3》中村歌右衛門	《3》小川吉太郎	《2》市川市蔵	故人市川団蔵十七回忌追善狂言。 =役割番付・絵尽し
1828 文政11	9/9~	京 因幡薬師芝居 〔名代 蛭子屋吉郎兵衛〕	平家女護嶋 鬼界嶋蟹千鳥名残	三折光五郎	中村歌蝶	《2》嵐来芝	浅尾十九二	中山楽之助	百村百太郎	=役割番付
1832 天保3	2/吉~	京 四条道場芝居 〔名代 宇治嘉太夫〕	平家女護嶋 鬼界ヶ嶋	《1》市川鶴蔵	《2》中山よしを	嵐松之助	《2》浅尾仲蔵	《1》浅尾延三郎	嵐橋蔵	=役割番付
1834 天保5	9/18~	中村座	平家女護嶋 鬼界ヶ嶋	《5》市川団蔵	《1》坂東玉三郎	《5》市川団三郎	中村芝十郎	中村駒次郎	市川当十郎	=辻番付・役割番付・絵本番付
1835 天保6	9/9~	森田座	俊寛双面影 女護の嶋・亀王隠家・洞ヶ 嶽嶋物語	《5》市川団蔵	《1》坂東玉三郎	《4》坂東三津五郎	大谷友右衛門	《5》市川団三郎	市川当十郎	=辻番付
1840 天保11	3/吉~	大坂 道頓堀角の芝居 〔座本 市川市河蔵〕	平家女護嶋 二冊物	《5》市川団蔵	《3》中山よしを	《3》中村芝翫	《2》浅尾工左衛門	《1》実川延三郎	市川惠美蔵	=役割番付
1840 天保11	6/12~	堺 新地芝居 〔名代 米屋宗吉／座本 中村栄三郎〕	平家女護嶋 硫黄嶋	《5》市川団蔵	藤川花友	《3》中村芝翫	中村菊九郎	《2》嵐璃珪	市川惠美蔵	=役割番付
1840 天保11	11/吉~	京 四条北側大芝居 〔名代 早雲長太夫／亀谷染之丞〕	平家女護島	《5》市川団蔵	《3》中山よしを	《2》市川市紅	《2》中村友三	《3》中村歌七	市川惠美蔵	=役割番付
1844 天保15	9/下旬~	名古屋 橋町芝居 〔名代 山城屋清兵衛／太夫本 中村篤右衛門〕	平家女護嶋 二ノ切	《2》中山喜楽	嵐珪枝	《3》中村仲蔵〈大坂系〉	《1》坂東寿三郎	谷村楯八	坂東三津之助	=役割番付
1846 弘化3	5/吉~	名古屋 清寿院芝居 〔名代 稲葉屋伊八／太夫本 播磨屋音治郎〕	平家女護嶋 鬼界ヶ嶋	京谷杉風	坂東のしほ	京谷京花	市川柝叶	沢村とき一		=役割番付
1847 弘化4	5/吉~	大坂 道頓堀若太夫芝居 〔座本 市川高麗猿〕	平家女護嶋 鬼界ヶ嶋	《3》市川市紅	中村富久十郎	《3》嵐吉三郎	《3》嵐璃寛	尾上松光	嵐橋登	=役割番付・絵尽し
1848 弘化5	2/吉~	京 四条南側大芝居 〔名代 都万太夫／布袋屋梅之丞〕	平家女護島 鬼界ヶ嶋	《2》中山喜楽	《2》中村富十郎	《5》中島三甫右衛門	《4》中村仲蔵	《5》嵐三五郎	木ノ村登三蔵	=役割番付
1848 嘉永1	3/吉~	堺 南芝居 〔座本 中村とも江〕	平家女護嶋 流人赦免	《2》中山喜楽	《2》中村富十郎	《5》中島三甫右衛門	《4》中村仲蔵	中山新七	木ノ村とみ三	=役割番付
1850 嘉永3	3/吉~	大坂 道頓堀竹田芝居 〔座本 沢村答其松〕	平家女護島 嶋	《1》尾上松寿						=役割番付
1854 嘉永7	5/吉~	大坂 道頓堀筑後芝居 〔座本 中村玉三郎〕	平家女護嶋 流人赦免	《6》市川団蔵	《1》中村玉七	嵐璃升	《2》嵐璃珪	市川福猿	嵐芳三郎	=役割番付・絵尽し
1854 嘉永7	6/吉~	堺 新地南芝居 〔名代 和泉屋忠兵衛／座本 中村富右衛門〕	平家女護嶋 三だん目	市川鶴蔵	中村小楽	市川徳太郎	《2》三折徳松	嵐千鳥	《1》市川寿美之丞	=役割番付
1856 安政3	2/吉~	京 四条北側大芝居 〔名代 亀屋染之丞／早雲長太夫〕	平家女護島 島	《5》中島三甫右衛門	中村友次郎	《5》中島三甫蔵	中村友太	《1》市川寿三郎	浅尾市松	=役割番付
1856 安政3	5/吉~	伊勢 中の地藏芝居 〔名代 朝の屋伝六／座本 音羽屋新二郎〕	平家女護嶋	《6》市川団蔵	《3》藤川友吉	《8》嵐三十郎	《1》中山市蔵	中村歌女蔵	《1》実川延次郎	=役割番付
1856 安政3	6/吉~	名古屋 若宮御境内芝居 〔名代 松本屋増太郎／座本 音羽屋新治郎／ 添名代 伊勢屋久七〕	平家女護嶋	《6》市川団蔵	《3》藤川友吉	嵐三十	《1》中山市蔵	《1》実川延次郎	中村歌女蔵	=役割番付
1857 安政4	2/28~	森田座	潤色女護嶋	《6》市川団蔵	《1》中村福助	《3》市川市蔵	《2》中村翫雀	中村延雀	坂東又九郎	=辻番付・絵本番付
1859 安政6	8/吉~	大坂 筑後芝居 〔座本 嵐三和橋〕	平家女護嶋 赦免	嵐三幸	《3》藤川友吉	《1》中村玉七	《3》中村駒之助	浅尾大吉	市川巳之助	=役割番付・絵尽し
1859 安政6	8/吉~	大坂 天満芝居 〔座本 中村玉五郎〕	平家女護嶋 嶋	嵐寿珪	嵐和橋	中村翫子	中村芝三郎	中村玉蔵	中村成治郎	=役割番付
1860 万延1	7/2~	広島 宮島大芝居 〔座本 中村翫八〕	俊寛	《1》坂東亀蔵						=『宮島歌舞伎年代記』
1861 文久1	4/15~	金沢 鍛冶町八幡社内	鬼界嶋俊寛名残	扇十郎	安次郎	慶十郎	寿雀	甚之助	雀次郎	=役割番付

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	俊寛	千鳥	丹左衛門	瀬尾	丹波少将成経	平判官康頼	備考
1863 文久3	3/吉~	名古屋 清寿院芝居 〔名代 美濃屋伊兵衛〕	平家女護嶋 鬼界ヶ嶋	嵐橋珪	坂東鶴五郎	坂東実五郎	市川米四郎			=役割番付
1863 文久3	4/吉~	大坂 天満芝居 〔座本 中村歌松〕	平家女護島 赦免状	嵐三幸	《2》市川米蔵	市川寿太郎	市川団次郎	《2》中村芝蔵	嵐三京	=役割番付
1870 明治3	閏10/吉~	大阪 天満芝居	平家女護嶋 赦免状	《5》三折大五郎	《4》三折源之助	《1》市川右団次	市川眼十郎	《2》片岡我当	実川正朝	妻東や（嵐富三郎）、平の清盛（《5》三折大五郎）、有王丸（《4》浅尾奥山）、亀王丸（尾上多目蔵）、小松重盛（《2》片岡我当）。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1874 明治7	3/3~	名古屋 新守座	平家女護嶋 赦免	《3》中山喜楽	中村翫之助	浅尾内匠	中村芝五郎	中村芝三郎	中山当龍	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1878 明治11	5/2~	寿座	平家女護島 鬼界ヶ島	《1》中村銀之助	尾上尾登三郎	尾上梅三郎	坂東勝之助	沢村田三郎	沢村徳之助	=絵本番付
1878 明治11	6/吉~	京都 北側演劇	平家女護嶋 全一冊	《4》中村嘉七	中村紫琴	《2》嵐璃笑	中村飛鶴	嵐璃三郎	中村嘉昇	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1881 明治14	7/吉~	名古屋 宝生座	平家女護嶋 赦免状	《3》中山喜楽	中村芝三郎	《4》嵐珪蔵	市川寿太郎	嵐珪太郎	坂東橋三郎	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1883 明治16	5/10~	大阪 戎座	平家女護島 鬼界ヶ島	《1》実川延若	《4》嵐橋三郎	《3》実川延三郎	《3》市川荒五郎	《2》嵐璃笑	実川雁正	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1884 明治17	3/21~	京都 東向大黒座	平家女護嶋 上下	嵐芳五郎	尾上多三郎	大谷友松	坂東右幸郎	中村陣三郎	坂東芝鬼蔵	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1885 明治18	2/3~	名古屋 末広座	平家女護嶋 海女余波	《3》中山喜楽	市川鯉之丞	《4》三折源之助	《4》嵐珪蔵	嵐橋三郎		【語】鬼界の孤島に／古郷をしたふ／僧都の口落 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1886 明治19	2/28~	市村座	平家女護嶋 一冊	《4》中村芝翫	《4》中村福助	《3》片岡我童	《4》関三十郎	《3》河原崎国太郎	《2》中村鶴蔵	=辻番付・絵本番付
1888 明治21	9/17~	神戸 大黒座	鬼界ヶ嶋俊寛物語 一冊	《2》中村雀右衛門	《1》実川百々之助		坂東豊治郎	《3》中村芝雀	三折梅太郎	=役割番付
1889 明治22	2/13~3/5	大阪 角劇場	平家女護島	《3》中村宗十郎	《2》坂東寿三郎	《4》嵐璃寛	《2》中村雀右衛門	尾上多見之助	中村珊瑚郎	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1889 明治22	11/1~	金沢 卯辰末吉座	平家女護島 種名残	《3》中山喜楽	中村翫若	《1》市川根団治	中村梅香	嵐橋蝶	中村千笑	=役割番付
1893 明治26	10/13~	浅草座	平家女護嶋 鬼界嶋海士訛	《3》市川九蔵	《2》市川女寅	《7》沢村訥子	《1》中村芝鶴	市川喜猿	《3》市川滝十郎	=辻番付
1894 明治27	1/12~1/16	名古屋 末広座	俊寛平家譚	嵐守太郎	嵐橋蝶	嵐徳治郎	嵐巖治郎	嵐繼太郎		=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1894 明治27	12/1~	大阪 角劇場	平家女護島 鬼界ヶ島俊寛別れ	《2》中村雀右衛門	《4》中村芝雀	《3》片岡我当	中村琥珀郎	《2》浅尾関十郎	中村芝童	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1895 明治28	8/14~8/16	京都 阪井座	平家女護島 俊寛鬼界ヶ嶋	嵐守太郎	《3》市川団吉	市川寿美之丞	片岡島之助	三折源童	片岡三吉	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1896 明治29	5/26~	名古屋 末広座	俊寛 鬼界ヶ島	《5》坂東養助	中村扇三郎	嵐橋三郎	嵐巖治郎	中村雀蔵	市川右家三	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1896 明治29	7/未詳	京都 伏見の劇場	俊寛							《3》市川荒五郎、実川正朝ほか。 =『近代歌舞伎年表・京都篇』
