

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	すっぱ九郎兵衛	田舎者万兵衛	目代丁子左衛門	従者藤六	備考
1917	大正6	7/1~	市村座	太刀盗人	《6》尾上菊五郎	《7》坂東三津五郎	《6》坂東彦三郎	《4》市川男女蔵	◆=辻番付
1918	大正7	10/1~	横浜◆横浜座	太刀盗人	《6》尾上菊五郎	《7》坂東三津五郎	《6》坂東彦三郎	《4》市川男女蔵	◆=辻番付
1919	大正8	8/1~ 8/25	帝国劇場	太刀盗人	《6》尾上菊五郎	《7》坂東三津五郎	《5》中村東蔵	《4》市川男女蔵	◆=辻番付・筋書
1922	大正11	3/25	大阪◆中之島中央公会堂	太刀盗人	《6》尾上菊五郎	《4》市川男女蔵	《3》尾上鯉三郎	《5》尾上新七	尾上菊五郎舞踊大会、慈善大阪養老院寄付。 ◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1922	大正11	5/5~	市村座	太刀盗人	《6》尾上菊五郎	《7》坂東三津五郎	《6》大谷友右衛門	《4》市川男女蔵	◆=辻番付・筋書
1922	大正11	6/3~ 6/27	大阪◆中座	太刀盗人	《6》尾上菊五郎	《4》市川男女蔵	《6》大谷友右衛門	《5》尾上新七	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1926	大正15	9/3~ 9/22	新橋演舞場	太刀盗人	《6》尾上菊五郎	《4》市川男女蔵	《6》坂東彦三郎	《4》坂東竹三郎	◆=筋書
1927	昭和2	12/1~ 12/23	新橋演舞場	太刀盗人	《6》尾上菊五郎	《7》坂東三津五郎	《6》坂東彦三郎	《4》市川男女蔵	◆=筋書
1928	昭和3	11/11~	大阪◆松島八千代座	太刀盗人	《1》片岡千代之助	菊太郎	尾上蟹十郎	片岡千代左	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1934	昭和9	12/24 ・ 12/25	東京劇場	太刀盗人	《6》尾上菊五郎	《7》坂東三津五郎	《6》坂東彦三郎	《4》市川男女蔵	日本俳優学校第五回試演会。校長並理事特別出演。◆=筋書
1935	昭和10	2/1~ 2/15	京都◆南座	太刀盗人	《6》尾上菊五郎	《7》坂東三津五郎	《6》坂東彦三郎	《4》市川男女蔵	◆=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1939	昭和14	7/13~ 7/20	名古屋◆御園座	太刀盗人	《6》尾上菊五郎	《7》坂東三津五郎	《6》大谷友右衛門	《1》尾上右近	◆=筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	すっぱ九郎兵衛	田舎者万兵衛	目代丁子左衛門	従者藤六	備考
1939	昭和14	8/4~8/13	神戸◆松竹劇場	太刀盗人	《6》尾上菊五郎	《7》坂東三津五郎	《6》大谷友右衛門	《1》尾上右近	◆=筋書
1945	昭和20	2/未詳	歌舞伎座	太刀盗人	《6》尾上菊五郎		《2》尾上松緑		産業戦士慰安。◆=『あの舞台この舞台』・『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1946	昭和21	11/5~	東京劇場	太刀盗人	《2》尾上松緑	《3》尾上菊之助	《4》市川男女蔵	《2》尾上九朗右衛門	◆=辻番付・筋書
1948	昭和23	2/4~2/28	三越劇場	太刀盗人	《2》尾上九朗右衛門	《4》市川男女蔵	《7》坂東彦三郎	坂東亀之助	◆=筋書
1951	昭和26	4/未詳~	地方公演	太刀盗人	《4》市川男女蔵	《7》坂東彦三郎	《2》助高屋小伝次	《6》尾上菊蔵	◆=筋書
