

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	梶原源 太景季	腰元千 鳥	後室延 寿	梶原平 次景高	備考
1868	明治1	2/吉 ~	大阪◆稲荷芝居	ひらかな盛衰記	尾上多 蔵	片岡松 之助	中村寿 郎	《2》市川 新升	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1869	明治2	8/17 ~	市村座	未熟細工舞台花	《5》市村 家橋	《2》河原 崎国太 郎	中村相 蔵		◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1870	明治3	8/1~	名古屋◆清寿院	平仮名盛衰記					◆=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1870	明治3	8/吉 ~	大阪◆角の芝居	ひらかな盛衰記 ◆大序より三段 目まで	《2》片岡 我当	《4》三柘 源之助	嵐富三 郎	《1》市川 右団治	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1871	明治4	5/11 ~	守田座	連歌花二見文台 ◆先陣論問答・ 福島逆櫓松	《3》中村 翫雀	《2》河原 崎国太 郎	岩井しげ 松	《1》市川 左団次	◆=役割番付
1872	明治5	9/27 ~	京都◆和泉式部定芝居	ひらかな盛衰記 ◆二段目・三段 目	三柘徳 松			市川鰻 太郎	◆=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1873	明治6	2/吉 ~	大阪◆中の芝居	ひらかな◆問答	尾上多 蔵	市川薫 之助	《3》沢村 国太郎	《3》片岡 我童	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1876	明治9	2/2~	京都◆道場演劇	ひらかな盛衰記 ◆松竹梅五株	中村珊 瑚郎	市川鰻 太郎	片岡円 二	嵐来芝	◆=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1876	明治9	12/13 ~	大阪◆堀江芝居	ひらかな盛衰記					◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1878	明治11	5/1~	栄升座	[勘当場・逆櫓]	中村金 太郎				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1879	明治12	3/13 ~	大阪◆天満大工町芝居	ひらかな盛衰記 ◆大序より四段 目迄	中村珊 瑚郎	実川正 朝	嵐璃鳳	《1》実川 百々之 助	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1880	明治13	1/吉 ~	京都◆南側演劇	ひらかな盛衰記 ◆三段目・四段 目	《1》実川 百々之 助	《1》嵐瑠 丸	《4》中村 玉之助	中村飛 鶴	◆=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1881	明治14	3/20 ~	開盛座	ひらかな盛衰記 ◆大津・逆櫓	嵐小満 蔵				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	梶原源 太景季	腰元千 鳥	後室延 寿	梶原平 次景高	備考
1882	明治15	8/吉 ~	京都◆東向演劇	ひらかな盛衰記 ◆大序より神崎 段まで	尾上多 三郎	嵐三京	浅尾徳 蔵	大谷友 松	◆=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1883	明治16	9/吉 ~	大阪◆新町高島屋	ひらかな盛衰記 ◆大序より大切 まで	《6》嵐三 五郎	《2》市川 助蔵	嵐三朝	嵐佐十 郎	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1885	明治18	1/未 詳~	京都◆東向劇場	平仮名盛衰記					実川延五郎、実川正三郎ほか。◆=『近代歌舞 伎年表・京都篇』
1885	明治18	8/10 ~	開盛座	平仮名盛衰記	坂東勝 之助				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1885	明治18	8/12 ~	大阪◆堀江の市側劇場	ひらかな源太物 語	《1》中村 政之助	坂東のし ほ	市川篤 治郎	坂東寿 昇	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1885	明治18	11/未 詳~	春木座	[勘当場・逆櫓]	中村竹 三郎				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1886	明治19	11/3 ~	名古屋◆千歳座	ひらかな盛衰記 ◆源太物かたり	中村新 雀	中村小 福	尾上菊 三郎	実川芦 昇	◆=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1889	明治22	8/3~	大阪◆新町座	ひらかな盛衰記 ◆五幕					市川小猿治、中村福雀ほか。◆=『近代歌舞伎 年表・大阪篇』
1890	明治23	4/12 ~	横浜◆蔦座	ひらがな盛衰記 ◆三幕[勘当場・ 逆櫓]	《1》坂東 彦十郎	小田の	竹之丞	島之助	◆=辻番付
1890	明治23	7/23 ~	京都◆大黒座	源平盛衰記◆源 太宇治川物語					嵐獅巖、三柘源之助ほか。◆=『近代歌舞伎年 表・京都篇』
1890	明治23	10/16 ~	寿座	ひらがな盛衰記 ◆三冊[勘当場・ 逆櫓・無間鐘]	《5》市川 小団次	鶴松	寿三郎	《1》市川 荒次郎	◆=辻番付
1891	明治24	2/20 ~	名古屋◆千歳座	ひらかな盛衰記 ◆七幕	中村友 太郎	嵐璃宗	坂東吾 妻	市川右 家三	◆=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1891	明治24	9/12 ~	名古屋◆末広座	ひらかな盛衰記					幸十郎、梅昇ほか。◆=『近代歌舞伎年表・名古 屋篇』

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	梶原源太景季	腰元千鳥	後室延寿	梶原平次景高	備考
1892	明治25	5/8~5/22	京都◆常盤座	ひらかな盛衰記◆源太勘当	中村珊瑚郎	坂東のしほ	片岡秀次郎	市川市蔵	◆=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1892	明治25	5/20~	春木座	ひらがな盛衰記◆梶原屋敷・摂津福島	《1》中村芝鶴	《4》岩井松之助	《3》中村富十郎	《4》中村駒之助	◆=辻番付