1898 明治31	1/1~	真砂座	平家女護嶋 鬼界ヶ嶋	《5》坂東養助	市川紅若	《5》大谷馬十	嵐璃宗	坂東家寿之助	市川団助	=絵本番付
1898 明治31	6/12~	名古屋 末広座	俊寛島物語							東京・大坂・愛知合併青年会一座。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1898 明治31	9/1~	柳盛座	平家女護嶋 鬼界ヶ嶋	中村翫助	富之丞	中村梅雀	《4》中村仲蔵	八重菊	勝之助	=絵本番付
1900 明治33	3/15~3/25	名古屋 宝生座	平家女護島 鬼界島俊寛物語	《3》中山喜楽	《5》中山文七	中村紅雀	尾上幸十郎	嵐璃鶴	嵐橋三郎	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1900 明治33	5/1~	東京座	平家女護島嶋鬼界ヶ嶋	《1》市川猿之助	《1》実川延二郎	《4》市川染五郎	《12》中村勘五郎	市川猿之丞	中村雀三郎	=辻番付
1900 明治33	6/1~	大阪 天満座	女護島							嵐雷三郎、片岡我市ほか。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1900 明治33	7/8~	大阪 朝日座	俊寛物語							市川市童ほか。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1901 明治34	6/9~	名古屋 朝日座	平家女ヶ島							片岡我重ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1901 明治34	7/10~	名古屋 御園座	平家女護島 俊寛島物語 女護島・鹿ヶ谷正夢	《5》坂東養助	《9》市川団三郎	市川滝之助	《4》嵐猪三郎	中村伝之助	市川男升	亀王丸（《1》中村政之助）、妻東屋（中村小伝次）、有王丸（《9》市川団三郎）。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1901 明治34	8/5~8/25	京都 夷谷座	平家女護嶋 鬼界ヶ嶋	市川竜次郎	中村梅女	嵐栄次郎	嵐橋緑	実川小延童	嵐璃キ升	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1901 明治34	9/29~	大阪 堀江座	平家女護島 鬼界ヶ島	尾上島之助	中村扇太郎	中村扇駒	中村藤蔵	嵐三一郎		=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1902 明治35	1/1~1/12	京都 南座	俊寛 鬼界が嶋	《5》坂東養助	沢村源之丞	山村左匠	姉川仲十郎	実川八百鶴	嵐叶寿	【語】御客様の御好みに／じだいものも如何嶋の =『近代歌舞伎年表・京都篇』
1902 明治35	1/29~	名古屋 宝生座	平家女護島 鬼界が島			《4》中山喜楽				=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1904 明治37	11/8~11/27	大阪 角座	俊寛 鬼界ヶ島赦免状	《1》市川右団次	《1》市川右之助	嵐巖笑	《3》中村福助〈高砂座〉	《4》中村芝雀	市川右田作	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	俊寛	千鳥	丹左衛門	瀬尾	丹波少将成経	平判官康頼	備考
1906 明治39	1/30~	大阪 松島八千代座	平家女護島 島							嵐吉備田子ほか。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1906 明治39	9/1~	大阪 福井座	平家女護島	中村珊昇	尾上鶴太郎	片岡当之助		嵐徳之助		=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1907 明治40	10/1~10/17	大阪 中劇場	俊寛 鬼界ヶ島	《7》市川団蔵	《5》嵐徳三郎	嵐巖笑	《4》市川荒五郎	《3》市川茂々太郎	《5》市川滝十郎	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1908 明治41	8/7~	国華座	平家女護島 鬼界ヶ島	《5》坂東蓑助	《2》実川延太郎・ 実川百々之助	市川猿十郎	市川市勝	《2》実川延太郎・ 実川百々之助	市川八左衛門	=辻番付
1909 明治42	9/28~	大阪 稲荷文楽座	俊寛	中村珊昇	中村扇太郎	尾上鶴太郎	中村鷹十郎	実川百々之助		=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1910 明治43	6/15~	長崎 舞鶴座	平家女護島 鬼界ヶ島	《1》市川斎入	《2》市川右団次	《4》中村芝雀			嵐吉松郎	=『長崎の歌舞伎』
1913 大正2	1/1~	名古屋 末広座	俊寛 鬼界ヶ島	《2》市川段四郎	中村勝五郎	市川升三郎	《2》市川猿之助	市川都喜抜	中村梅暁	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1913 大正2	1/14~	大阪 常盤座	俊寛	《4》市川荒五郎	《2》市川荒太郎	中村幹尾	嵐璃徳			=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1913 大正2	2/14~	京都 末広座	俊寛鬼界ヶ島							尾上松之助ほか。 =『近代歌舞伎年表・京都篇』
1914 大正3	5/2~	宮戸座	平家女護島 鬼界ヶ島	《1》中村芝鶴	《3》中村歌之助	尾上楽之助	《12》中村勘五郎	《5》市川鬼丸	《3》中村鶴蔵	=筋書
1915 大正4	1/14~1/23	京都 末広座	平家女護島							尾上松之助、《2》市川照蔵ほか。 =『近代歌舞伎年表・京都篇』
1916 大正5	7/7・7/8	歌舞伎座	平家女護島 鬼界ヶ島	《2》市川段四郎	《4》中村芝雀	《15》市村羽左衛門	《2》市川猿之助	《3》市村亀蔵	《6》市川寿美蔵	8日、《15》市村羽左衛門休演、丹左衛門（《6》市川寿美蔵）。 ※日付と代役は『松竹百年史』による。 =辻番付・筋書
1916 大正5	7/15~8/1	歌舞伎座	平家女護島 鬼界ヶ島	《2》市川段四郎	《4》中村芝雀	《15》市村羽左衛門	《2》市川猿之助	《3》市村亀蔵	《6》市川寿美蔵	※日付は『松竹百年史』による。 =辻番付・筋書
1916 大正5	10/1~	横浜 横浜座	平家女護島 鬼界ヶ島	《2》市川段四郎	《6》市川寿美蔵	《4》片岡我童	《2》市川猿之助	《1》中村又五郎	《4》沢村源之助	=筋書
1917 大正6	8/15~8/26	京都 南座	平家女護島 鬼界ヶ島	尾上多見之助	《2》市川右団次	《4》中村福助〈高砂屋〉	《5》中村嘉七	中村飛鶴	嵐広三郎	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1918 大正7	1/1~	神戸 中央劇場	平家女護島 鬼界ヶ島	尾上多見之助	《4》片岡我童	《6》嵐吉三郎	《3》阪東寿三郎	嵐広三郎	片岡秀郎	=辻番付
1919 大正8	8/16~	吾妻座	平家女護島 鬼界ヶ島	沢村源十郎	市川高升	沢村宗五郎	片岡松十郎	尾上幸次郎	沢村其答	=筋書
1919 大正8	9/8~9/10	名古屋 歌舞伎座	俊寛 鬼界が島							《4》市川荒五郎、《2》市川荒太郎ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1919 大正8	11/5~	明治座	平家女護島 鬼界ヶ島	《2》市川段四郎	《2》市川松蔦	《4》片岡我童	《2》市川猿之助	《8》市川八百蔵	《6》市川寿美蔵	=辻番付・筋書
1920 大正9	6/7~	名古屋 湊座	俊寛島物語り							《1》中村吉十郎一座、中村歌蔵ほか。 =『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1920 大正9	7/14~	本郷座	俊寛 鬼界ヶ島	《4》市川九蔵	《1》中村歌門	《2》河原崎権十郎	《4》市川市十郎	中村幹尾	《9》市川団三郎	=辻番付
1921 大正10	8/21~	大阪 松島八千代座	俊寛 鬼界ヶ島	《3》尾上多見丸	片岡門重	嵐伊三郎	市川鰐四郎	松本高麗次郎	中村香太郎	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1921 大正10	9/1~	辰巳劇場	平家女護島 鬼界ヶ島	沢村源十郎	沢村清之助	中村幹尾	坂東左門	《4》大谷徳次	市川莚三	改築落成興行。 =辻番付・筋書
1921 大正10	10/2~10/23	大阪 中座	俊寛 鬼界ヶ島	《1》中村鷹治郎	《3》中村雀右衛門	《4》中村福助〈高砂屋〉	《1》中村魁車	林長三郎	《2》市川右団次	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1921 大正10	10/19~	横浜 横浜座	平家女護島 鬼界ヶ島	沢村源十郎	沢村清之助	沢村宗五郎	市川米五郎	山崎扇女	市川莚三	=筋書