1952	昭和27	10/19	歌舞伎座	太刀盗人	坂東光伸	《2》市川子団次	《5》片岡市蔵	《6》尾上菊蔵	第8回子供かぶき教室◆=筋書
1953	昭和28	3/4	歌舞伎座	太刀盗人					特別慈善歌舞伎鑑賞会。◆=『松竹百年史』
1953	昭和28	6/3~6/24	京都◆南座	太刀盗人	《2》尾上九朗右衛門	《7》坂東彦三郎	《3》市川左団次	《4》河原崎権三郎	◆=筋書
1954	昭和29	3/14	歌舞伎座	太刀盗人	坂東光伸	《2》大川橋蔵	《5》片岡市蔵	《6》尾上菊蔵	第22回子供かぶき教室◆=筋書
1955	昭和30	3/4~3/27	歌舞伎座	太刀盗人	《3》市川左団次	《7》坂東彦三郎	《4》河原崎権三郎	坂東光伸	◆=筋書
1955	昭和30	3/20	歌舞伎座	太刀盗人	《3》市川左団次	《7》坂東彦三郎	《4》河原崎権三郎	坂東光伸	第33回子供かぶき教室◆=筋書
1955	昭和30	8/6~8/27	東横ホール	太刀盗人	《4》坂東八十助	《2》大川橋蔵	《5》片岡市蔵	片岡秀公	松竹東横提携第八回。◆=筋書
1955	昭和30	10/16	歌舞伎座	太刀盗人	《2》尾上九朗右衛門	《4》坂東八十助	《5》片岡市蔵	片岡秀公	第39回子供かぶき教室◆=筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	すっぱ九郎兵衛	田舎者万兵衛	目代丁子左衛門	従者藤六	備考
1956	昭和31	4/1～4/25	名古屋◆御園座	太刀盗人	《2》尾上松緑	《3》市川左団次	《2》尾上九朗右衛門	《6》尾上菊蔵	◆＝筋書
1957	昭和32	5/19	歌舞伎座	太刀盗人	《4》坂東八十助	《4》沢村由次郎	《5》片岡市蔵	片岡秀公	第59回子供かぶき教室◆＝筋書
1957	昭和32	7/1～7/28	大阪◆中座	太刀盗人	市川美寿次	市川梅升	市川小牡丹	市川海老丸	市川少女歌舞伎。◆＝筋書
1957	昭和32	7/20～7/29	名古屋◆御園座	太刀盗人	市川美寿次	市川梅升	市川小牡丹	市川海老丸	市川少女歌舞伎。創立八周年記念。◆＝筋書
1957	昭和32	12/4～12/24	東横ホール	太刀盗人	《4》坂東八十助	《6》尾上菊蔵	片岡大輔	坂東亀之助	◆＝筋書
1958	昭和33	10/12	歌舞伎座	太刀盗人	《4》坂東八十助	《6》尾上菊蔵	《5》片岡市蔵	坂東亀之助	第71回子供かぶき教室◆＝筋書
1959	昭和34	9/1～9/25	明治座	太刀盗人	《2》尾上松緑	《17》市村羽左衛門	《2》尾上九朗右衛門	片岡秀公	◆＝筋書
1959	昭和34	11/1～11/25	大阪◆大阪新歌舞伎座	太刀盗人	《2》尾上松緑	《17》市村羽左衛門	《2》尾上九朗右衛門	片岡秀公	◆＝筋書
1959	昭和34	12/3～12/9	名古屋◆御園座	太刀盗人	市川美寿次	市川梅升	市川小牡丹	市川海老丸	市川少女歌舞伎。◆＝筋書
1959	昭和34	12/20	歌舞伎座	太刀盗人	《6》尾上菊蔵	片岡秀公	《5》片岡市蔵	坂東亀之助	第84回子供かぶき教室◆＝筋書
1961	昭和36	6/18	歌舞伎座	太刀盗人	《6》尾上菊蔵	片岡秀公	《6》片岡芦燕	坂東亀之助	第98回子供かぶき教室◆＝筋書
1962	昭和37	2/28	日本都市センターホール	太刀盗人	《2》尾上松緑＝ 《4》藤間勘右衛門	藤間豊寿郎	藤間藤之助	藤間勘二郎	◆＝筋書
1962	昭和37	6/24	歌舞伎座	太刀盗人	《6》尾上菊蔵	片岡秀公	《6》片岡芦燕	坂東亀之助	第104回子供かぶき教室◆＝筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	すっぱ九郎兵衛	田舎者万兵衛	目代丁子左衛門	従者藤六	備考
1963	昭和38	10/21 ～ 11/20	地方公演	太刀盗人	《17》市村羽左衛門	《4》坂東亀三郎	《3》河原崎権十郎	坂東亀之助	◆＝筋書