1892	明治25	8/21~	名古屋◆笑福座	平仮名盛衰記◆三幕	三柘源次郎	嵐小寿々	市川小新	市川辰子	◆=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1893	明治26	1/1~	名古屋◆京柘座	ひらかな盛衰記					山崎河蔵ほか。◆=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1893	明治26	1/8~1/27	大阪◆角劇場	ひらかな盛衰記◆問答・第序幕御覧入候	《3》片岡我童	嵐巖笑	中村珊瑚郎	《1》中村鴈次郎	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1893	明治26	2/2~2/23	京都◆常盤座	[平仮名盛衰記◆源太勘当]	《1》中村鴈次郎・嵐巖笑・尾上多見之助・中村珊瑚郎	《1》中村鴈次郎・嵐巖笑・尾上多見之助・中村珊瑚郎		《1》中村鴈次郎・嵐巖笑・尾上多見之助・中村珊瑚郎	◆=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1893	明治26	8/1~	大阪◆福井座	盛衰記					◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1893	明治26	10/8~10/27	大阪◆朝日座	ひらかな盛衰記◆梶原館	《4》市川鬼丸	《2》中村種太郎	《1》中村時蔵	実川八百三郎	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1893	明治26	11/15~	大阪◆天昇座	ひらかな					嵐珪蔵ほか。◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1893	明治26	12/11~	大阪◆堀江座	ひらかな盛衰記◆源太勘当・権四郎住家・福島逆櫓	市川松朝	片岡巖童	中村紫琴	市川市蔵	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1894	明治27	12/4~	春木座	梶原邸◆先陣問答	《4》中村福助	《4》岩井松之助	《3》中村富十郎	《3》市川九蔵	◆=辻番付

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	梶原源太景季	腰元千鳥	後室延寿	梶原平次景高	備考
1895	明治28	8/16 ~	京都◆南側演劇場	平仮名盛衰記◆ 大津駅宿屋・同 笹引・梶原平三 館	《2》中村 政次郎	《4》中村 芝雀	中村珊 瑚郎	《5》中村 福之助	◆=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1895	明治28	10/31 ~	常盤座	ひらがな盛衰記 ◆大津宿旅籠 屋・同裏手笹引・ 梶原邸問答・権 四郎住家・同浜 辺逆櫓	中村高 福	尾上栄 次郎	雛助	《12》中 村勘五 郎	◆=辻番付
1896	明治29	4/7~	大阪◆角劇場	ひらかな盛衰記 ◆宇治川先陣物 語	《3》片岡 我当	《3》片岡 長太夫	中村紫 琴	嵐巖笑	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1896	明治29	8/31 ~	新盛座	[大津・勘当場・ 逆櫓]	《2》実川 勇次郎				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1896	明治29	9/1~	名古屋◆新守座	ひらかな盛衰記 ◆三冊	《4》市川 鬼丸	中村扇 三郎	《3》中山 喜楽	《5》坂東 簀助	◆=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1897	明治30	4/1~	柳盛座	[大津・勘当場・ 逆櫓]	仲蔵				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1897	明治30	6/17 ~	名古屋◆末広座	源平盛衰記◆山 城明神社内・山 城宇治川合戦・ 梶原源太物語・ 大津八丁出水 屋・笹曳・船頭松 右衛門宅・逆櫓・ 梅ヶ枝無間の鐘	駒三郎	由恵	徳松	源之助	◆=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1897	明治30	7/7~ 7/27	大阪◆天満屋	盛衰記◆笹引よ り源太勘当まで					◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	梶原源太景季	腰元千鳥	後室延寿	梶原平次景高	備考
1897	明治30	10/30 ～	真砂座	綴合東錦絵◆梶原邸物語・同源太勘当	《4》市川鬼丸	中村栄次郎	路之助	嵐璃宗	◆=役割番付
1897	明治30	11/11 ～	新富座	ひらがな盛衰記◆摩耶山闘争・先陣問答・権四郎住家・同逆櫓の松	《3》片岡亀蔵	《4》岩井久次郎	左喜之助	団次郎	◆=辻番付
1898	明治31	1/13 ～	大阪◆横井座	ひらかな盛衰記◆三幕					◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1898	明治31	12/6 ～	名古屋◆新守座	ひらかな盛衰記◆源太勘当・福島松右衛門・同逆櫓松	市川右家三	阪東三津二郎	中村福寿郎	市川左馬蔵	◆=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1899	明治32	9/15 ～	東京座	ひらがな盛衰記◆清水家店・八丁縄手・先陣問答・権四郎内・同逆櫓松	成若	栄次郎	雀三郎	《1》実川延二郎	◆=辻番付
1899	明治32	10/1 ～	大阪◆弁天座	盛衰記◆藤戸村次郎作内・宇治川先陣・平次景高居間・源太景季物語り	中村珊瑚郎	嵐璃徳	大谷友次	《4》嵐璃珪	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1900	明治33	4/14 ～	大阪◆松島八千代座	盛衰記◆源太勘当	阪東寿三郎		尾上多見太郎		◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1900	明治33	6/未詳 ～	栄座	未詳					市川右太作、姉川仲蔵ほか。◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	梶原源太景季	腰元千鳥	後室延寿	梶原平次景高	備考