1922 大正11	9/23~	名古屋 末広座	俊寛 鬼界ヶ島	沢村源十郎	中村勝五郎	沢村宗五郎	市川若猿	嵐立花	尾上楽太郎	=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1922 大正11	9/30~	新富座	平家女護島 鬼界ヶ島	《1》中村吉右衛門	《5》中村福助	《15》市村羽左衛門	《4》片岡市蔵	《3》中村時蔵	《7》坂東三津五郎	=辻番付・筋書
1928 昭和3	2/21~	京都 三友劇場	平家女護島	市川滝三郎	中村嘉昇	《2》実川延童	片岡松右衛門	嵐徳二郎	市川眼笑	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1931 昭和6	9/3~9/27	歌舞伎座	平家女護島 鬼界ヶ島	《1》中村吉右衛門	《2》市川松蔦	《4》中村福助〈高砂屋〉	《6》大谷友右衛門	《4》片岡我当	《4》市川九蔵	=筋書
1934 昭和9	12/1~12/18	京都 南座	平家女護島 鬼界ヶ島	《1》中村吉右衛門	《3》中村時蔵	《4》片岡我童	《6》大谷友右衛門	《3》市村亀蔵	《4》市川九蔵	【角】秀山／十種の内 =『近代歌舞伎年表・京都篇』
1935 昭和10	5/3~	明治座	平家女護島 鬼界ヶ島	《1》中村吉右衛門	《3》中村時蔵	《7》沢村宗十郎	《6》大谷友右衛門	《4》中村もしほ	《4》市川九蔵	=筋書
1937 昭和12	4/1~4/25	歌舞伎座	平家女護島 鬼界ヶ島	《1》中村吉右衛門	《3》中村時蔵	《7》沢村宗十郎	《6》大谷友右衛門	《5》沢村田之助	《7》坂東三津五郎	【角】近松門左衛門／名作の内 =筋書
1937 昭和12	5/2~5/26	大阪 大阪歌舞伎座	平家女護島 鬼界ヶ島	《1》中村吉右衛門	《3》中村時蔵	《1》中村魁車	《6》大谷友右衛門	《5》沢村田之助	《4》市川九蔵	【角】近松門左衛門／名作の内 三代目市川歌右衛門百年追善記念興行。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1938 昭和13	8/3~	東京劇場	平家女護島 鬼界ヶ島	《4》片岡我当	《4》沢村訥升	《14》守田勘弥	《3》市川段四郎	《3》坂東鶴之助	《2》中村成太郎	=筋書
1939 昭和14	8/4~	国際劇場	平家女護島 鬼界ヶ島	《8》市川八百蔵	《4》沢村訥升	《14》守田勘弥	《1》中村吉之丞	《2》坂東勝太郎	《1》松本高麗五郎	=筋書
1940 昭和15	12/2~12/20	京都 南座	平家女護島 鬼界ヶ島	《1》中村吉右衛門	《3》中村時蔵	《7》沢村宗十郎	《2》市川猿之助	《5》沢村田之助	《4》市川九蔵	=『近代歌舞伎年表・京都篇』

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	俊寛	千鳥	丹左衛門	瀬尾	丹波少将成経	平判官康頼	備考
1941 昭和16	8/1~8/25	大阪 中座	平家女護島 鬼界ヶ島	《4》片岡我当	《6》中村福助	《3》市川段四郎	《7》嵐吉三郎	《6》中村駒之助	嵐璃徳	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1942 昭和17	3/10~	寿劇場	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《5》市川新之助	市川福之助	松本高麗之助	実川延松	中村鶴太郎	市川梅三郎	=筋書
1942 昭和17	4/未詳~	地方公演	平家女護島 鬼界ヶ島	《4》市川九蔵	市松延見子	坂東飛鶴	《5》尾上新七	《3》市川門三郎	市川柏洲	=筋書
1942 昭和17	10/2~	東京劇場	平家女護島 鬼界ヶ島	《2》市川猿之助	《3》中村時蔵	《12》片岡仁左衛門	《3》市川段四郎	《14》守田勘弥	市川莚升	=筋書
1943 昭和18	1/1~1/14	神戸 松竹劇場	平家女護島 鬼界ヶ島	《2》市川猿之助	《4》尾上菊次郎	《8》市川八百蔵	《3》市川段四郎	《14》守田勘弥	市川莚升	=筋書
1943 昭和18	1/16~1/26	名古屋 御園座	平家女護島 鬼界ヶ島	《2》市川猿之助	《4》尾上菊次郎	《8》市川八百蔵	《3》市川段四郎	《14》守田勘弥	市川莚升	=筋書
1943 昭和18	3/2~3/26	歌舞伎座	平家女護島 鬼界ヶ島	《1》中村吉右衛門	《3》中村時蔵	《12》片岡仁左衛門	《2》市川猿之助	《4》中村もしほ	《5》市川染五郎	=筋書
1943 昭和18	10/25~	寿劇場	平家女護島 鬼界ヶ島配所	《5》市川新之助	中村鶴太郎	松本高麗之助	坂東市昇	市川升之丞	市川鯉之助	=筋書
1944 昭和19	9/6~9/26	大阪 弁天座	平家女護島 鬼界ヶ島	《1》中村魁車	《10》嵐雛助	《4》片岡我当	《7》嵐吉三郎	《6》嵐みんし	《5》嵐珪蔵	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1944 昭和19	11/1~11/26	京都 南座	平家女護島 鬼界ヶ島	《1》中村魁車	《10》嵐雛助	《7》嵐吉三郎	《3》市川九団次	《5》嵐珪蔵	嵐璃徳	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1944 昭和19	11/21~	大阪 南宝劇場	俊寛 鬼界ヶ島							劇団新鋭歌舞伎。 =『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1946 昭和21	10/5~	東京劇場	平家女護島 鬼界ヶ島	《1》中村吉右衛門	《3》中村時蔵	《5》市川染五郎	《3》市川段四郎	《4》中村もしほ	《8》市川団蔵	=筋書
1946 昭和21	11/3~11/17	京都 南座	平家女護島 鬼界ヶ島	《1》中村吉右衛門	《3》中村時蔵	《5》市川染五郎	《1》中村吉之丞	《4》中村もしほ	《8》市川団蔵	=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1946 昭和21	11/3~11/27	大阪 大阪歌舞伎座	平家女護島 鬼界ヶ島	《4》片岡我当	《10》嵐雛助	《7》嵐吉三郎	《6》中村駒之助	《2》実川延二郎	《2》松本錦吾	=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1948 昭和23	4/1~4/25	大阪 中座	平家女護島 鬼界ヶ島	《4》片岡我当	《2》中村芝鶴	《4》尾上菊次郎	《11》嵐三右衛門	《2》松本錦吾	《2》中村霞仙	=筋書
1948 昭和23	5/1~5/16	名古屋 御園座	平家女護島 鬼界ヶ島	《4》片岡我当	《2》実川延二郎	《4》尾上菊次郎	《7》嵐吉三郎	《6》嵐みんし	《3》市川九団次	=筋書
1949 昭和24	11/1~	大阪 大阪歌舞伎座	平家女護島 鬼界ヶ島	《4》片岡我当	《10》嵐雛助	《14》守田勘弥	《11》嵐三右衛門	《2》実川延二郎	《2》中村霞仙	=筋書
1950 昭和25	5/12~5/21	大阪 四ツ橋文楽座	平家女護島 鬼界ヶ島	《2》実川延二郎	《3》市川莚蔵	《4》嵐鯉昇	市川小金吾	《2》中村太郎	市川靖十郎	関西実験劇場第八回公演。武智鉄二演出。《6》坂東義助指導。 =筋書
1951 昭和26	3/8~3/16	名古屋 御園座	平家女護島 鬼界ヶ島	《2》実川延二郎	《2》中村太郎	《4》尾上菊次郎	《7》坂東義助	《4》坂東鶴之助	《4》嵐鯉昇	武智鉄二演出。《6》坂東義助補導出演、《4》尾上菊次郎補導出演。 =筋書
1951 昭和26	7/29~10/28	地方公演	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《3》中村翫右衛門	《5》河原崎国太郎	松本染升	《6》瀬川菊之丞	生島喜五郎	鈴木一郎	平田兼三演出。 =筋書
1951 昭和26	8/未詳~	地方公演	平家女護島 鬼界ヶ島	《8》市川八百蔵	《4》河原崎権三郎	《2》河原崎権十郎	《3》市川段四郎	《4》坂東秀調	《1》市川猿三郎	=筋書
1952 昭和27	2/未詳~7/31	地方公演	俊寛	《3》中村翫右衛門	《5》河原崎国太郎	松本染升	《6》瀬川菊之丞	生島喜五郎	鈴木一郎	=「前進座劇場開場二十五周年記念公演筋書」
1952 昭和27	11/3~11/26	歌舞伎座	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《1》中村吉右衛門	《6》中村歌右衛門	《3》中村時蔵	《1》中村吉之丞	《17》中村勘三郎	《8》市川八百蔵	3・18・19日、《1》中村吉右衛門休演。3~5・18~26日、俊寛（《8》市川団蔵）。=松竹大谷図書館蔵本 =筋書
1952 昭和27	12/未詳~	地方公演	俊寛	《6》瀬川菊之丞	《5》河原崎国太郎	中村公三郎	坂東調右衛門	生島喜五郎	水戸部隆	=「前進座劇場開場二十五周年記念公演筋書」
1953 昭和28	5/未詳~	地方公演	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《8》市川八百蔵	《3》市川松蔦	《5》沢村田之助	《1》松本高麗五郎	《5》沢村源之助	《1》市川猿三郎	=筋書
1954 昭和29	6/3~6/26	歌舞伎座	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《2》市川猿之助	《7》尾上梅幸	《3》市川左団次	《3》市川段四郎	《7》中村福助	《8》市川中車	=筋書
1954 昭和29	7/3~7/25	大阪 中座	平家女護島 鬼界ヶ島	《13》片岡仁左衛門	《4》中村富十郎	《2》林又一郎	《7》坂東義助	《2》実川延二郎	《7》嵐吉三郎	=筋書