1963	昭和38	11/17	歌舞伎座	太刀盗人	《6》片岡芦燕	《6》尾上菊蔵	片岡秀公	《2》坂東吉弥	第112回子供かぶき教室◆＝筋書
1964	昭和39	6/21	歌舞伎座	太刀盗人	《6》片岡芦燕	《3》中村玉太郎	《5》市川男女蔵	実川延緑	第113回子供かぶき教室◆＝筋書
1964	昭和39	6/22 ～ 6/26	歌舞伎座	太刀盗人	《6》片岡芦燕・ 《5》市川男女蔵 [一日交替]	《3》中村玉太郎	《6》片岡芦燕・ 《5》市川男女蔵 [一日交替]	実川延緑	第一回学生の歌舞伎教室◆＝筋書
1971	昭和46	9/1～ 9/27	地方公演	太刀盗人	《3》河原崎権十郎	《6》尾上菊蔵	坂東鶴蔵	《5》市村竹松	◆＝筋書
1974	昭和49	6/30 ～ 7/29	地方公演	太刀盗人	《1》尾上辰之助	《7》坂東義助	《10》岩井半四郎	《1》市川銀之助	[第8回公文協歌舞伎]。◆＝筋書
1975	昭和50	8/6～ 8/19	地方公演	太刀盗人	《5》市川男女蔵	《1》市川銀之助	《10》岩井半四郎	《2》尾上松鶴	昭和50年度文化庁青少年芸術劇場。◆＝筋書
1981	昭和56	2/1～ 2/25	歌舞伎座	太刀盗人	《1》尾上辰之助	《9》沢村宗十郎	《3》河原崎権十郎	《5》坂東八十助	◆＝筋書
1981	昭和56	6/29 ～8/7	地方公演	太刀盗人	《4》市川左団次	《1》市川銀之助・ 《2》尾上松鶴	市村鶴蔵	《2》尾上松鶴・ 《1》市川銀之助	[第15回公文協歌舞伎東コース]。◆＝筋書
1982	昭和57	10/27	歌舞伎座	太刀盗人	《5》中村富十郎	《1》尾上辰之助	《10》市川海老蔵	《8》大谷友右衛門	五代目中村富十郎第三回矢車会。《2》尾上松緑指導。◆＝筋書
1984	昭和59	2/29 ～ 3/27	地方公演	太刀盗人	《1》尾上辰之助	《1》市川銀之助	《2》尾上松鶴	《8》中村福助	《2》尾上松緑指導。松竹名作歌舞伎舞踊公演。◆＝筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	すっぱ九郎兵衛	田舎者万兵衛	目代丁子左衛門	従者藤六	備考
1985	昭和60	7/8～8/11	海外公演	太刀盗人	《1》尾上辰之助	《5》坂東八十助	《4》市川左団次	《2》尾上松鶴	◆＝筋書
1985	昭和60	11/24	歌舞伎座	太刀盗人	《1》市川銀之助	《3》中村歌昇	《2》尾上松鶴	《6》片岡十蔵	第183回子供かぶき教室◆＝筋書
1986	昭和61	4/1～4/21	海外公演	太刀盗人	坂東八重蔵・《5》坂東八十助	中村伸一郎《2》市村万次郎	中村又一・《6》沢村田之助	坂東三平・《2》中村又蔵	◆＝筋書
1986	昭和61	8/16・8/17	国立劇場小劇場	太刀盗人	坂東みの虫	《2》坂東三平	中村吉次	中村福次	青年歌舞伎公演。第九回歌舞伎会。歌舞伎俳優既成者研修発表会。《7》坂東義助指導。◆＝筋書
1988	昭和63	6/30～7/10	地方公演	太刀盗人	《3》中村歌昇	《2》尾上松鶴	《2》坂東吉弥	中村蝶十郎	[第22回公文協歌舞伎別コース]。《2》尾上松鶴指導。◆＝筋書
1990	平成2	10/30～11/25	地方公演	太刀盗人	《6》尾上松助	《1》坂東正之助	《8》坂東彦三郎	《4》尾上菊十郎	平成2年度文化庁移動芸術祭歌舞伎公演。◆＝筋書
1991	平成3	7/4～7/29	大阪◆中座	太刀盗人	《5》中村勘九郎	《5》坂東八十助	《2》沢村藤十郎	《2》市川新車	関西で歌舞伎を育てる会第十二回公演。◆＝筋書
1991	平成3	8/17～8/28	歌舞伎座	太刀盗人	《3》中村歌昇	《3》中村橋之助	《4》市川左団次	《6》市川男寅	◆＝筋書
1992	平成4	4/11～4/24	香川◆金丸座	太刀盗人	《6》尾上松助	《7》市川染五郎	《3》松本錦吾	《2》市川新車	◆＝筋書