1900	明治33	7/1~	京都◆夷谷座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	嵐栄次郎	実川小延童	嵐橘緑	市川竜次郎	◆=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1900	明治33	11/16~	京都◆宝座	平仮名盛衰記◆ 逆櫓の松より大詰まで	市雀	徳之助	城五郎	紅之助	◆=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1901	明治34	3/31~ 4/14	大阪◆角座	先陣問答◆宇治川物語	《4》片岡我童	《1》坂東勝太郎	中村珊瑚郎	《3》片岡我当	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1901	明治34	5/15~	名古屋◆宝生座	ひらかな盛衰記					延鶴、《5》中山文七ほか。◆=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1901	明治34	7/15~	大阪◆天満座	ひらかな盛衰記	中村七賀之助	当若		三次郎	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1901	明治34	10/1~	浅草座	[勘当場]	《1》中村吉右衛門				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1901	明治34	12/10~	大阪◆稻荷文楽座	盛衰記	霞雀	朝太郎	八百三郎	鷹師	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1902	明治35	2/1~ 2/21	京都◆歌舞伎座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	片岡愛之助	《4》嵐和三郎	市川滝三郎	《2》浅尾関十郎	◆=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1902	明治35	9/1~ 9/25	大阪◆弁天座	ひらかな盛衰記 ◆明神山勢揃・宇治川乗切・梶原館源太物語り	市川右田作	《4》嵐芳三郎	実川正朝	《1》市川右之助	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1903	明治36	2/15~	大阪◆松島八千代座	ひら仮名盛衰記 ◆宇治川先陣問答	中村七賀之助	中村香太郎	実川紫若	《2》浅尾関十郎	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1903	明治36	5/6~	名古屋◆朝日座	平仮名盛衰記					団三郎、猿糸ほか。◆=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1903	明治36	5/15~	末広座	[勘当場]	要				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	梶原源 太景季	腰元千 鳥	後室延 寿	梶原平 次景高	備考
1904	明治37	9/13 ~	大阪◆角座	ひらかな盛衰記 ◆宇治川先陣 争・梶原邸問答	嵐広三 郎	市川福 之助	市川右 田作	《2》実川 八百蔵	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1904	明治37	9/30 ~	演伎座	[勘当場]	玉之丞				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1905	明治38	1/15 ~	京都◆岩神座	ひらかな盛衰記 ◆勘当より逆櫓 まで	嵐栄次 郎	実川小 延童		八百蔵	◆=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1905	明治38	6/8~	大阪◆稻荷文楽座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	梅二	中山南 枝	珊昇	《3》市川 茂々太 郎	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1905	明治38	6/30 ~	大阪◆春日座	平仮名盛衰記					中村扇太郎ほか◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1905	明治38	10/1 ~	大阪◆福井座	ひらかな盛衰記 ◆大津清水屋・ 同縄手笹引・宇 治川先陣物語・ 福島船頭松右衛 門内・同逆櫓の 松	尾上楽 之助	《1》中村 鷹童	嵐伊太 郎	中村雀	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1905	明治38	11/1 ~	瓢座	[勘当場]	《3》坂東 三田八				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1905	明治38	11/2 ~ 11/26	歌舞伎座	ひらかな盛衰記 ◆先陣問答・松 右衛門内・逆櫓 松	《15》市 村羽左 衛門	《3》沢村 訥升	《1》中村 時蔵	《7》市川 八百蔵	◆=辻番付・役割番付
1905	明治38	12/1 ~ 12/3	歌舞伎座	[勘当場]	《15》市 村羽左 衛門	《3》沢村 訥升	《1》中村 時蔵	《7》市川 八百蔵	慈善演芸会。◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1906	明治39	5/8~	名古屋◆宝生座	平仮名盛衰記	《3》片岡 長太夫	かほる	幸十郎	《3》市川 荒五郎	◆=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1906	明治39	5/31 ~	柳盛座	[勘当場]	鶴若				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	梶原源 太景季	腰元千 鳥	後室延 寿	梶原平 次景高	備考