1955 昭和30	6/3~6/22	名古屋 御園座	平家女護島 鬼界ヶ島	《13》片岡仁左衛門	《4》中村富十郎	《7》坂東義助	《7》嵐吉三郎	《5》嵐璃珪	《2》中村霞仙	=筋書
1955 昭和30	11/3~11/27	歌舞伎座	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《8》松本幸四郎	《6》中村歌右衛門	《3》中村時蔵	《1》中村吉之丞	《2》実川延二郎	《8》市川団蔵	=筋書
1956 昭和31	4/7~4/27	東横ホール	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《8》市川中車	《5》沢村訥升	《14》守田勘弥	《1》中村吉之丞	《2》中村又五郎	《16》市村家橘	=筋書
1956 昭和31	6/1~6/28	大阪 大阪歌舞伎座	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《3》中村翫右衛門	《5》河原崎国太郎	《5》嵐芳三郎	《6》瀬川菊之丞	《2》中村歌門	中村公三郎	=筋書
1956 昭和31	7/1~7/10	京都 南座	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《3》中村翫右衛門	《5》河原崎国太郎	《5》嵐芳三郎	《6》瀬川菊之丞	《2》中村歌門	中村公三郎	=筋書

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	俊寛	千鳥	丹左衛門	瀬尾	丹波少将成経	平判官康頼	備考
1956 昭和31	7/13~7/22	名古屋 御園座	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《3》中村翫右衛門	《5》河原崎国太郎	《5》嵐芳三郎	《6》瀬川菊之丞	《2》中村歌門	中村公三郎	=筋書
1956 昭和31	9/6~11/1	地方公演	俊寛	《3》中村翫右衛門	《5》河原崎国太郎	《5》嵐芳三郎	《6》瀬川菊之丞	《2》中村歌門	中村公三郎	=「前進座劇場開場二十五周年記念公演筋書」
1956 昭和31	11/16~12/12	俳優座劇場	俊寛	《3》中村翫右衛門	《5》河原崎国太郎	《5》嵐芳三郎	《6》瀬川菊之丞	《2》中村歌門	中村公三郎	=「前進座劇場開場二十五周年記念公演筋書」
1958 昭和33	6/4~6/25	新宿松竹座	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《2》市川猿之助	《5》片岡我童	《2》中村芝鶴	《3》市川段四郎	《1》市川春猿	《9》市川八百蔵	=筋書
1958 昭和33	8/1~8/6	スミダ劇場	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《3》市川門三郎	市川女猿	《2》坂東竹若	《2》坂東薪車	関花三郎	市川篤三郎	かたばみ座。 =筋書
1959 昭和34	7/1~7/25	明治座	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《3》中村翫右衛門	嵐芳夫	《5》嵐芳三郎	《6》瀬川菊之丞	《4》中村梅之助	中村公三郎	富田鉄之助演出。 =筋書
1959 昭和34	9/1~9/25	歌舞伎座	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《8》松本幸四郎	《6》中村芝雀	《14》守田勘弥	《8》市川中車	《10》市川高麗蔵	《2》中村又五郎	=筋書
1959 昭和34	12/1~12/26	京都 南座	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《2》市川猿之助	《6》中村芝雀	《3》市川寿海	《7》坂東義助	《4》尾上菊次郎	《2》林又一郎	=筋書
1960 昭和35	3/2~4/3	中国公演	俊寛	《3》中村翫右衛門	嵐芳夫	《5》嵐芳三郎	《6》瀬川菊之丞	《4》中村梅之助	中村公三郎	富田鉄之助演出。 =『グラフ前進座』
1961 昭和36	7/3~7/31	ソ連公演	俊寛	《2》市川猿之助	《3》市川松蔭	《2》実川延二郎	《3》市川段四郎	《3》市川団子	《9》市川八百蔵	=筋書・『歌舞伎海外公演の記録』
1961 昭和36	9/3~9/16	地方公演	俊寛	《3》中村翫右衛門	嵐芳夫	《5》嵐芳三郎	《6》瀬川菊之丞	《4》中村梅之助	《2》中村歌門	=「前進座劇場開場二十五周年記念公演筋書」
1962 昭和37	2/15~2/17	大阪 松坂会館	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	大谷田文次	大谷正弥	片岡孝夫	大谷山三郎	大谷ひと江	大谷妹尾	若竹屋歌舞伎第二回公演。 =筋書
1962 昭和37	3/16~3/31	地方公演	俊寛	《3》中村翫右衛門	嵐芳夫	《5》嵐芳三郎	《6》瀬川菊之丞	《4》中村梅之助	中村歌門	=「前進座劇場開場二十五周年記念公演筋書」
1962 昭和37	10/31~11/28	地方公演	平家女護島 鬼界ヶ島	《2》市川猿之助	《4》尾上菊次郎	《13》片岡仁左衛門	《2》坂東竹若	《10》岩井半四郎	《1》市川猿三郎	※文楽座太夫三味線特別出演。 =筋書
1962 昭和37	11/3~11/8	小倉 小倉市民会館・八幡市民会館・戸畑文 化ホール	平家女護島 鬼界ヶ島	《2》市川猿之助	《4》尾上菊次郎	《13》片岡仁左衛門	《2》坂東竹若	《10》岩井半四郎	《1》市川猿三郎	※文楽座太夫三味線特別出演。 =筋書
1962 昭和37	11/9~11/14	博多 大博劇場	平家女護島 鬼界ヶ島	《2》市川猿之助	《4》尾上菊次郎	《13》片岡仁左衛門	《2》坂東竹若	《10》岩井半四郎	《1》市川猿三郎	※文楽座太夫三味線特別出演。 =筋書
1962 昭和37	11/24	仙台 仙台電力ホール	平家女護島 鬼界ヶ島	《2》市川猿之助	《4》尾上菊次郎	《13》片岡仁左衛門	《2》坂東竹若	《10》岩井半四郎	《1》市川猿三郎	=筋書
1962 昭和37	11/28	郡山 郡山市民会館	平家女護島 俊寛物語	《2》市川猿之助	《4》尾上菊次郎	《13》片岡仁左衛門	《2》坂東竹若	《10》岩井半四郎	《1》市川猿三郎	=チラシ
1962 昭和37	11/未詳~	地方公演	平家女護島 鬼界ヶ島	《2》市川猿之助	《4》尾上菊次郎	《13》片岡仁左衛門	《2》坂東竹若	《10》岩井半四郎	《1》市川猿三郎	※文楽座太夫三味線特別出演。 =筋書
1963 昭和38	2/1~2/25	歌舞伎座	平家女護島 厳島浜辺・御座船・海底・元の 御座船・海原	—	《7》尾上梅幸	《3》河原崎権十郎	—	《7》中村福助	《7》坂東義助	平相国清盛入道（《2》市川猿之助）、後日河法皇（《8》沢村宗十郎）、俊寛郎党有土丸（《6》坂東義助）。 武智鉄二脚色、野澤松之輔作曲。 =筋書
1963 昭和38	7/3~7/10	大阪 道頓堀文楽座	平家女護島 鬼界ヶ島	《13》片岡仁左衛門	《2》片岡秀太郎	《4》尾上菊次郎	《7》嵐吉三郎	片岡秀公	片岡孝夫	仁左衛門歌舞伎第二回公演。 =筋書
1963 昭和38	7/17~7/22	文京公会堂	俊寛	《3》中村翫右衛門	嵐芳夫	《5》嵐芳三郎	《6》瀬川菊之丞	《4》中村梅之助	中村公三郎	=「前進座劇場開場二十五周年記念公演筋書」
1963 昭和38	7/23~7/27	東京厚生年金会館	俊寛	《3》中村翫右衛門	嵐芳夫	《5》嵐芳三郎	《6》瀬川菊之丞	《4》中村梅之助	中村公三郎	=『グラフ前進座』
1964 昭和39	1/2~1/27	歌舞伎座	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《17》中村勘三郎	《7》尾上梅幸	《3》市川左団次	《8》坂東三津五郎	《7》中村福助	《3》実川延若	8日~、《3》市川左団次休演、丹左衛門（《17》市村羽左衛門）。=『松竹百年史』 =筋書
1964 昭和39	12/1~12/26	京都 南座	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《17》中村勘三郎	《2》中村扇雀	《2》中村鴈治郎	《17》市村羽左衛門	《5》中村もしほ	《2》林又一郎	=筋書
1965 昭和40	10/2~10/31	西ドイツ・フランス・ポルトガル公演	俊寛	《17》中村勘三郎	《7》市川門之助	《17》市村羽左衛門	《10》岩井半四郎	《5》中村もしほ	《16》市村家橋	=筋書・『歌舞伎海外公演の記録』
1966 昭和41	7/12~7/14	東横ホール	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《3》市川猿之助	《6》沢村田之助	《5》沢村訥升	《4》市川団子	《3》市川松尾	《1》市川猿三郎	第一回市川猿之助春秋会公演。安藤鶴夫監修、《8》市川中車指導。 =筋書
1966 昭和41	10/1~10/25	名古屋 御園座	平家女護島 俊寛	《17》中村勘三郎	《7》尾上梅幸	《3》市川寿海	《8》坂東三津五郎	《5》沢村訥升	《3》実川延若	=筋書
1967 昭和42	3/7~3/11	ハワイ・ホノルル インターナショナルセンターコンサートシア ター	平家女護島 俊寛	《17》中村勘三郎	《4》尾上菊之助	《17》市村羽左衛門	《2》尾上九朗右衛門	《5》中村もしほ	《16》市村家橋	=筋書