1992	平成4	8/21	浅草公会堂	太刀盗人	《2》市村万次郎	《1》坂東正之助	《8》坂東彦三郎	坂東橋太郎	市村萬次郎による外国人の為の歌舞伎教室。◆＝筋書
1992	平成4	9/13・9/14	地方公演	太刀盗人	《1》坂東正之助	《2》市村万次郎	《8》坂東彦三郎	《6》市川男寅	《17》市村羽左衛門指導。◆＝筋書
1992	平成4	9/24～9/26	地方公演	太刀盗人	《1》坂東正之助	《2》市村万次郎	《8》坂東彦三郎	《6》市川男寅	《17》市村羽左衛門指導。◆＝筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	すっぱ九郎兵衛	田舎者万兵衛	目代丁子左衛門	従者藤六	備考
1993	平成5	1/23 ～ 1/25	国立劇場	太刀盗人	尾上辰夫	尾上梅也	沢村大蔵	大谷友彦	青年歌舞伎公演。第一三回歌舞伎会。歌舞伎俳優既成者研修発表会。《9》坂東三津五郎監修。《2》中村又五郎総監修。◆＝筋書
1993	平成5	6/3～ 6/25	三越劇場	太刀盗人	《9》市川団蔵	《2》尾上辰之助	《6》中村東蔵	尾上松太郎	◆＝筋書
1994	平成6	6/30 ～ 7/25	地方公演	太刀盗人	《9》市川団蔵	《1》坂東正之助	《2》市村万次郎	尾上梅也	[第28回公文協歌舞伎別コース]。◆＝筋書
1994	平成6	7/22 ～ 7/24	地方公演	太刀盗人	《9》市川団蔵	《1》坂東正之助	《2》市村万次郎	尾上梅也	平成6年度文化庁青少年芸術劇場◆＝筋書
1995	平成7	2/21	川口◆リリアメインホール	太刀盗人	《3》中村歌昇	《4》中村玉太郎	《6》中村東蔵	中村蝶十郎	◆＝筋書
1995	平成7	3/2～ 3/25	地方公演	太刀盗人	《9》坂東三津五郎	《8》大谷友右衛門	《4》片岡亀蔵	坂東三平	◆＝筋書
1996	平成8	6/29 ～ 7/19	地方公演	太刀盗人	《3》中村歌昇	中村芳彦	《3》中村吉之助	中村蝶十郎	◆＝筋書
1996	平成8	9/1～	地方公演	太刀盗人	《5》中村翫雀	《11》市川高麗蔵	《4》片岡松之助	中村寿治郎	◆＝筋書
1997	平成9	4/29	岡山◆岡山市民会館	太刀盗人	《6》尾上松助	《5》坂東秀調	松本幸右衛門		◆＝筋書
1997	平成9	5/8～ 5/25	香川◆金丸座	太刀盗人	《5》片岡我当	《6》中村東蔵	《6》片岡芦燕	片岡進之介	◆＝筋書
1997	平成9	6/26	群馬◆大泉町文化むら大ホール	太刀盗人	《5》中村翫雀	《3》市川右之助	《2》坂東吉弥	中村寿治郎	◆＝筋書
1997	平成9	11/24	歌舞伎座	太刀盗人	《2》尾上辰之助	《5》坂東亀三郎	《4》片岡亀蔵	坂東亀寿・尾上音女	第220回中学生のための子供歌舞伎教室◆＝筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	すっぱ九郎兵衛	田舎者万兵衛	目代丁子左衛門	従者藤六	備考
1998	平成10	1/27・1/28	石川◆加賀山城温泉ホテル百万石大広間	太刀盗人	《3》中村歌昇	中村芳彦	《3》中村吉之助	中村蝶十郎	◆＝筋書
1999	平成11	8/21～8/22	大阪◆国立文楽劇場	太刀盗人	嵐徳也	片岡孝蔵	片岡当次郎	片岡千蔵	青年歌舞伎公演。第九回上方歌舞伎会。歌舞伎俳優既成者研修発表会。藤間宏輔指導。中村寿治郎補導。◆＝筋書
2000	平成12	10/28～11/26	地方公演	太刀盗人					中村蝶十郎、中村又一、中村梅蔵、中村竜之助。◆舞台創造研究所、かぶきはともだち。《6》尾上松助監修。◆＝筋書
2001	平成13	5/29	江戸川区総合文化センター大ホール	太刀盗人	《1》坂東正之助	《2》市村万次郎	《8》坂東彦三郎	坂東橘太郎	市村萬次郎の歌舞伎の世界。◆＝筋書
2001	平成13	10/4～10/25	三越劇場	太刀盗人	《2》尾上辰之助	《5》坂東亀三郎	《6》尾上松助	《2》尾上松也	◆＝筋書