1906	明治39	8/1~	名古屋◆京柙座	平仮名盛衰記					市川團三郎、片岡蝶十郎ほか。◆=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1906	明治39	8/18 ~	演伎座	[勘当場・逆櫓]	市三郎				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1907	明治40	7/26 ~	大阪◆本町座	ひらかな盛衰記					中村信濃ほか◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1907	明治40	7/吉 ~	大阪◆京屋座	盛衰記◆源太勘当					片岡松子、市川小満若ほか。◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1908	明治41	3/13 ~ 3/27	大阪◆稲荷文楽座	ひらかな盛衰記	朝若	鶴太郎	藤蔵		◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1908	明治41	6/14 ~	大阪◆松島八千代座	ひらかな盛衰記 ◆宇治川源太物語					片岡当之助、市川左馬蔵ほか。◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1908	明治41	9/8~ 9/12	名古屋◆末広座	ひらかな盛衰記 ◆射手明神・大津宿屋・笹引・船頭松右衛門家・逆櫓	《4》市川鬼丸	市川鬼三郎	幸十郎	左薙次	◆=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1908	明治41	10/1 ~	京都◆夷谷座	源平盛衰記◆源太勘当	嵐広三郎	尾上楽之助	中村林若	中村福之助	◆=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1908	明治41	12/1 ~ 12/16	京都◆南座	盛衰記◆宇治川物語◆源太勘当	嵐巖笑	《4》中村福助〈高砂屋〉	《4》嵐璃珪	《1》市川右之助	◆=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1909	明治42	6/12 ~ 6/28	大阪◆福井座	平仮名盛衰記	橘太郎	柙太郎	鳥之助	吉松郎	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1910	明治43	4/15 ~	京都◆都座	平仮名盛衰記◆四幕					◆=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1911	明治44	4/1~	名古屋◆高砂座	平仮名盛衰記					阪東大之助、嵐芳之助ほか。◆=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	梶原源太景季	腰元千鳥	後室延寿	梶原平次景高	備考
1911	明治44	12/31 ~	横浜◆喜楽座	ひらがな盛衰記 ◆清水屋裏手・ 先陣問答・逆鱗	《4》市川 市十郎	《1》市川 鯨丸	源十郎	《2》市川 左升	◆=辻番付
1912	明治45	1/5~	名古屋◆寿座	平仮名盛衰記					市川升三郎、市川市光ほか。◆=『近代歌舞伎 年表・名古屋篇』
1912	明治45	1/31 ~	早稲田座	ひらがな盛衰記 ◆先陣問答・権 四郎住家・福島 沖逆櫓・同物見 の松	正三郎	橘之助	猿枝	獅摩右 衛門	◆=辻番付
1912	明治45	2/12 ~ 2/15	名古屋◆笑福座	ひらがな盛衰記 ◆源太譚					中村香笑ほか。◆=『近代歌舞伎年表・名古屋 篇』
1912	明治45	4/10 ~	歌舞伎座	ひら仮名盛衰記 ◆先陣問答	《11》片 岡仁左 衛門	《5》中村 歌右衛 門	《3》中村 歌六	《15》市 村羽左 衛門	◆=辻番付・絵本番付・筋書
1912	明治45	5/12 ~ 5/18	名古屋◆宝生座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当より さかろまで					◆=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1913	大正2	2/14 ~ 2/19	名古屋◆末広座	ひら仮名盛衰記 ◆梶原館	《7》沢村 宗十郎	《1》沢村 宗之助	市川莚 女	《1》中村 吉右衛 門	◆=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1913	大正2	5/6~	京都◆寿座	平仮名盛衰記					片岡市之丞ほか。◆=『近代歌舞伎年表・京都 篇』
1913	大正2	7/未 詳	三崎座	[勘当場]					歌舞伎青年研究会。◆=『配役総覧』第六版・ 『配役総覧』第七版
1913	大正2	9/14 ~ 9/20	名古屋◆歌舞伎座	平仮名盛衰記					《1》中村吉十郎ほか。◆=『近代歌舞伎年表・名 古屋篇』

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	梶原源太景季	腰元千鳥	後室延寿	梶原平次景高	備考
1914	大正3	1/31 ~	京都◆明治座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当◆梶原館	林長三郎	嵐広三郎	《5》市川滝十郎	《4》片岡愛之助	◆=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1914	大正3	3/1~	大阪◆松島八千代座	盛衰記◆宇治川物語◆梶原源太勘当	《3》尾上多見丸	嵐橘香	尾上島之助	中村幹尾	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1914	大正3	6/21 ~	京都◆末広座	平仮名盛衰記					源五郎ほか。◆=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1915	大正4	4/8~ 4/14	名古屋◆湊座	平仮名盛衰記	阪東秀世	《1》中村吉十郎	円十郎	紀三郎	◆=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1915	大正4	7/4~ 7/7	名古屋◆三栄座	平仮名盛衰記					市川栄三郎、市川歌仙ほか。◆=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1916	大正5	1/23 ~	名古屋◆帝国座	ひらかな盛衰記					《3》片岡長太夫、市川段枝ほか。◆=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1917	大正6	4/21 ~	深川座	[勘当場]	吉弥				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1917	大正6	6/21 ~	京都◆京都座	平仮名盛衰記◆源太勘当	嵐璃徳	仙松		《4》嵐和三郎	◆=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1917	大正6	7/1~	宮戸座	[勘当場]	《5》市川鬼丸				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1917	大正6	10/20 ~	寿座	[勘当場]	市孝				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1917	大正6	11/7 ~ 11/20	京都◆南座	ひらかな盛衰記◆射手明神前・梶原邸書院・同景季勘当	実川鴈童	中村小福	中村福太郎	《1》中村扇雀	◆=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1917	大正6	12/22 ~ 12/26	名古屋◆宝生座	平仮名盛衰記					◆=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	梶原源 太景季	腰元千 鳥	後室延 寿	梶原平 次景高	備考