1967 昭和42	4/6~4/27	国立劇場	平家女護島 京六波羅清盛館・鬼界ヶ島	《13》片岡仁左衛門	《2》中村扇雀	《17》市村羽左衛門	《5》中村福助〈高砂屋 片岡秀公	—	《3》河原崎権十郎	平相国入道清盛（《17》市村羽左衛門）、三位中将重衡（尾上菊蔵）、能登守教経（片岡孝夫）、俊寛妻あづまや（《5》片岡我童）。 ※国立劇場第五回歌舞伎公演。戸部銀作脚色並演出。 =筋書

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	俊寛	千鳥	丹左衛門	瀬尾	丹波少将成経	平判官康頼	備考
1967 昭和42	7/1~7/25	地方公演	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《17》中村勘三郎	沢村精四郎	《5》沢村訥升	《6》市村竹之丞	《5》中村もしほ	《16》市村家橘	=筋書
1967 昭和42	9/1~9/21	地方公演	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《3》市川猿之助	《3》市川松尾	《10》岩井半四郎	《4》市川団子	市川喜蔵	《4》市川喜猿	=筋書
1969 昭和44	2/19~4/16	地方公演	俊寛 鬼界ヶ島	《6》瀬川菊之丞	嵐芳夫	《5》嵐芳三郎	中村公三郎	嵐圭史	坂東三三郎	=「前進座劇場開場二十五周年記念公演筋書」
1969 昭和44	5/1~5/25	大阪 大阪新歌舞伎座	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《17》中村勘三郎	沢村精四郎	《13》片岡仁左衛門	《8》坂東三津五郎	《6》市川新之助	《2》中村成太郎	=筋書
1969 昭和44	5/8~5/15	日比谷公会堂	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《6》瀬川菊之丞	嵐芳夫	《5》嵐芳三郎	中村公三郎	嵐圭史	坂東三三郎	語り手（《3》中村翫右衛門）。 高瀬精一郎演出。 =筋書
1969 昭和44	7/22~7/29	名古屋 御園座	俊寛 鬼界ヶ島	《6》瀬川菊之丞	嵐芳夫	《5》嵐芳三郎	市川岩五郎	瀬川茂次郎	坂東三三郎	=「前進座劇場開場二十五周年記念公演筋書」
1969 昭和44	8/5~8/7	八王子市民会館	俊寛 鬼界ヶ島	《6》瀬川菊之丞	嵐芳夫	《5》嵐芳三郎	市川岩五郎	瀬川茂次郎	坂東三三郎	=「前進座劇場開場二十五周年記念公演筋書」
1969 昭和44	9/2~11/6	地方公演	俊寛 鬼界ヶ島	《6》瀬川菊之丞	嵐芳夫	《5》嵐芳三郎	市川岩五郎	瀬川茂次郎	坂東三三郎	=「前進座劇場開場二十五周年記念公演筋書」
1969 昭和44	9/14・9/15	大阪 毎日ホール	俊寛 鬼界ヶ島	《6》瀬川菊之丞	嵐芳夫	《5》嵐芳三郎	市川岩五郎	瀬川茂次郎	坂東三三郎	=「前進座劇場開場二十五周年記念公演筋書」
1969 昭和44	10/2~10/8	京都 南座	俊寛 鬼界ヶ島	《6》瀬川菊之丞	嵐芳夫	《5》嵐芳三郎	市川岩五郎	瀬川茂次郎	坂東三三郎	=「前進座劇場開場二十五周年記念公演筋書」
1971 昭和46	11/1~11/25	歌舞伎座	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《17》中村勘三郎	《5》坂東玉三郎	《14》守田勘弥	《8》坂東三津五郎	沢村精四郎	《2》助高屋小伝次	16~23日、《17》中村勘三郎休演、俊寛（《14》守田勘弥）、丹左衛門（《17》市村羽左衛門）。=『松竹百年史』 =筋書
1971 昭和46	12/1~12/26	京都 南座	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《17》中村勘三郎	《2》中村扇雀	《13》片岡仁左衛門	《8》坂東三津五郎	沢村精四郎	《3》河原崎権十郎	14~26日、《17》中村勘三郎休演、俊寛（《13》片岡仁左衛門）、丹左衛門（《5》片岡我当）。=『南座松竹経営顔見世百年記念史』 =筋書
1972 昭和47	5/4~12/21	地方公演	俊寛 鬼界ヶ島	柚英二郎	田中世津子	《5》中村鶴蔵	市川岩五郎	瀬川茂次郎	坂東三三郎	=「前進座劇場開場二十五周年記念公演筋書」
1972 昭和47	8/31~9/26	地方公演	平家女護島 俊寛	《14》守田勘弥	《5》坂東玉三郎	片岡孝夫	坂東好太郎			=筋書
1972 昭和47	9/22・9/23	読売ホール	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	柚英二郎	田中世津子	《5》中村鶴蔵	市川岩五郎	瀬川茂次郎	坂東三三郎	語り手（《3》中村翫右衛門）。 前進座青年劇場公演。高瀬精一郎演出。 =筋書
1972 昭和47	10/20~10/23	地方公演	俊寛 鬼界ヶ島	市川岩五郎	田中世津子	《5》中村鶴蔵	小鯖勇	板垣彰五	坂東三三郎	=「前進座劇場開場二十五周年記念公演筋書」
1973 昭和48	2/24	和歌山 和歌山県民文化会館大ホール	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《3》市川猿之助	《3》市川松尾	《4》市川段四郎	《2》市川段猿	《4》市川喜猿	《3》市川猿十郎	=筋書
1973 昭和48	5/27~7/21	地方公演	俊寛 鬼界ヶ島	柚英二郎	田中世津子	《5》中村鶴蔵	市川岩五郎	瀬川茂次郎	坂東三三郎	=「前進座劇場開場二十五周年記念公演筋書」
1973 昭和48	6/2~6/18	東横劇場	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	柚英二郎	田中世津子・ 野間洋子〈ダブル キャスト〉	《5》中村鶴蔵・ 佐々木陽明〈ダブル キャスト〉	小鯖勇	板垣彰五	坂東三三郎	近松門左衛門没後二百五十年記念。高橋精一郎演出。 =筋書
1973 昭和48	7/3~7/27	歌舞伎座	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《3》市川猿之助	《5》坂東玉三郎	《5》沢村訥升	《2》市川小太夫	《6》中村東蔵	《4》市川段四郎	=筋書
1974 昭和49	1/2~1/30	大阪 大阪新歌舞伎座	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《3》市川猿之助	《6》中村東蔵	《5》沢村訥升	《2》市川小太夫	《2》片岡秀太郎	《5》片岡我当	=筋書
1974 昭和49	12/4~12/27	新橋演舞場	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《3》中村翫右衛門	嵐芳夫・ いまむらいづみ〈日 替り〉	《5》嵐芳三郎	市川祥之助	嵐圭史	中村公三郎	※文楽座太夫三味線特別出演。 =筋書
1975 昭和50	5/4~5/28	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《17》中村勘三郎	《7》中村芝翫	《13》片岡仁左衛門	《3》実川延若	《8》中村福助	《5》中村富十郎	=筋書
1975 昭和50	8/29~9/24	地方公演	平家女護島 俊寛	《17》中村勘三郎	《2》中村千弥	《5》沢村訥升	《5》市川男女蔵	《17》市村家橘	《2》市川子団次	=筋書
1976 昭和51	7/5~7/25	国立劇場	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《6》市川染五郎	《5》中村松江	《2》中村又五郎	《5》市川男女蔵	《6》中村東蔵	《2》市村吉五郎	※国立劇場第十回高校生のための歌舞伎鑑賞教室。利倉幸一監修。 ※7月26~28日、神奈川県立青少年センターホール。 =筋書
1976 昭和51	12/1~12/26	京都 南座	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《17》中村勘三郎	《2》沢村藤十郎	《13》片岡仁左衛門	《5》中村富十郎	《5》中村勘九郎	《3》河原崎権十郎	=筋書
1977 昭和52	9/1~9/25	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《8》松本幸四郎	《4》中村雀右衛門	《9》沢村宗十郎	《7》坂東養助	《6》沢村田之助	《10》岩井半四郎	=筋書
1979 昭和54	1/30~2/24	アメリカ公演	俊寛	《17》中村勘三郎	《2》沢村藤十郎	《5》片岡我当	《5》中村富十郎	《5》中村勘九郎	《2》市村吉五郎	2月9~24日、《17》中村勘三郎帰国、俊寛（《5》中村富十郎）、瀬尾（《7》中村四郎五郎・《4》中村勘五郎〈一日交替〉）。=『歌舞伎海外公演の記録』 =筋書
1979 昭和54	4/1~4/25	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《17》中村勘三郎	《4》中村雀右衛門	《13》片岡仁左衛門	《5》中村富十郎	《7》中村芝翫	《3》実川延若	=筋書

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	俊寛	千鳥	丹左衛門	瀬尾	丹波少将成経	平判官康頼	備考
1979 昭和54	6/1~7/4	地方公演	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《13》片岡仁左衛門	《2》片岡秀太郎	《5》片岡我当	《2》中村太郎	《7》嵐徳三郎	《5》坂東竹三郎	近畿公立文化施設協議会主催、第四回歌舞伎鑑賞教室。 =筋書
1979 昭和54	8/7~8/19	地方公演	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《5》中村富十郎	《7》中村芝雀	《5》片岡我当	《10》岩井半四郎	《8》大谷友右衛門	《6》嵐橋三郎	文化庁青少年芸術劇場歌舞伎。 =筋書