2002	平成14	4/1～4/25	名古屋◆御園座	太刀盗人	《6》尾上松助	《4》片岡亀蔵	《8》坂東彦三郎	《2》尾上松也	◆＝筋書
2002	平成14	11/2・11/18～11/20・11/24・11/26	地方公演	太刀盗人	《5》中村翫雀	《6》片岡愛之助	《6》上村吉弥		◆＝筋書
2002	平成14	11/6～11/17	地方公演	太刀盗人	《5》中村翫雀	《6》片岡愛之助	《6》上村吉弥		平成14年度文化庁本物の舞台芸術体験事業 ◆＝筋書



西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	すっぱ九郎兵衛	田舎者万兵衛	目代丁子左衛門	従者藤六	備考
2003	平成15	2/5～2/25	地方公演	太刀盗人	《2》市村万次郎	《5》坂東秀調	《3》松本錦吾		平成14年度文化庁本物の舞台芸術体験事業 ◆＝筋書
2004	平成16	5/12～5/14	海外公演	太刀盗人	《5》中村翫雀	《2》中村亀鶴			[第50回海外公演]。◆＝筋書
2007	平成19	6/30～7/31	地方公演	太刀盗人	《3》中村歌昇	《11》市川高麗蔵	《3》中村吉之助	《4》中村種太郎	[平成19年度公文協歌舞伎東コース]。◆＝筋書
2007	平成19	11/23	歌舞伎座	太刀盗人	《6》中村松江	《5》坂東亀三郎	《6》市川男女蔵	坂東亀寿	第237回子供歌舞伎教室◆＝筋書
2008	平成20	4/5～4/23	香川◆金丸座	太刀盗人	《6》市川男女蔵	坂東亀寿	《4》尾上菊十郎	尾上菊史郎	◆＝筋書
2009	平成21	11/27	前進座劇場	太刀盗人	《2》尾上松也	市川左字郎	沢村国矢	尾上音一郎	挑む、若き歌舞伎役者の舞。《2》尾上松也自主公演。◆＝筋書
2010	平成22	5/5～5/28	名古屋◆御園座	太刀盗人	《5》中村翫雀	《6》片岡愛之助	《6》市川男女蔵	《4》中村種太郎	◆＝筋書
2012	平成24	6/2～6/26	博多◆博多座	太刀盗人	《3》中村又五郎	《10》坂東三津五郎	《5》中村歌六	《6》中村松江	中村歌昇改め三代目中村又五郎襲名披露。◆＝筋書
2013	平成25	5/3～5/27	京都◆南座	太刀盗人	《2》尾上松也	《5》坂東亀三郎	《6》片岡市蔵	《4》市川新十郎	◆＝筋書
2015	平成27	10/3～10/25	名古屋◆日本特殊陶業市民会館ビレッジホール	太刀盗人	《3》中村又五郎	《2》中村錦之助	《3》中村吉之助	中村種之助	◆＝筋書
2016	平成28	9/1・9/2	浅草公会堂	太刀盗人	《4》市川九団次	《4》市川新十郎	《6》市川新蔵	市川升一	第一回九団次の会◆＝筋書
2016	平成28	9/1～9/25	歌舞伎座	太刀盗人	《3》中村又五郎	《2》中村錦之助	坂東弥十郎	中村種之助	◆＝筋書
2016	平成28	9/17～9/24	地方公演	太刀盗人	《4》市川九団次	《4》市川新十郎	《6》市川新蔵		市川海老蔵特別舞踊公演。◆＝筋書



西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	すっぱ九郎兵衛	田舎者万兵衛	目代丁子左衛門	従者藤六	備考
2017	平成29	6/30 ～ 7/30	地方公演	太刀盗人	《3》中村又五郎	中村種之助	《3》中村吉之丞		[平成29年度公文協歌舞伎中央コース]。◆＝筋書
2018	平成30	2/18	国立劇場	太刀盗人	《4》尾上松緑＝ 《6》藤間勘右衛門	《2》坂東巳之助	西川扇与一	若柳里次朗	第六一回日本舞踊協会公演。◆＝筋書
2018	平成30	8/10 ～ 8/12	日生劇場	太刀盗人	《9》坂東彦三郎	《3》坂東亀蔵	市村橘太郎		◆＝筋書
2019	令和1	3/2～ 3/26	京都◆南座	太刀盗人	《9》坂東彦三郎	《3》坂東亀蔵	《3》中村吉之丞	坂東玉雪	坂東玉三郎特別公演。◆＝筋書