1918	大正7	1/16 ~ 1/18	名古屋◆京枡座	平仮名盛衰記◆ 序幕より逆櫓迄					阪東彦蔵、阪東寿太郎ほか。◆=『近代歌舞伎 年表・名古屋篇』
1918	大正7	4/13 ~	公演劇場	[勘当場]	尾上菊 右衛門				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1918	大正7	5/1~ 5/7	大阪◆玉造座	平仮名盛衰記◆ 源太物語					嵐璃徳、嵐和三郎ほか。◆=『近代歌舞伎年表・ 大阪篇』
1918	大正7	9/3~ 9/22	大阪◆中座	ひらかな盛衰記 ◆先陣問答	《5》嵐璃 寛	《7》沢村 宗十郎	市川莚 女	《2》実川 延若	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1918	大正7	10/8 ~	名古屋◆武田座	ひらかな盛衰記					阪東彦蔵、嵐巖猿ほか。◆=『近代歌舞伎年表・ 名古屋篇』
1918	大正7	11/21 ~	大國座	[勘当場]	鯉三郎				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1919	大正8	1/吉 ~	大阪◆会津座	ひらかな盛衰記 ◆源太物語り					吉太郎、彦三郎ほか。◆=『近代歌舞伎年表・大 阪篇』
1919	大正8	2/3~ 2/21	京都◆南座	ひらかな盛衰記 ◆先陣問答	嵐巖笑	《3》坂東 秀調	《4》浅尾 大吉	《3》阪東 寿三郎	◆=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1919	大正8	2/10 ~	大阪◆松島八千代座	平仮名盛衰記◆ 源太物語	飛鶴	秀丸		佳笑	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1919	大正8	3/7~	神戸◆中央劇場	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当・逆 櫓					《2》市川右団治、嵐巖笑ほか。◆=『松竹百年 史』
1919	大正8	3/8~	観音劇場	[勘当場]	多見右 衛門				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1919	大正8	6/11 ~	渋谷劇場	[勘当場]	多見右 衛門				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1919	大正8	10/22 ・ 10/23	名古屋◆蓬座	平仮名盛衰記					阪東太郎ほか。◆=『近代歌舞伎年表・名古屋 篇』

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	梶原源太景季	腰元千鳥	後室延寿	梶原平次景高	備考
1919	大正8	12/11 ~ 12/17	名古屋◆御園座	ひらかな盛衰記 ◆梶原屋敷・同 白書院・同景季 勘当	《5》嵐瑠 蔵	中村小 福	嵐璃之 助	《2》市川 莚蔵	◆=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1919	大正8	12/31 ~	演伎座	[勘当場・逆櫓]	《5》市川 鬼丸				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1920	大正9	5/10 ~ 5/17	大阪◆老松座	平仮名盛衰記◆ 六場					嵐璃徳ほか。◆旧派連鎖劇。◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1920	大正9	6/19 ~	寿座	[勘当場]	市孝				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1920	大正9	6/19 ~ 6/28	京都◆歌舞伎座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《5》嵐瑠 蔵	中村小 福	市川右 田三郎	《2》市川 莚蔵	◆=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1920	大正9	8/27 ~	名古屋◆帝国座	平仮名盛衰記◆ 源太勘当					尾上松之助ほか。◆活動連鎖劇。◆=『近代歌舞伎年表・名古屋篇』
1921	大正10	4/9~	大国座	[勘当場]	沢村哥 川				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1921	大正10	6/30 ~	麻布南座	ひらがな盛衰記 ◆梶原邸問答	中村幹 尾	清之助	吉蔵	左門	◆=筋書
1921	大正10	9/15 ~	本郷座	ひらがな盛衰記 ◆先陣問答	尾上菊 右衛門	勝五郎	《9》市川 団三郎	《4》市川 九蔵	◆=辻番付・筋書
1921	大正10	11/8 ~	市村座	ひらがな盛衰記 ◆梶原館源太勘 当	《15》市 村羽左 衛門	《5》中村 歌右衛 門	《2》市川 段四郎	《7》市川 中車	◆=辻番付・筋書
1921	大正10	12/18 ~	大阪◆松島八千代座	ひらかな盛衰記 ◆梶原源太勘 当・船頭松右衛 門内・逆櫓	嵐巖右 衛門	嵐徳猿	嵐豊三 郎	市川右 田作	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1922	大正11	10/20 ~	末広座	[勘当場]	栄升				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	梶原源太景季	腰元千鳥	後室延寿	梶原平次景高	備考
1922	大正11	11/24 ~	京都◆西陣劇場	平仮名盛衰記◆ 大序から大詰迄					中村吉備団子、嵐寛之助ほか。◆=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1923	大正12	2/28 ~	寿座	[勘当場]	市孝				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1923	大正12	4/1~ 4/25	帝国劇場	ひらがな盛衰記 ◆源太勘当	《7》沢村 宗十郎	《1》沢村 宗之助	《6》尾上 梅幸	《7》松本 幸四郎	◆=辻番付・筋書