1980 昭和55	12/1~12/26	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《3》中村翫右衛門	《6》嵐芳三郎	片岡孝夫	《4》中村梅之助	嵐圭史	坂東太三郎	中村翫右衛門一世一代にて相勤め申候 前進座創立五十周年記念。平田兼三補綴、高瀬精一郎演出、富田鉄之助演出。 =筋書
1981 昭和56	1/2~1/25	大阪 中座	平家女護島 俊寛	《3》実川延若	《2》片岡秀太郎	片岡孝夫	《5》片岡我当	《7》嵐徳三郎	《2》市村吉五郎	武智鉄二演出。 =筋書
1981 昭和56	7/2~7/27	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《3》市川猿之助	《5》中村時蔵	《9》沢村宗十郎	《4》市川段四郎	《6》沢村田之助	《8》坂東彦三郎	=筋書
1981 昭和56	8/26	歌舞伎座	平家女護島 鬼界ヶ島	《3》実川延若	《4》中村雀右衛門	《9》沢村宗十郎	《5》片岡我当	《8》中村福助	《6》沢村田之助	武智鉄二古稀記念歌舞伎公演。武智鉄二演出。 =筋書
1981 昭和56	10/1~10/24	西ドイツ・フランス・イタリア・イギリス公演	俊寛	《3》市川猿之助	《7》中村芝雀	《7》市川門之助	《4》市川段四郎	中村信二郎	《2》市川寿猿	=筋書・『歌舞伎海外公演の記録』
1982 昭和57	7/4~7/25	国立劇場	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《2》中村吉右衛門	《5》中村兎太郎	《3》河原崎権十郎	《7》坂東義助	《5》坂東八十助	《3》松本錦吾	※国立劇場第二〇回歌舞伎鑑賞教室。利倉幸一監修。《17》中村勘三郎指導。 ※7月27~29日、神奈川県立青少年センターホール。 =筋書
1982 昭和57	9/1~9/26	京都 南座	平家女護島 俊寛	《3》市川猿之助	《5》中村時蔵	《9》沢村宗十郎	《4》市川段四郎	《7》市川門之助	《2》坂東吉弥	=筋書
1982 昭和57	10/1~10/26	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《17》中村勘三郎	《2》沢村藤十郎	海老蔵=《12》団十郎	《5》中村富十郎	《5》中村勘九郎	《3》河原崎権十郎	7~13日、《17》中村勘三郎休演、俊寛（《5》中村富十郎）、瀬尾（《7》坂東義助）。=『松竹百年史』 =筋書
1982 昭和57	10/29~11/26	地方公演	平家女護島 俊寛	《5》中村富十郎	《7》中村芝雀	《5》片岡我当	《4》市川左団次	《8》大谷友右衛門	《1》中村亀鶴	文化庁移動芸術祭歌舞伎公演。 =筋書
1983 昭和58	6/2~6/26	大阪 中座	平家女護島 俊寛	《2》中村吉右衛門	《5》中村兎太郎	《2》中村扇雀	《7》坂東義助	《5》坂東八十助	《3》松本錦吾	関西で歌舞伎を育てる会第五回公演。 =筋書
1984 昭和59	4/1~4/25	歌舞伎座	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《9》松本幸四郎	《5》中村勘九郎	片岡孝夫	《4》市川左団次	《2》沢村藤十郎	《6》沢村田之助	=筋書
1984 昭和59	7/21~7/31	地方公演	平家女護島 俊寛	《5》中村富十郎	《2》沢村藤十郎	《5》片岡我当	《4》市川左団次	《17》市村家橋	《2》市村吉五郎	文化庁青少年芸術劇場歌舞伎。 =筋書
1985 昭和60	9/1~9/25	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《2》中村吉右衛門	《5》中村松江	《7》中村芝翫	《5》中村富十郎	《2》沢村藤十郎	《6》沢村田之助	中村会。 =筋書
1985 昭和60	9/22	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《5》中村勘九郎	《5》中村兎太郎	《2》沢村藤十郎	《6》片岡十蔵	《17》市村家橋	《1》中村亀鶴	東京都教育委員会主催、第182回子供かぶき教室。 =筋書
1985 昭和60	9/23	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《5》中村勘九郎	《5》中村兎太郎	《2》沢村藤十郎	《6》片岡十蔵	《17》市村家橋	《1》中村亀鶴	第四回若手歌舞伎鑑賞会。 =チラシ
1987 昭和62	5/29~7/6	地方公演	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《5》片岡我当	《17》市村家橋	《5》坂東竹三郎	《13》中村勘五郎	片岡進之介	《3》市川箱登羅	近畿公立文化施設協議会・歌舞伎鑑賞教室実行委員会主催、第12回歌舞伎鑑賞教室、歌舞伎・その美と歴史への招待。《13》片岡仁左衛門指導。 =筋書
1987 昭和62	6/3~6/24	国立劇場	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《12》市川団十郎	《7》中村芝雀	《3》河原崎権十郎	《8》坂東彦三郎	《3》中村歌昇	《3》市川右之助	※国立劇場第三〇回歌舞伎鑑賞教室。河竹登志夫監修。《13》片岡仁左衛門指導。 ※6月25~27日、山梨県立県民文化ホール。 =筋書
1987 昭和62	6/23~7/31	地方公演	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《4》中村梅之助	《5》嵐市太郎	《5》中村鶴蔵	市川祥之助	《1》山村邦次郎	村田吉次郎	=「前進座劇場開場二十五周年記念公演筋書」
1987 昭和62	8/1~8/5	前進座劇場	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《4》中村梅之助	《5》嵐市太郎	《5》中村鶴蔵	市川祥之助	《1》山村邦次郎	村田吉次郎	平田兼三補綴、高瀬精一郎演出。 =筋書
1987 昭和62	8/25~8/27	大阪 国立文楽劇場	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《4》中村梅之助	《5》嵐市太郎	《5》中村鶴蔵	市川祥之助	《1》山村邦次郎	村田吉次郎	平田兼三補綴、高瀬精一郎演出。 =筋書
1987 昭和62	8/29~9/29	地方公演	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《4》中村梅之助	《5》嵐市太郎	《5》中村鶴蔵	市川祥之助	《1》山村邦次郎	村田吉次郎	=「前進座劇場開場二十五周年記念公演筋書」
1987 昭和62	12/3~12/19	地方公演	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《4》中村梅之助	《5》嵐市太郎	《5》中村鶴蔵	市川祥之助	《1》山村邦次郎	村田吉次郎	=「前進座劇場開場二十五周年記念公演筋書」
1987 昭和62	12/22	埼玉 新座市民会館	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《4》中村梅之助	《5》嵐市太郎	《5》中村鶴蔵	市川祥之助	《1》山村邦次郎	村田吉次郎	=「前進座劇場開場二十五周年記念公演筋書」
1988 昭和63	1/2~1/27	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《17》中村勘三郎	《2》沢村藤十郎	《13》片岡仁左衛門	《17》市村羽左衛門	《8》中村福助	《5》中村勘九郎	9~26日、《17》中村勘三郎休演、俊寛（《5》中村勘九郎）、平判官康頼（《17》市村家橋）。=『松竹百年史』 =筋書
1988 昭和63	4/15~4/24	香川 金丸座	平家女護島 俊寛	《5》中村富十郎	《2》沢村藤十郎	《5》中村時蔵	《6》嵐橋三郎	《3》中村歌昇	《17》市村家橋	第四回四国こんびら歌舞伎大芝居。 =筋書
1988 昭和63	6/30~7/10	地方公演	平家女護島 俊寛	《5》中村富十郎	《5》中村時蔵	《3》中村歌昇	《2》坂東吉弥	《2》尾上松鶴	《6》嵐橋三郎	[公文協特別コース]。 =筋書
1988 昭和63	7/12~7/20	地方公演	平家女護島 俊寛	《5》中村富十郎	《5》中村時蔵	《3》中村歌昇	《2》坂東吉弥	《2》尾上松鶴	《6》嵐橋三郎	文化庁青少年芸術劇場歌舞伎。 =筋書
1988 昭和63	10/10~10/12	エジプト・カイロ エジプト教育文化センター大ホール	俊寛	《5》中村富十郎	《2》市村万次郎	《2》沢村藤十郎	《9》市川団蔵	《3》中村歌昇		=筋書・『歌舞伎海外公演の記録』
1988 昭和63	11/30~12/25	京都 南座	平家女護島 俊寛	《3》市川猿之助	《5》中村勘九郎	片岡孝夫	《4》市川段四郎	《7》市川門之助	《5》中村歌六	=筋書

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	俊寛	千鳥	丹左衛門	瀬尾	丹波少将成経	平判官康頼	備考
1989 平成1	12/1~12/25	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《9》松本幸四郎	《5》中村勘九郎	《9》沢村宗十郎	《4》市川左団次	《2》沢村藤十郎	《2》市村吉五郎	=筋書
1991 平成3	5/12~5/22	国立劇場	平家女護嶋 六波羅清盛館渡殿・六波羅清盛館・同東屋の部屋・同清盛館居室・鬼界ヶ島・愛宕田植歌・朱雀御所物見所・常盤居室・舟路の道行・敷名の浦・六波羅清盛館・富士の裾野	《4》中村梅之助	《5》嵐市太郎	《5》中村鶴藏	市川祥之助	《1》山村邦次郎	藤川矢之輔	平清盛（山崎竜之介）、能登守教経（嵐圭史）、平重衡（中村靖之介）、東屋・常盤御前・女中実は東屋の霊（《6》嵐芳三郎）、有王丸（《2》中村梅雀）、弥平兵衛宗清（村田吉次郎）、腰元笛竹実は牛若丸・源義経（嵐広也）、腰元ひな鶴実は松ヶ枝（中村扇乃丞）、法王（《5》中村鶴藏）、文覚（《4》中村梅之助）。 前進座創立六十周年記念。高瀬精一郎脚本並演出。 =筋書
1991 平成3	10/1~10/25	名古屋 御園座	平家女護島 俊寛	《5》中村富十郎	中村浩太郎	《7》尾上菊五郎	《5》片岡我当	中村智太郎	《2》坂東吉弥	=筋書
1991 平成3	11/1~11/25	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《2》中村吉右衛門	《7》中村芝雀	《9》沢村宗十郎	《4》市川左団次	《5》坂東八十助	《8》坂東彦三郎	=筋書
1992 平成4	10/1~10/25	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	片岡孝夫	片岡孝太郎	《9》沢村宗十郎	《9》坂東三津五郎	《8》大谷友右衛門	《8》坂東彦三郎	=筋書
1992 平成4	10/2~10/26	京都 南座	平家女護島 俊寛	《5》中村勘九郎	中村浩太郎	《2》沢村藤十郎	《4》市川左団次	《3》中村橋之助	《17》市村家橋	=筋書
1994 平成6	1/2~1/26	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《9》松本幸四郎	《9》中村福助	《4》中村梅玉	《4》市川左団次	《2》沢村藤十郎	《6》中村東蔵	=筋書
1994 平成6	1/17~2/25	地方公演（Aプロ）	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《4》市川段四郎	《2》市川笑也	《5》中村歌六	坂東弥十郎	《8》市川門之助〈奇数日〉・ 中村信二郎〈偶数日〉	市川段治郎	1月20日、《3》市川猿之助休演、俊寛（《4》市川段四郎）。1月22日、俊寛（《3》市川猿之助）。1月30日、中村信二郎休演。=松竹大谷図書館蔵本 =筋書
1994 平成6	1/17~2/25	地方公演（Bプロ）	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《3》市川猿之助	《3》市川笑三郎〈奇数日〉・ 《2》市川春猿 〈偶数日〉	中村信二郎〈奇数日〉・ 《8》市川門之助〈偶数日〉	坂東弥十郎	《2》市川笑也	《2》市川猿弥	1月30日、中村信二郎休演。=松竹大谷図書館蔵本 =筋書
1994 平成6	6/1~6/29	地方公演	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《5》片岡我当	《6》上村吉弥	《17》市村家橋	《3》片岡当十郎	片岡進之介	片岡比奈三	近畿公立文化施設協議会・歌舞伎鑑賞教室実行委員会主催、第19回歌舞伎鑑賞教室、歌舞伎・その美と歴史への招待。 =筋書
1994 平成6	7/7~7/15	オーストリア・ポーランド・チェコ公演	俊寛	《2》中村又五郎	《2》中村紫若	《6》尾上松助	《2》中村又蔵	《17》市村家橋	《6》片岡十蔵	三大伝統演劇欧州公演。能、文楽、歌舞伎による上演。 =筋書
1994 平成6	8/3~8/24	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《5》中村勘九郎	片岡孝太郎	《5》坂東八十助	《4》市川左団次	中村智太郎	《17》市村家橋	=筋書
1995 平成7	10/5~10/28	国立劇場	平家女護嶋 六波羅清盛館・鬼界ヶ嶋・敷名の浦・同海上	《2》中村吉右衛門	《5》中村時蔵	《4》中村梅玉	《9》市川団蔵	《6》中村東蔵	《3》松本錦吾	【角】通し狂言 平相国入道清盛（《2》中村吉右衛門）、俊寛妻東屋・東屋の霊（《5》中村松江）、有王丸（《3》中村歌昇）、菊王丸（《4》中村玉太郎）、難波次郎経康（《6》市川男寅）、能登守教経（《9》沢村宗十郎）、後白河法皇（《2》中村又五郎）。 ※国立劇場第一九四回歌舞伎公演。《6》中村歌右衛門監修、山田庄一脚本、戸部銀作演出。 ※10月17日~28日、《2》中村又五郎休演、後白河法皇（《9》沢村宗十郎）。 =筋書
1996 平成8	2/6~2/21	イタリア公演	俊寛 鬼界ヶ島	《5》中村富十郎	《5》中村時蔵	《2》中村吉右衛門	《9》市川団蔵	《3》中村歌昇	《6》嵐橋三郎	=筋書
1996 平成8	5/29	鹿児島 硫黄島特設舞台	俊寛 平家女護島	《5》中村勘九郎	《2》中村勘太郎	《5》中村翫雀	《4》中村助五郎	《2》中村獅童	《3》中村勘之丞	三島村歌舞伎。塚田圭一演出。 =筋書
1996 平成8	6/4~6/26	名古屋 中日劇場	平家女護島 俊寛	《4》市川段四郎	《2》市川笑也	《5》中村歌六	坂東弥十郎	《3》市川笑三郎	市川段治郎	=筋書
1996 平成8	9/5~9/25	アメリカ公演	平家女護島 俊寛	《2》中村吉右衛門	《5》中村松江	《9》沢村宗十郎	《4》市川左団次	《3》中村歌昇	《6》市川男寅	=筋書
1996 平成8	11/1~11/25	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《2》中村吉右衛門	《5》中村松江	《9》沢村宗十郎	《4》市川左団次	《3》中村歌昇	《6》市川男寅	=筋書
1997 平成9	11/30~12/26	京都 南座	平家女護島 俊寛	《2》中村吉右衛門	《5》中村松江	《3》中村鷹治郎	《4》市川左団次	《3》中村歌昇	坂東弥十郎	=筋書
1998 平成10	6/2~6/26	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《9》松本幸四郎	《5》中村松江	《4》中村梅玉	《4》市川左団次	《2》沢村藤十郎	《8》坂東彦三郎	=筋書
1999 平成11	10/27・10/28	三越劇場	平家女護島 俊寛	《7》市川染五郎	《11》市川高麗蔵	《3》松本錦吾	松本幸右衛門	中村芳彦	松本幸太郎	第三回市川染五郎の会。 =筋書
2000 平成12	4/2~4/26	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《15》片岡仁左衛門	《9》中村福助	《2》中村吉右衛門	《4》市川左団次	《5》中村勘九郎	《3》中村歌昇	十七代目中村勘三郎十三回忌追善。 =筋書
2000 平成12	6/2~6/26	福岡 博多座	平家女護島 俊寛	《2》中村吉右衛門	《5》中村松江	《4》中村梅玉	《4》市川左団次	《3》中村歌昇	《6》中村東蔵	=筋書
2000 平成12	8/19・8/20	国立劇場	平家女護島 俊寛	《1》市川右近	《2》市川春猿	市川段治郎	《2》市川猿弥	《3》市川笑三郎	市川延夫	第八回市川右近の会。山田庄一監修、戸部銀作監修、奈河彰輔監修、《3》市川猿之助監修。 =筋書
2001 平成13	7/2~7/26	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《3》市川猿之助	《2》市川亀治郎	《5》中村歌六	《4》市川段四郎	《8》市川門之助	《2》市川猿弥	=筋書
2001 平成13	7/2~7/27	大阪 松竹座	平家女護島 俊寛	《15》片岡仁左衛門	片岡孝太郎	《3》中村橋之助	《4》市川左団次	《7》市川染五郎	坂東弥十郎	関西・歌舞伎を愛する会第十回。 =筋書
2002 平成14	3/3~3/27	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《9》松本幸四郎	片岡孝太郎	《10》坂東三津五郎	《4》市川左団次	《3》中村橋之助	《8》大谷友右衛門	=筋書
2002 平成14	5/29	NHKホール	平家女護島 俊寛	《2》中村吉右衛門	《7》中村芝雀	《3》中村歌昇	坂東弥十郎	《7》市川染五郎	《3》中村吉之助	第二十九回NHK古典芸能鑑賞会。 =筋書
2002 平成14	6/1~6/24	国立劇場	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《3》中村橋之助	中村芝のぶ	《6》中村東蔵	坂東弥十郎	《4》中村玉太郎	《2》中村獅童	※国立劇場第六〇回歌舞伎鑑賞教室。河竹登志夫監修。 ※6月26日、山梨県立県民文化ホール。 =筋書
2003 平成15	4/2~4/25	名古屋 御園座	平家女護島 俊寛	《3》中村橋之助	《2》中村勘太郎	《6》中村東蔵	坂東弥十郎	《2》中村七之助	坂東橋太郎	=筋書
2003 平成15	6/3~6/21	地方公演	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《5》片岡我当	《6》上村吉弥	片岡進之介	《3》片岡当十郎	《5》坂東亀三郎	坂東竹志郎	近畿公立文化施設協議会・歌舞伎鑑賞教室実行委員会主催、第28回歌舞伎鑑賞教室、歌舞伎・その美と歴史への招待。 =筋書

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	俊寛	千鳥	丹左衛門	瀬尾	丹波少将成経	平判官康頼	備考
2003 平成15	9/2~9/26	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《2》中村吉右衛門	《2》中村魁春	《7》中村芝翫	《5》中村富十郎	《4》中村梅玉	《3》中村歌昇	初代中村吉右衛門五十回忌追善狂言。 =筋書