1923	大正12	11/19 ~	京都◆西陣劇場	平仮名盛衰記◆ 源太勘当					東西合同歌舞伎一座。◆=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1924	大正13	3/12 ~	神田劇場	ひらがな盛衰記 ◆梶原館問答	尾上菊 右衛門	市川莚 蔦	市川瀧 之丞	《5》関三 十郎	◆=筋書
1924	大正13	9/23 ~	大国座	ひらがな盛衰記 ◆先陣問答・松 右衛門住家・浜 辺逆櫓の松	三吉	羽三郎	《9》市川 団三郎	市川段 枝	◆=筋書
1925	大正14	10/26 ~	千歳座	[勘当場]	千寿				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1926	大正15	3/3~	市村座	ひらかな盛衰記 ◆先陣問答	《13》守 田勘弥	《6》尾上 菊五郎	《6》大谷 友右衛 門	《6》坂東 彦三郎	◆=辻番付・筋書
1926	大正15	4/17 ~	大阪◆松島八千代座	ひらかな盛衰記 ◆宇治川先陣物 語	《6》嵐徳 三郎	片岡松 太郎	実川延 状	《1》市川 荒二郎	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1926	大正15	10/20 ~	寿座	[勘当場]	太郎				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1926	大正15	10/26 ・ 10/27	千歳座	[勘当場]					青年勉強会。◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1927	昭和2	5/14 ~	宮戸座	源太の勘当	市之丞	《1》坂東 薪車	鶴之輔	尾上菊 右衛門	◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	梶原源 太景季	腰元千 鳥	後室延 寿	梶原平 次景高	備考
1928	昭和3	4/1~ 4/25	帝国劇場	ひらがな盛衰記 ◆梶原館勘当	《7》沢村 宗十郎	《4》沢村 訥升	《7》松本 幸四郎	《13》守 田勘弥	◆=筋書
1928	昭和3	11/3 ~	共楽座	[勘当場]					片岡太郎ほか。◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1929	昭和4	3/4~ 3/25	大阪◆浪花座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《4》片岡 我童	《1》中村 扇雀	嵐巖笑	《3》阪東 寿三郎	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1929	昭和4	10/29 ~	宮戸座	[勘当場]	松燕				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1930	昭和5	5/18 ~ 5/25	大阪◆松島八千代座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当					《4》片岡我童、《1》中村扇雀ほか。◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1931	昭和6	4/11 ~	寿座	[勘当場]	《1》坂東 薪車				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1931	昭和6	8/30 ~	観音劇場	源太の勘当					◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1932	昭和7	6/3~ 6/27	歌舞伎座	ひらがな盛衰記 ◆先陣問答	《15》市 村羽左 衛門	《5》中村 福助	《5》中村 歌右衛 門	《6》尾上 菊五郎	◆=筋書
1932	昭和7	6/29 ~	寿座	[勘当場]	《5》市川 新之助				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1932	昭和7	9/13 ~	宮戸座	[勘当場]	《1》坂東 薪車				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1933	昭和8	5/5~ 5/25	大阪◆大阪歌舞伎座	ひらかな盛衰記 ◆先陣問答	《4》片岡 我童	《2》市川 松蔭	市蔵	《6》市川 寿美蔵	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1934	昭和9	11/1 ~ 11/25	歌舞伎座	ひらかな盛衰記 ◆先陣問答	《15》市 村羽左 衛門	《6》尾上 菊五郎	《6》尾上 梅幸	《7》松本 幸四郎	◆=筋書
1934	昭和9	11/30 ~	宮戸座	[勘当場]	高麗之 助				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1935	昭和10	2/1~	公園劇場	[勘当場]	《5》市川 新之助				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	梶原源太景季	腰元千鳥	後室延寿	梶原平次景高	備考
1935	昭和10	3/1~ 3/22	大阪◆中座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《7》嵐吉 三郎	《2》中村 成太郎	片岡秀 郎	《2》中村 霞仙	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1936	昭和11	3/3~	新宿第一劇場	ひらかな盛衰記 ◆先陣問答	《4》片岡 我当	《3》坂東 鶴之助	《14》守 田勘弥	《3》市川 段四郎	◆=筋書
1936	昭和11	3/28	飛行館	[勘当場]	秀弥				若草座。◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1936	昭和11	5/2~	宮戸座	[勘当場]	《2》坂東 竹若				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1936	昭和11	6/11 ~	寿劇場	[勘当場]	松燕				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1937	昭和12	5/1~ 5/25	大阪◆中座	ひらかな盛衰記 ◆先陣問答	《4》片岡 我当	《4》沢村 訥升	《2》松本 錦吾	《14》守 田勘弥	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1939	昭和14	6/10 ~	寿劇場	[勘当場]	《5》市川 新之助				◆=『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1940	昭和15	10/13 ~	寿劇場	ひらがな盛衰記 ◆源太勘当	《2》坂東 竹若	市川福 之助	片岡我 蔵	《5》市川 米十郎	◆=筋書
1941	昭和16	8/31 ~ 9/24	大阪◆中座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当・千 年屋・無間鐘	《4》片岡 我当	《3》坂東 鶴之助	《2》中村 霞仙	《1》中村 扇雀	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1941	昭和16	12/5 ~ 12/24	歌舞伎座	ひらかな盛衰記 ◆先陣問答	《3》尾上 菊之助	《6》中村 芝翫	《3》尾上 多賀之 丞	《2》尾上 九朗右 衛門	歌舞伎会第四回公演、《6》尾上菊五郎補導出演。◆=筋書
1942	昭和17	10/1 ~	神戸◆松竹劇場	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《6》中村 駒之助	《2》中村 成太郎	嵐璃徳	《7》嵐吉 三郎	◆=筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	梶原源太景季	腰元千鳥	後室延寿	梶原平次景高	備考
1943	昭和18	2/18 ~	寿劇場	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当・無間鐘◆梶原館先陣問答・梅ヶ枝無間	《5》市川新之助	中村鶴太郎	中村吉次	実川延松	◆=筋書
1944	昭和19	6/7~ 7/4	明治座	ひらがな盛衰記 ◆先陣問答	《15》市川羽左衛門	《15》市川家橘・ 《3》尾上菊之助 (一日替り)	《3》尾上多賀之丞	《9》市川海老蔵	◆=筋書
1946	昭和21	1/1~ 1/25	大阪◆大阪歌舞伎座	先陣問答◆源太勘当◆無間鐘	《6》市川寿美蔵	《4》中村富十郎	《2》中村霞仙	《4》中村翫雀	◆=『近代歌舞伎年表・大阪篇』
1946	昭和21	3/1~ 3/25	京都◆南座	先陣問答◆源太勘当	《6》市川寿美蔵	《4》中村富十郎	《2》中村霞仙	《4》中村翫雀	◆=『近代歌舞伎年表・京都篇』
1947	昭和22	2/1~	神戸◆八千代座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当					《6》市川寿美蔵、竹三郎ほか。◆=『松竹百年史』
1947	昭和22	2/18 ~	名古屋◆中京劇場	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《6》市川寿美蔵	《5》片岡芦燕	《7》嵐吉三郎	《4》片岡我当	◆=筋書
1947	昭和22	7/4~ 7/29	三越劇場	ひらがな盛衰記 ◆源太勘当	《5》沢村田之助	《5》沢村源之助	《4》沢村鉄之助	《5》片岡市蔵	沢村会第一回公演、市川寿美蔵劇団合同歌舞伎劇。◆=筋書
1949	昭和24	6/2~ 6/22	京都◆南座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《4》片岡我当	《10》嵐雛助	《2》松本錦吾	《14》守田勘弥	◆=筋書
1949	昭和24	8/4~ 8/17	名古屋◆御園座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《4》尾上菊次郎	《2》中村成太郎	《2》中村霞仙	《10》嵐三右衛門	◆=筋書
1949	昭和24	8/18 ~ 8/25	地方公演	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《4》尾上菊次郎	《2》中村成太郎	《2》中村霞仙	《10》嵐三右衛門	◆=筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	梶原源太景季	腰元千鳥	後室延寿	梶原平次景高	備考
1949	昭和24	8/未詳～	地方公演	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《14》守田勘弥	沢村源之助	坂東羽三郎	《1》松本高麗五郎	◆＝筋書
1950	昭和25	7/2～7/12	地方公演	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《4》尾上菊次郎	《2》中村太郎	《8》浅尾奥山	《10》嵐三右衛門	◆＝筋書
1951	昭和26	2/28	読売ホール	[勘当場]	升之丞				みのり座。◆＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1951	昭和26	7/5～7/30	新橋演舞場	ひらかな盛衰記 ◆先陣問答	《9》市川海老蔵	《7》尾上梅幸	《4》市川男女蔵	《2》尾上松緑	◆＝筋書
1952	昭和27	7/1～	地方公演	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当					《8》松本幸四郎、《14》守田勘弥ほか。◆＝『松竹百年史』
1953	昭和28	3/3～3/27	大阪◆大阪歌舞伎座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《2》中村鴈治郎	《5》片岡芦燕	《7》嵐吉三郎	《13》片岡仁左衛門	◆＝筋書
1954	昭和29	5/14～	スミダ劇場	[勘当場]	《3》坂東鶴蔵				かたばみ座。◆＝『配役総覧』第六版・『配役総覧』第七版
1955	昭和30	4/5～4/25	東横ホール	ひらかな盛衰記 ◆先陣問答	《14》守田勘弥	《2》中村又五郎	《2》中村芝鶴	《9》市川八百蔵	松竹東横提携第五回公演。◆＝筋書
1955	昭和30	11/1～11/22	地方公演	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当					《13》片岡仁左衛門、《4》尾上菊次郎ほか。◆＝『松竹百年史』
1958	昭和33	3/3～3/26	大阪◆大阪歌舞伎座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《13》片岡仁左衛門	《7》大谷友右衛門	《3》中村時蔵	《2》実川延二郎	◆＝筋書