2004 平成16	1/3~1/25	京都 南座	平家女護嶋 俊寛 鬼界ヶ島	《4》中村梅之助	《6》河原崎国太郎	嵐圭史	市川祥之助	《7》瀬川菊之丞	山崎辰三郎	平田兼三補綴。 =筋書
2004 平成16	7/3~7/28	大阪 松竹座	平家女護島 俊寛	《15》片岡仁左衛門	《5》中村時蔵	《5》片岡我当	《4》市川段四郎	《2》片岡秀太郎	《5》中村翫雀	関西・歌舞伎を愛する会第十三回。 =筋書
2005 平成17	3/3~3/27	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《9》松本幸四郎	《2》中村魁春	《4》中村梅玉	《4》市川段四郎	《2》片岡秀太郎	《6》中村東蔵	=筋書
2006 平成18	11/30~12/26	京都 南座	平家女護島 俊寛	《15》片岡仁左衛門	片岡孝太郎	《5》片岡我当	《4》市川段四郎	《2》片岡秀太郎	《6》片岡愛之助	=筋書
2007 平成19	1/2~1/26	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《2》中村吉右衛門	《9》中村福助	《5》中村富十郎	《4》市川段四郎	《6》中村東蔵	《3》中村歌昇	=筋書
2007 平成19	7/1~7/31	地方公演	平家女護島 俊寛	《1》市川右近	《2》市川笑也	《8》市川門之助	《2》市川猿弥	《3》市川笑三郎	市川段治郎	[全国公立文化施設協会主催中央コース]。 =筋書
2007 平成19	10/2~10/26	新橋演舞場	平家女護島 俊寛	《18》中村勘三郎	《2》中村七之助	《3》中村扇雀	坂東弥十郎	《2》中村勘太郎	《4》片岡亀蔵	=筋書
2007 平成19	10/3~10/27	国立劇場	平家女護島 俊寛 六波羅清盛館・鬼界ヶ島	《9》松本幸四郎	《7》中村芝雀	《4》中村梅玉	《4》市川段四郎	《7》市川染五郎	《3》松本錦吾	平相国入道清盛（《8》坂東彦三郎）、能登守教経（《6》中村松江）、三位中将重衡（《3》沢村宗之助）、俊寛妻東屋（《11》市川高麗蔵）。 ※国立劇場第二五五回歌舞伎公演。平成十九年度（第62回）文化庁芸術祭主催。国立劇場文芸課補綴（六波羅清盛館）。 =筋書
2007 平成19	10/12・10/17	国立劇場	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《9》松本幸四郎	《7》中村芝雀	《4》中村梅玉	《4》市川段四郎	《7》市川染五郎	《3》松本錦吾	解説「歌舞伎への招待」に、俊寛妻東屋（《11》市川高麗蔵）、能登守教経（《6》中村松江）出演。 ※国立劇場社会人のための歌舞伎入門。 =筋書
2007 平成19	10/17~10/31	前進座劇場	俊寛 鬼界ヶ島	《4》中村梅之助	《6》河原崎国太郎	嵐圭史	小佐川源次郎	嵐広也	山崎辰三郎	前進座劇場開場二十五周年記念公演。平田兼三補綴。 =筋書
2007 平成19	11/5・11/6	浅草公会堂	俊寛 鬼界ヶ島	《4》中村梅之助	《6》河原崎国太郎	嵐圭史	小佐川源次郎	嵐広也	山崎辰三郎	前進座劇場開場二十五周年記念公演。平田兼三補綴。 =筋書
2008 平成20	6/1~6/23	地方公演	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《5》片岡我当	中村京妙	片岡進之介	《3》片岡当十郎	《6》上村吉弥	《4》坂東薪車	歌舞伎・その美と歴史への招待、平成二十年歌舞伎鑑賞教室。 =筋書
2008 平成20	8/23・8/24	国立劇場	平家女護島 俊寛	《2》市川亀治郎	《2》尾上右近	《8》市川門之助	《4》市川段四郎	《5》坂東亀三郎	《2》中村亀鶴	第六回亀治郎の会。石川耕士補綴。 =筋書
2009 平成21	1/3~1/21	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《9》松本幸四郎	《7》中村芝雀	《4》中村梅玉	《8》坂東彦三郎	《7》市川染五郎	《5》中村歌六	歌舞伎座さよなら公演。 =筋書
2009 平成21	4/7~4/25	香川 金丸座	平家女護島 俊寛	《18》中村勘三郎	《2》中村七之助	坂東弥十郎	《4》片岡亀蔵	《2》中村勘太郎	《3》中村勘之丞	第二十五回記念四国こんびら歌舞伎大芝居。 =筋書
2010 平成22	2/1~2/25	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《18》中村勘三郎	《2》中村七之助	《4》中村梅玉	《4》市川左団次	《2》中村勘太郎	《3》中村扇雀	歌舞伎座さよなら公演。十七代目中村勘三郎二十三回忌追善。 =筋書
2010 平成22	9/2~9/26	新橋演舞場	平家女護島 俊寛	《2》中村吉右衛門	《9》中村福助	《15》片岡仁左衛門	《4》市川段四郎	《7》市川染五郎	《3》中村歌昇	=筋書
2010 平成22	10/3~10/27	大阪 大阪平成中村座 （大阪城西の丸庭園内特設劇場）	平家女護島 俊寛	《18》中村勘三郎	坂東新悟〈3日~15日〉・ 中村鶴松〈16日~27日〉	《2》中村勘太郎	坂東弥十郎	中村万太郎	《3》中村勘之丞	=筋書
2011 平成23	3/2~3/26	福岡 博多座	平家女護島 俊寛	《3》中村橋之助	《2》中村七之助	《2》中村勘太郎	坂東弥十郎	《2》尾上松也	《4》片岡亀蔵	=筋書
2011 平成23	10/22	鹿児島 硫黄島特設舞台	俊寛 平家女護島	《18》中村勘三郎	中村鶴松	《2》中村勘太郎	《4》片岡亀蔵	《2》中村七之助	《3》中村勘之丞	三島村歌舞伎。塚田圭一演出。 =チラシ
2011 平成23	10/25	鹿児島 鹿児島市民文化ホール	平家女護島 俊寛	《18》中村勘三郎	中村鶴松	《2》中村勘太郎	《4》片岡亀蔵	《2》中村七之助	《3》中村勘之丞	鹿児島大歌舞伎。 =チラシ
2012 平成24	3/3~3/27	京都 南座	平家女護島 俊寛	《2》中村吉右衛門	《7》中村芝雀	《2》中村錦之助	《5》中村歌六	《4》中村歌昇	《3》中村吉之助	中村種太郎改め四代目中村歌昇襲名披露。 =筋書
2012 平成24	6/2~6/24	国立劇場	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《3》中村橋之助	《6》中村兎太郎	《4》河原崎権十郎	《9》市川団蔵	中村芝のぶ	《2》中村芝喜松	※国立劇場第八一回歌舞伎鑑賞教室。 ※5月15・22日、社会人のための歌舞伎鑑賞教室。 ※5月26日、静岡県コンベンションアーツセンターグランシップ公演。 =筋書
2012 平成24	6/5~6/25	地方公演	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《5》片岡我当	中村京妙	片岡進之介	《5》沢村由次郎	《6》上村吉弥	《3》片岡当十郎	平成二十四年度歌舞伎鑑賞教室、歌舞伎・その美と歴史への招待。 =筋書
2013 平成25	2/2~2/26	福岡 博多座	平家女護島 俊寛	《15》片岡仁左衛門	片岡孝太郎	《3》中村橋之助	坂東弥十郎	《3》中村扇雀	《2》中村錦之助	=筋書
2013 平成25	6/3~6/25	歌舞伎座	平家女護島 俊寛	《2》中村吉右衛門	《7》中村芝雀	《15》片岡仁左衛門	《4》市川左団次	《4》中村梅玉	《5》中村歌六	歌舞伎座新開場柿落公演。 =筋書
2014 平成26	10/3~10/27	新橋演舞場	平家女護島 俊寛	《1》市川右近	《2》市川笑也	《6》市川男女蔵	《2》市川猿弥	《3》市川笑三郎	市川弘太郎	=筋書
2015 平成27	10/3~10/25	名古屋 日本特殊陶業市民会館	平家女護島 俊寛	《2》中村吉右衛門	《7》中村芝雀	《5》中村歌六	《3》中村又五郎	《2》中村錦之助	《4》中村歌昇	=筋書
2015 平成27	10/25~11/26	大阪 大阪平成中村座 （大阪城西の丸庭園内特設劇場）	平家女護島 俊寛	《3》中村橋之助	坂東新悟〈10月25日~11 月10日〉・中村鶴松〈11 月11日~26日〉	《3》中村扇雀	《4》片岡亀蔵	中村国生	中村橋吾	=筋書
2015 平成27	11/19	大阪 大阪平成中村座 （大阪城西の丸庭園内特設劇場）	平家女護島 俊寛	坂東弥風	中村仲弥	中村橋三郎	中村獅一	坂東弥紋	中村翫蔵	大阪平成中村座試演会。 =チラシ

西暦 和暦	月/日	劇場	上演外題	俊寛	千鳥	丹左衛門	瀬尾	丹波少将成経	平判官康頼	備考
2018 平成30	6/2~6/26	福岡 博多座	平家女護島 俊寛	《15》片岡仁左衛門	片岡孝太郎	《4》中村梅玉	坂東弥十郎	《4》中村鴈治郎	《2》市川猿弥	=筋書
2018 平成30	9/2~9/26	歌舞伎座	平家女護島 俊寛 鬼界ヶ島	《2》中村吉右衛門	《5》中村雀右衛門	《5》中村歌六	《3》中村又五郎	《5》尾上菊之助	《2》中村錦之助	=筋書
2018 平成30	10/1~10/25	国立劇場	平家女護島 六波羅清盛館・鬼界ヶ島・敷名 の浦磯辺・同御座船	《8》中村芝翫	坂東新悟	《4》中村橋之助	《2》中村亀鶴	《6》中村松江	中村橋吾	【角】通し狂言 平相国入道清盛（《8》中村芝翫）、俊寛妻東屋（片岡孝太郎）、能登守教経（《4》中村橋之助）、俊 寛郎等有王丸（《3》中村福之助）、後白河法皇（《6》中村東蔵）。 ※国立劇場第三〇九回歌舞伎公演。平成30年度（第70回）文化庁芸術祭オープニング、平成30年度（第 70回）文化庁芸術祭主催。 =筋書
2019 平成31	1/3~1/27	新橋演舞場	平家女護島 俊寛	《11》市川海老蔵	《6》中村兎太郎	《3》市川右団次	《6》片岡市蔵	《4》市川九団次	《6》市川男女蔵	=筋書