1958	昭和33	5/3～5/22	地方公演	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当					《13》片岡仁左衛門、《2》実川延二郎ほか。◆＝『松竹百年史』
1960	昭和35	9/1～9/25	明治座	ひらかな盛衰記 ◆先陣問答	《9》市川海老蔵	《7》中村福助	《3》市川左団次	《17》市村羽左衛門	◆＝筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	梶原源太景季	腰元千鳥	後室延寿	梶原平次景高	備考
1966	昭和41	5/5～5/29	歌舞伎座	ひらがな盛衰記 ◆源太勘当	《7》尾上梅幸	《7》中村福助	《3》市川左団次	《14》守田勘弥	◆＝筋書
1970	昭和45	6/3～6/26	歌舞伎座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当・無間の鐘	《2》中村鴈治郎	《6》中村歌右衛門	《4》尾上菊次郎	《3》実川延若	◆＝筋書
1970	昭和45	8/23～8/25	国立劇場小劇場	ひらがな盛衰記 ◆源太勘当	《4》坂東志うか	《2》坂東慶三	坂東佳秀	《4》坂東太郎	第三回青年歌舞伎祭、第一回若草座公演。《14》守田勘弥補導。◆＝筋書
1973	昭和48	1/3～1/26	歌舞伎座	ひらがな盛衰記 ◆源太勘当〔先陣問答〕	《14》守田勘弥	《4》中村雀右衛門	《3》尾上多賀之丞	《13》片岡仁左衛門	◆＝筋書
1973	昭和48	11/1～11/25	地方公演	ひらがな盛衰記 ◆源太勘当◆先陣問答	《5》沢村訥升	《6》沢村田之助	《5》片岡我当	《5》沢村源之助	文化庁移動芸術祭歌舞伎公演。◆＝筋書
1973	昭和48	11/27	横浜◆神奈川県立音楽堂	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当◆先陣問答	《2》坂東亀蔵	《2》市村萬次郎	《6》尾上菊蔵	《1》坂東正之助	◆＝筋書
1976	昭和51	12/1～12/26	京都◆南座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《9》沢村宗十郎	《2》中村扇雀	《2》中村鴈治郎	《5》中村富十郎	◆＝筋書
1978	昭和53	1/2～1/26	歌舞伎座	ひらがな盛衰記 ◆源太勘当	《8》中村福助	《2》沢村藤十郎	《3》実川延若	《5》片岡我当	◆＝筋書
1979	昭和54	10/1～10/28	地方公演	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《8》中村福助	《5》中村松江	《3》実川延若〈昼の部〉・ 《7》中村芝翫〈夜の部〉	《10》市川海老蔵	◆＝筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	梶原源太景季	腰元千鳥	後室延寿	梶原平次景高	備考
1979	昭和54	12/2 ～ 12/24	国立劇場	ひらかな盛衰記 ◆梶原館座敷・同奥座敷・大津宿清水屋・同奥座敷・同竹藪・福嶋船頭松右衛門内・同裏手船中・同逆艦の松	《7》尾上菊五郎	《9》中村勘九郎	《2》中村又五郎	《1》尾上辰之助	国立劇場第一〇一回歌舞伎公演。◆＝筋書
1982	昭和57	8/21・ 8/22	国立劇場小劇場	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当◆梶原館座敷・梶原館奥座敷	中村仲二郎	中村翫	中村又志郎	中村仲一郎	第一〇回稚魚の会、国立劇場歌舞伎研修生修了発表会。《2》中村又五郎指導。◆＝筋書
1985	昭和60	6/29 ～ 8/11	地方公演	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《7》尾上梅幸	《2》中村扇雀	《3》河原崎権十郎	《5》中村富十郎	[第19回公文協歌舞伎東コース]。◆＝筋書
1986	昭和61	5/3～ 5/27	歌舞伎座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《7》尾上菊五郎	《4》中村雀右衛門	《6》中村歌右衛門	《4》市川左団次	◆＝筋書
1986	昭和61	8/9・ 8/10	大阪◆大阪府立労働センター	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《2》中村鴈乃助	片岡孝二郎	嵐延夫	嵐徳也	上方歌舞伎若手研究会。第七回若鮎の会。《13》片岡仁左衛門監修。◆＝筋書
1991	平成3	1/2～ 1/26	歌舞伎座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《8》中村福助	《5》中村松江	《7》中村芝翫	《9》坂東三津五郎	◆＝筋書
1993	平成5	10/1 ～ 10/25	名古屋◆御園座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《5》坂東八十助	《7》中村芝雀	《3》河原崎権十郎	《6》尾上松助	◆＝筋書
1994	平成6	2/2～ 2/26	歌舞伎座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《5》坂東八十助	《7》中村芝雀	《3》河原崎権十郎	《6》尾上松助	◆＝筋書

西暦	和暦	月/日	劇場	上演外題	梶原源太景季	腰元千鳥	後室延寿	梶原平次景高	備考
1998	平成10	4/8～ 4/25	香川◆金丸座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《7》市川 新之助	《5》尾上 菊之助	《2》沢村 藤十郎	《2》尾上 辰之助	◆＝筋書
2000	平成12	10/1 ～ 10/25	名古屋◆御園座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《4》中村 梅玉	《5》中村 松江	《6》沢村 田之助	《3》中村 歌昇	◆＝筋書
2005	平成17	4/1～ 4/25	歌舞伎座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《2》中村 勘太郎	中村芝 のぶ	《2》片岡 秀太郎	《11》市 川海老 蔵	◆＝筋書
2008	平成20	4/1～ 4/25	名古屋◆御園座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《7》市川 染五郎	《7》中村 芝雀	《6》中村 東蔵	《3》中村 歌昇	◆＝筋書
2016	平成28	2/2～ 2/26	歌舞伎座	ひらかな盛衰記 ◆源太勘当	《4》中村 梅玉	片岡孝 太郎	《2》片岡 秀太郎	《2》中村 錦之助	21～25日、《2》中村錦之助休演。梶原平次景高 （《3》中村又五郎）。◆＝筋書（松竹大谷図書館 所蔵本）